

<<轻松玩摄影>>

图书基本信息

书名：<<轻松玩摄影>>

13位ISBN编号：9787302236108

10位ISBN编号：7302236100

出版时间：2010-10

出版时间：清华大学出版社

作者：王卫国

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻松玩摄影>>

内容概要

本书全面细致地讲解了摄影入门“菜鸟”遇到的各种问题：数码相机和镜头的选购、使用和保养；摄影的基础概念、常用方法和技巧；数码摄影美学与构图；光线和色彩在数码摄影中的应用；多种主题摄影；摄影初学者易犯的错误；如何使用光影魔术手和Photoshop CS4调整 and 美化照片等。

在讲解方式上，本书完全针对初学者的特点，从认识数码相机的结构和操作到相片的拍摄、重放和导出；从基础摄影技巧到多种常见主题的摄影方法都进行了透彻的讲解，非常适合初学者使用。

另外，对一些高级摄影技巧、复合构图、光线与色彩的搭配与运用等实用内容也进行了比较全面的阐述，便于读者迅速提高和进步。

本书内容全面、图文并茂，讲解深入浅出，并且配备高清光盘详细讲解照片的后期处理，非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱影楼从业人员使用。

<<轻松玩摄影>>

书籍目录

第1章 数码相机和单反镜头的选购 家用数码相机的选购 数码单反相机的选购 单反镜头的选购
 摄影镜头的常见专业术语及选购 定焦镜头、变焦镜头 专业镜头、业余镜头 镜头的卡口类型
 摄影镜头上常见标识的含义 鱼眼镜头的选购 广角镜头的选购 标准变焦镜头的选购
 中长焦变焦镜头的选购 标准镜头的选购 人像镜头的选购 微距镜头的选购 长焦定焦镜头的选购
 折反射镜头的选购 大变焦旅游镜头的选购 配件选购 存储卡选购
 UV镜、偏振镜、中灰渐变镜、灰度镜等 光学滤镜的选购 电池和充电器选购 摄影包选购
 三脚架选购第2章 数码相机的使用和保养 数码相机解析 家用数码相机外观结构 数码单反相机结构
 阅读说明书 快门的操作 合理选择拍摄模式 取景器的使用 照片回放 将数码照片导入电脑
 相机的设置 相机、镜头、CCD的清洁和保养 数码相机的使用和保养 镜头的保养和清洁
 清洁CCD或CMOS第3章 摄影的基础知识 合理曝光 曝光、曝光值、曝光模式 测光的方法
 测光技巧 曝光补偿技巧 包围曝光技巧 曝光锁定 检查曝光正确与否——直方图
 闪光灯使用技巧 总结 光圈和快门 光圈与光圈级数 最佳光圈、大光圈、小光圈
 光圈与景深 景深预览 常见的快门速度及其运用 安全快门速度 光圈和快门的搭配
 白平衡 色温和白平衡 白平衡模式运用 感光速度ISO 焦距、等效焦距和视角 焦距 等效焦距
 焦距和视角 DSLR的对焦方式和对焦点选择 AF自动对焦方式 MF手动对焦方式 对焦点选择
 第4章 拍摄模式和曝光技巧 全自动曝光模式 程序自动曝光模式 光圈优先曝光模式
 快门优先曝光模式 手动曝光模式 场景模式 人像拍摄模式 风景拍摄模式 运动拍摄模式
 微距拍摄模式 夜景拍摄模式 夜景人像拍摄模式 智能场景拍摄模式第5章 数码摄影常用技法
 虚化和模糊 故意偏色、故意欠曝、故意过曝 艺术夸张和艺术错觉 艺术夸张 艺术错觉
 多次曝光 黑色或纯色背景 特殊色调 彩色变黑白第6章 构图与后期处理的二次构图
 常见构图法则 人眼的视觉习惯 1/3构图法则(九宫格构图或井字格构图) 黄金分割构图法则
 对角线构图法则 平衡式(对称式)构图法则 水平构图法则 垂直构图法则 曲线构图法则
 框架式构图法则 三角形构图法则 放射状构图法则 复合式构图法则 常用构图表现技巧
 主体和陪体、前景和背景 适当留白 填满画面 造成对比 反复重复 精减色彩
 后期处理的二次构图第7章 光线和色彩 了解光线和色彩 了解光线 光线与色彩的关系
 光线强度与反差的关系 人工光源和色彩 色彩的心理感受 色彩的搭配与和谐 色彩组合
 色彩搭配 营造和谐色彩 营造强烈对比 相机色彩设定 色彩空间 白平衡对色彩的影响
 后期处理中的调色第8章 主题摄影 摄影黄金法则 风光摄影 雪景摄影 沙漠摄影
 海边拍摄 日出、日落摄影 烟花摄影 瀑布摄影 逆光风景 人像摄影 少女摄影
 儿童摄影 老人摄影 阴天人像 逆光人像 微距摄影 静物摄影 花卉拍摄 逆光小品
 昆虫拍摄 其他专题摄影 鸟类拍摄 大型展览会摄影 赛车比赛拍摄 合影拍摄
 全景照片拍摄第9章 数码摄影易犯的的错误 好照片和坏照片的区别 相机拍摄参数设置不合理
 快门速度不合理 白平衡不合理 曝光补偿不合理 闪光灯使用不合理 ISO感光度设置不合理
 测光模式没有合理运用 相机镜头焦段运用不合理 构图不合理 用光不合理 色彩不和谐
 后期处理不合理第10章 使用光影魔术手处理照片 光影魔术手简介 照片调整和处理
 对比效果 旋转照片 裁剪照片 改变照片分辨率 数字点测光 白平衡校正 数码减光和补光
 反转片功能 正片负冲 彩照变黑白 反色或单色 柔光镜 人像美容 锐化 其他特技
 对焦魔术棒 给照片添加日期 为照片添加边框第11章 使用Photoshop CS4 使用【图像】菜单命令调整照片
 改变图像分辨率 裁剪图像 旋转图像 调整图像的色阶 应用曲线调整图像的色调
 调整图像的色彩平衡 调整图像的亮度和对比度 调整图像的色相、饱和度和明度
 色调均化 色调分离 调整图像的曝光度 图像的去色 调整图像的阴影和高光
 通道混合器 调整图像的可选颜色 图层混合扩展图像动态范围 为风光照添加灰渐变滤镜效果
 图层叠加模仿多重曝光风格 色彩交换 使用滤镜处理照片 【锐化】滤镜锐化图像
 【径向模糊】滤镜制造爆炸特效 【照片滤镜】添加彩色滤镜效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>