

<<格调>>

图书基本信息

书名：<<格调>>

13位ISBN编号：9787302236146

10位ISBN编号：7302236143

出版时间：2010-10

出版时间：清华大学出版社

作者：杨伟

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我们的生活就是设计，即使为了做一张图，单纯的一张图，没有任何经济价值，也是在设计。设计什么呢？

即使一张普通的效果图，我们在制作过程中，思维也是跳跃着指引我们的能动性。

这里不免俗套，“世俗”眼中的构图、色彩、灯光、角度、质感等等，用我们的经历并积累的感知，去指导并定义我们的画面。

所以，我们不免落入俗套，既然如此，我们为什么不继续做到最好呢？

这就是我们写作本书的目的，希望在宽阔又看似狭小的艺术道路上，做到最好。

这是我们的要求，也是身为读者您的期望。

首先介绍一下，本次策划的图书出版为套书，均为高质量上乘的场景模型解决方案。

本书中，我们重点介绍的是室内设计以及渲染表现技法。

重点为二：一是重点介绍了室内设计以及目前流行的软装设计，对设计和基础施工进行了比较全面的介绍；二是提供了9套高品质的模型渲染案例，用于解决用户在实际商业操作中的空间场景设置，纹理以及阴影处理等多项难点问题。

每套高品质场景模型，都带有一套独特的纹理及阴影解决方案，可以开阔用户的制作思路，提高发散思维能力。

内容概要

本书是针对新的3ds max软件(2010)以及高智能渲染插件VRay 1.5 RC3而推出的高质量教材，是作者多年从事室内设计工作的结晶。

全书大致可以分为两个部分：第1章至第2章介绍最新版本的3ds max 2010软件以及渲染插件VRay，同时对室内效果图制作的各个环节进行了系统的归纳和分析，包括摄像机、灯光、材质、贴图以及设计本身；第2章至第11章是本书的核心，通过9个完整案例，循序渐进地介绍了室内的设计和制作技巧，案例生动详细，表现效果出色。

本书以“创新设计+写实渲染技巧”为主线，重点对室内空间进行了大胆的借鉴与制作，使画面呈现出更多的设计新潮元素，满足实际设计发展的要求，同时，上流超写实的真实设计效果，可以使读者对软件技术本身进行全面的了解和发展。

本书适用于建筑设计、室内效果图设计专业人士和相关专业学生，以及其他相关从业人员。

书籍目录

第1章 V-Ray室内表现 1.1 V-Ray室内表现概论 1.2 V-Ray的背景介绍 1.3 V-Ray渲染器在表现卧室方面的特点
第2章 室内常见材质介绍以及软装设计 2.1 室内常见材质介绍 2.2 软装设计
第3章 封闭空间灯光艺术——后现代家具家居空间 3.1 后现代家具家居空间场景特点 3.2 前期场景空间设定 3.3 灯光的设置 3.4 场景中主要材质参数的设置 3.5 渲染参数设置和最终渲染 3.6 Photoshop后期处理灯光效果
第4章 现代简约客厅与厨房夜景表现 4.1 现代简约客厅与厨房空间场景特点 4.2 前期场景空间设定 4.3 灯光的设置 4.4 场景中主要材质参数的设置 4.5 渲染参数设置和最终渲染
第5章 封闭空间表现——酒店走廊空间 5.1 酒店走廊开放空间场景特点 5.2 前期场景空间设定 5.3 灯光的设置 5.4 场景中主要材质参数的设置 5.5 渲染参数设置和最终渲染
第6章 太阳光场景制作——新古典主义客厅 6.1 新古典主义客厅场景特点 6.2 前期场景空间设定 6.3 灯光的设置 6.4 场景中主要材质参数的设置 6.5 渲染参数设置和最终渲染
第7章 绿色简约清爽卧室空间 7.1 绿色简约清爽卧室空间场景特点 7.2 前期场景空间设定 7.3 灯光的设置 7.4 场景中主要材质参数的设置 7.5 渲染参数设置和最终渲染
第8章 阳光场景制作——海边别墅休闲空间 8.1 海边别墅休闲空间场景特点 8.2 前期场景空间设定 8.3 设置V-RaySun和VR天光贴图 8.4 场景中主要材质参数的设置 8.5 渲染参数设置和最终渲染
第9章 V-Ray高级灯光与材质运用——加州风格别墅 9.1 加州风格别墅空间场景特点 9.2 前期场景空间设定 9.3 灯光的设置 9.4 场景中主要材质参数的设置 9.5 渲染参数设置和最终渲染 9.6 加州风情别墅的相关软装配饰
第10章 柔和气氛空间场景制作——现代客厅家居 10.1 现代客厅家居空间场景特点 10.2 前期场景空间设定 10.3 灯光的设置 10.4 场景中主要材质参数的设置 10.5 渲染参数设置和最终渲染
第11章 大型封闭工装空间表现——酒铺 11.1 酒铺空间场景特点 11.2 前期场景空间设定 11.3 灯光的设置 11.4 场景中主要材质参数的设置 11.5 渲染参数设置和最终渲染

<<格调>>

章节摘录

插图：

<<格调>>

编辑推荐

《格调:3ds max2010/VRay室内设计高级表现技法》：全部案例视频录像、案例素材模型和附赠700多个经典模型、1500多张贴图文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>