

<<职业建筑家>>

图书基本信息

书名：<<职业建筑家>>

13位ISBN编号：9787302230854

10位ISBN编号：7302230854

出版时间：2010-7

出版时间：清华大学

作者：罗兰·哈根伯格

页数：301

译者：王增荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<职业建筑家>>

### 内容概要

作者以知性和感性兼具的笔触，搭配出色的建筑及人物摄影，记录了20位当代日本建筑界风云人物的心路历程。

他们中有一代大师如丹下健三、安藤忠雄，也有明星建筑师伊东丰雄、坂茂、矶崎新、隈研吾。作者在对被访者本人的大量资料研究和多次访谈的基础上，因人而异地提出话题，凸显了每位建筑师的独特风格和精神理念，为世人展现了一个个活生生、触手可感的样本，我们可由此透视他们的人生及职业思考，汲取灵感。

## <<职业建筑家>>

### 作者简介

作者：（奥地利）罗兰·哈根伯格（Roland Hagenberg）译者：王增荣罗兰·哈根伯格，作家、摄影与电影工作者。

兼具多重身份的哈根伯格成长于奥地利维也纳，其报道与摄影作品曾在《风尚》（Vogue）和《建筑文摘》（Architectural Digest）等知名杂志上发表。

哈根伯格现居日本，并从1997年起持续报道和记录世界范围内的建筑与设计。

他曾在日本发行名为《表层》（SurFACE）的DVD。

内容是14位日本当代建筑师的特写。

他也是BMW国际网页的影片创作者。

日本Wowow电视台曾委托哈根伯格为电视剧写歌。

他的第二张音乐CD《月亮微尘》（Ashes 0 / 7 the Moon）则收录了16首由他创作的歌曲。

王增荣，台湾成功大学建筑研究所硕士，曾任职于汉光建筑师事务所，曾担任《建筑师》杂志编辑和《台湾建筑报导》部编辑。

现为台北科技大学建设与都市设计研究所和建筑系计量。

## <<职业建筑家>>

### 书籍目录

安藤忠雄今天，作为一位建筑师，我仍然感到恐惧。

青木淳日本正朝错误的方向发展，坂茂在我的国家，建筑师被宠坏了。

没人胆敢向他们提出问题。

原底司我仍然保有6。

年代的革命情怀。

长谷川逸子女性建筑师在日本仍然不容易。

目前看起来，她们似乎跟男性合伙工作最有利。

矶崎新如果建筑像东京的建筑那么愚蠢和无厘头，根本没有人会在意。

伊东丰雄在日本，我们正处于一个被逼入绝境的状况。

隈研吾还是小孩的时候，我就跟父亲开了生平第一次建筑会议。

黑川纪章基督教国家不会在他们的势力范围里引进伊斯兰文化。

槇文彦为了保持创造的状态，我必须让思路不断地在不同建筑间游走。

内藤广你看看日本的设计杂志，没有人在讨论社会议题。

妹岛和世+西泽立卫，SAN从如果我们的意见相同，我们就都不吭声。

丹下健三、丹下宪孝如果有人带一些照片来找你，然后说，“帮我做这样的设计”。

要是你真的这样做，就几乎注定要失败了。

藤森照信植物是无法管束、不听话的，所有建筑师都知道这点，但他们都不敢说出来。

菊竹清训我从没想过当建筑师，但我还能做些什么呢？美国人把我们的土地都拿走了。

我想，或许我可以堆高楼来造出空间嘴巴。

坂本一成作为建筑师，我必须把感觉转译成数据。

谷口吉生我没有自己的子女，所以把所有我设计的建筑作品当成小孩来照顾。

山下保博我用一些核心议题引导自己与工作人员的思路，如“反重力”、“环境”与“造价透明化”等。

1960年后日本建筑师谱系致谢

## <<职业建筑家>>

### 章节摘录

插图：如果建筑太强势和太美丽，人们将无法在里面展现自己的存在。  
换句话说，如果它像东京的建筑那么愚蠢与无厘头，人们就根本不会在意。  
大家都知道建筑物是最无关紧要的。  
新事物不断地来，然后在明天消失。  
生命同样此消彼长，走在街上遇到的年轻人让我惊愕不已。  
我必须承认，我跟不上他们，但看看他们的样子还蛮有意思。  
我也在猜，东京究竟会有怎样的未来。  
哈你的东京典型一日生活是什么样子？  
矾这可以由柯比意的故事说起。  
早晨或下午，柯比意都待在自己的工作室里，大部分时间在画画。  
下午以后，他才到事务所去。  
跟工作人员交谈、讨论，然后离开。  
这是我从他工作室生涯学到的事，或者我是以类似的方式跟随着他这样的工作态度。  
建筑对我来说包含了太多远超过仅仅设计一座建筑物这么单纯的事。  
设计只是生活的一部分。  
还有书写与绘画。  
我每天的生活分成三个部分。  
早上留在家里的书房，读书、写东西，有时画些草图。  
我尽量保留这段私人时间。  
下午我在事务所里工作，跟我的同事与业主交谈。  
晚上，我得尽我的社交义务，参加开幕酒会之类的。  
哈你曾说，当涉及当代建筑时，国家必定得经过一番学习历程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>