

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787302236061

10位ISBN编号：7302236062

出版时间：2010-9

出版时间：清华大学出版社

作者：鞠永才 编

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

内容概要

本书是《高职高专基础课模块弹性配课体系研究》基金课题的成果，我们对高职高专大学语文的定位是：为适应提高学生的文化素质和学习文化专业知识的需要，培养学生终身自我教育的能力，使学生的专业技术和社会综合能力得到充分发挥，潜能得到充分显现，在专业教育的同时实现通才教育，提高学生的职业关键能力而开设的一门基础课。

因此，本书具有很强的目标针对性。

本书内容按文学体裁分为五个单元：诗歌、词、散文、小说、戏剧。

每个单元开首为文体常识与欣赏，每篇文章都有注释、内容提示和思考与练习，中国文学发展简史附录于书末。

本书可以作为高职高专及应用型本科学生学习大学语文课程的教材，也可作为其他读者提高语文水平和文学修养的参考书。

<<大学语文>>

书籍目录

第一单元 诗歌常识与欣赏 诗歌的欣赏 一、诗歌的起源 二、诗歌的特点和表现手法 三、诗体的分类 四、诗歌的欣赏 诗歌的写作常识 一、诗歌的写作方法 二、诗歌的语言 三、诗歌的分行 四、诗歌的模式 诗经二首 王风·黍离 小雅·谷风 楚辞二首 九歌·山鬼 九章·思美人 《汉乐府诗歌》二首 饮马长城窟行 十五从军征 《古诗十九首》二首 行行重行行 生年不满百 燕歌行 春江花月夜 王维诗三首 终南山 辛夷坞 竹里馆 李白诗二首 远别离 登金陵凤凰台 杜甫诗三首 丽人行 春目忆李白 漫兴九首 长恨歌 李凭箜篌引 隋宫 沈园 等你，在雨中 偶然 无怨的青春 祖国 回答 致大海 第二单元 词的欣赏与写作 词的欣赏 一、词的分类 二、词牌和词谱 三、词体的格律与自由 四、婉约与豪放——宋词中的两种 主要艺术风格 五、词的欣赏 词的写作常识 一、填词形式 二、词的用韵 三、词的平仄 四、词的对仗 李煜词二首 相见欢 乌夜啼 柳永词二首 八声甘州 望海潮 苏轼词二首 江城子 定风波 鹊桥仙 李清照词二首 凤凰台上忆吹箫 渔家傲 扬州慢 辛弃疾词二首 水龙吟 破阵子 纳兰性德词二首 长相思 如梦令 毛泽东词二首 水调歌头·重上井冈山 满江红·和郭沫若同志 第三单元 散文常识与欣赏 散文的写作常识 一、散文的内容和形式 二、散文的写作特点 三、散文的立意与构思 四、散文的布局与结构方法 五、散文创作如何出新 散文的鉴赏 为政(节选) 山木 大学之道 管晏列传 与陈伯之书 进学解 留侯论 朋党论 廉耻 爱尔克的灯光 追悼志摩 论解嘲 柳侯祠 殊途同归 钱 论嫉妒 寂寞 第四单元 小说常识与欣赏 小说的欣赏 一、丰富而细致的人物刻画 二、完整而多变的情节铺叙 三、具体而独特的环境描绘 小说的写作常识 一、刻画人物，塑造典型 二、构思故事，安排情节 三、精于首尾，善于叙述 四、小说中的场景描写 短篇小说的写作 一、充分准备，打好基础 二、认识生活，熟悉人物 三、严格选材，深入开掘 微型小说的写作 一、微型小说的特点 二、微型小说的写作模式 韩凭夫妇 霍小玉传 小翠 痴情女情重愈斟情 在酒楼上 蓁竹山房 丈夫 立正 绳子的故事 最后一片藤叶 第五单元 戏剧常识与欣赏 戏剧常识 一、戏剧的特征 二、戏剧的种类 三、戏剧的发展 戏剧欣赏 影视常识 电影发明 电影放映形式 好莱坞电影 巾国电影的第一 全世界的电影节 惊梦(节选) 蔡文姬(节选) 一只马蜂 哈姆雷特(节选) 魂断蓝桥(节选) 泰坦尼克号(节选) 士兵突击(节选) 附录 中国文学史概述参考文献

编辑推荐

《大学语文》内容新颖。

在内容上吸取了新的知识、新的成果，摒弃过时不用的旧知识，使教材体现出时代性。

深浅度适宜。

在编写过程中，以“够用为度、注重实践”为原则，分散难点，加强重点，力争做到深入浅出。

以任务、目标、问题为驱动，加强实践性、可操作性。

教材中设计了大量案例、例题和习题。

在讲解例题、案例的基础上讲解知识点。

注重答案、提示，语言通俗易懂，同时提供电子教案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>