

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302236115

10位ISBN编号：7302236119

出版时间：2010-12

出版时间：清华大学出版社

作者：向利，徐运江 等编著

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“学电脑从入门到精通”系列图书的第1版自2008年出版以来，以其科学的知识分布、翔实丰富的内容、清新的阅读环境，受到广大读者的热烈欢迎，曾在全国各大书店畅销一时。

不同层次、不同年龄段的读者通过这套书学习并掌握了电脑的相关技能，给他们的工作与生活带来了希望与乐趣。

在读者来信中，有的读者反映一些知识落后了，希望我们能推出新的版本，有的读者希望能增加网上开店、黑客攻防等新的图书内容。

为了满足广大读者的需求，我们对“学电脑从入门到精通”系列图书进行了全新改版和内容更新，并增加了新的、流行的图书品种，内容上更加贴近读者。

因此，不管您处于哪个层次、哪个年龄段，只要您还不会电脑，而且希望学到的东西不仅是“皮毛”，那么本套书一定可以帮您实现这个愿望。

这本书为谁而写？

《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通（全彩）》一书适合各个层次和年龄段的人群。

对于有一定照片处理基础的读者，可通过本书全面地学习照片处理的各种操作，如对照片中的人物进行美化、对照片的色调进行调节以及对儿童照和婚纱照进行艺术处理等，提高数码照片的处理能力；对于需要学会一技之长的读者，通过本书可轻松学习到照片的基础编辑技巧、人物的处理方法以及照片整体色调的调节等各种实用性很强的知识；而对于那些对数码照片处理知识一窍不通的读者，本书将以最全面、最系统的讲解手法，使您快速成为数码照片处理的行家。

## 内容概要

本书是一本介绍数码照片处理技巧的图书，主要内容包括将数码照片导入到电脑中、在电脑中查看数码照片、Photoshop CS4的基本操作方法、对数码照片进行剪裁、设置照片的大小、修复照片中的瑕疵、清除照片中的杂物、对照片的曝光和偏色进行处理、对照片中人物进行美化处理、风景照的调色和艺术处理、数码照片的特效制作、数码照片的合成与相框设计、数码照片的输出、儿童照的设计与处理、青春写真照的设计与处理以及婚纱照的设计与处理等知识。

本书内容丰富、实用，讲解循序渐进，每章都安排有丰富的应用实例、练习实例和知识问答，在每一页的下方提供了与所讲解知识相关的操作提示和专家指导等栏目，以尽可能多地解决读者学习中的疑问，满足不同学习阶段的读者对学习内容的不同要求。

本书适合数码照片处理的初学者、对照片处理有一定了解的读者以及照片处理爱好者学习和参考，也可作为计算机培训班、学校的教学用书。

书籍目录

第1章 数码照片的导入与浏览 1.1 认识数码相机和数码照片 1.1.1 数码相机与传统相机的区别  
1.1.2 选择适合自己的数码相机 1.1.3 数码相机的主要功能参数 1.1.4 数码胶卷——存储卡  
1.1.5 数码相机常用的图像存储格式 1.1.6 数码照片的几种构图技巧 1.1.7 如何判断数码照片的  
好坏 1.2 将数码照片导入电脑 1.2.1 使用数码相机数据线导入照片 1.2.2 使用手机数据线导入  
照片 1.2.3 使用读卡器导入照片 1.2.4 使用扫描仪导入照片 1.3 浏览和管理电脑中的数码照片  
1.3.1 使用“我的电脑”整理数码照片 1.3.2 使用Windows自带的看图工具浏览照片 1.3.3 使  
用ACDSee浏览数码照片 1.3.4 使用Bridge查看数码照片 1.3.5 使用Bridge快速批量重命名数码照  
片 1.4 基础练习 1.4.1 导入并浏览数码照片 1.4.2 用ACDSee浏览和批量处理数码照片 知识问  
答 知识关联第2章 Photoshop CS4基础知识第3章 数码照片的简单调整与修饰第4章 纠正常见的照片曝  
光和偏色问题第5章 人物照的数字美容第6章 风景照的调色与艺术处理第7章 数码照片的特效制作第8  
章 数码照片的合成与相框设计第9章 数码照片的输出第10章 儿童照的设计与处理第11章 青春写真照的  
设计与处理第12章 婚纱照的设计与处理

## 章节摘录

插图：2.镜头对于一部好的数码相机来说，能否将所看到的東西传送到图像传感器上以供记录使用，不仅依赖于分辨率，还在于镜头的质量。

在使用数码相机拍摄的过程中，镜头并不需要总放在标准的前方正中的位置。

有些数码相机还提供了可旋转或可分离的镜头，这样拍摄者在拍照时就会有更大的灵活性。

3.焦距传统相机的焦距是指镜头中心点到感光胶卷之间的距离，而数码相机的焦距有所不同，是指镜头中心点到图像传感器之间的距离。

焦距是镜头的重要指标，决定着被拍摄主题在图像传感器上产生的影像大小，针对同一拍摄对象，镜头焦距越长，则形成的影像就越大，如图1.7所示即为分别使用长、短焦距拍摄的一幅图像的效果。

编辑推荐

《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通(全彩)》：精品图书+多媒体演示+超值赠品=您的最佳选择!入门 - 提高 - 精通 - 实战，助您从新手变成高手!专为《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通(全彩)》开发的15小时多媒体教学演示 特别收录的《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通(全彩)》所需的素材及源文件 盘中免费赠送超值大礼包：电脑技巧12000例查询软件15小时《3ds max三维效果图制作》多媒体教学演示15小时《Photoshop特效制作》多媒体教学演示入门、提高、精通、实战，步步精要!知识、实践、拓展、技能，样样在行!

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>