第一图书网, tushu007.com

<<影视项目设计与制作综合实训>>

图书基本信息

书名：<<影视项目设计与制作综合实训>>

13位ISBN编号：9787302236351

10位ISBN编号：7302236356

出版时间：2010-11

出版时间：清华大学出版社

作者：《工作过程导向新理念丛书》编委会 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

影视特效合成应用于影视编辑、广告动画、电视栏目、互动媒体、专题演示、产品展示、课件开发等众多领域。
随着计算机技术的发展，它越来越多地渗透到人民大众的生活中。
在本书中应用到的影视特效合成软件有Adobe After Effects、Adobe Premiere、Autodesk Maya、Adobe Photoshop等。
本书从实用角度出发，每课均以典型的项目作为综合实例，并作详细的分步讲解，在介绍各种软件应用技巧的同时加入作者在实际工作中积累的经验，使学生不仅仅是在学习一种软件，更是在掌握一种学习的方法和制作技巧，并在学习中积累经验。
在结构上，本书分为“项目介绍”、“项目背景”、“项目任务”、“项目分析”、“项目实施”、“体验活动”共6个板块，对影视特效合成的制作背景、制作思路重点进行剖析，并在“项目实施”板块中完整地讲解影视特效合成案例的制作过程，最后在“体验活动”板块中，对知识点进行总结。其中“体验活动”分为“项目背景”、“项目任务”、“项目要求”、“项目评价”共4个板块，通过这4个板块来检验学生的学习情况。
“项目介绍”板块：从行业和市场的角度出发，分析这一案例在市场中的定位和应用；“项目背景”板块：对该案例的制作背景进行大致的分析，让学生在项目制作之前有清晰的认识和思维方向的把握；“项目任务”板块：明确提出该项目需要制作的目标和内容，可让学生明确地把整个项目进行分步的目标，以完成最终的教学效果；“项目分析”板块：对即将讲解的项目案例进行课前内容分析，梳理工作思路，让学生不盲从教材，把握自己独有的艺术风格；“项目实施”板块：即对该项目案例应用详尽的文字讲解以及多媒体的视频实际操作教学配合，达到多元化完善教学的目的；“体验活动”板块：对该部分内容进行课后总结以及思考，让学生在完成该内容的实例操作后进一步巩固和完善所学知识。
本书涉及的项目案例，均是作者的工作经验积累和个人学习心得，是长期从事该行业的总结。
参与本书编写的作者都是长期从事计算机教育的工作者和影视特效编辑制作的设计师，具有较强的实践操作能力以及自学指导经验。
本书力求严谨细致，但因编者自身水平的限制，书中难免有疏漏与不妥之处，希望广大读者朋友批评指正。

第一图书网, tushu007.com

<<影视项目设计与制作综合实训>>

内容概要

本书以职业技能为导向，精选典型的影视项目商业案例，结合中职教育特点，提炼编写了15个实训项目案例。
这些案例涉及婚纱片头、电视栏目包装、影视广告片、影视专题片、游戏宣传片、电影预告片、公益广告等众多商业应用领域，并蕴涵了作者多年影视特效编辑经验和多年教学经验。

本书案例涉及的常用软件主要包括adobe after effects、adobe premiere、autodesk maya和adobe photoshop。
为了便于教学，本书附有dvd多媒体光盘一张，光盘中包含本书教学课件，以及主要项目案例的操作演示视频和素材文件等。

本书可作为中等职业学校影视特效项目设计、制作方面的实训教材，也可作为各类技能型紧缺人才培训班的教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<影视项目设计与制作综合实训>>

书籍目录

项目一 婚纱片头制作1　1.1 教学活动 软件工具与素材的综合运用——《金色年华》1　1.2 体验活动 制作一个婚纱特效片头18 项目二 电视栏目包装19　2.1 教学活动 影视后期编辑技巧——《城市生活》19　2.2 体验活动 制作一个电视栏目片头33 项目三 文化宣传片头制作34　3.1 教学活动 影视后期高级编辑技巧——《中国魂》34　3.2 体验活动 制作一个体现民族文化的影视宣传片头45 项目四 影视广告片制作47　4.1 教学活动 高级特效技巧——《史前10000年》47　4.2 体验活动 制作影视广告宣传片头56 项目五 影视专题片头制作58　5.1 教学活动 影视文字特效技巧——《环球播报》58　5.2 体验活动 制作一个公益专题宣传片头69 项目六 水墨画特效片头制作70　6.1 教学活动 水墨画特效技巧——《东方神韵》70　6.2 体验活动 制作一个水墨画风格的特效片头84 项目七 影视专题片制作86　7.1 教学活动 综合素材的编辑运用——《湖光山色》86　7.2 体验活动 制作一个有界面效果的专题片91 项目八 企业logo动画片制作92　8.1 教学活动 电子光束描边特效滤镜技巧——《华氏兄弟》92　8.2 体验活动 制作一个电子光束描边的logo特效102 项目九 三维时尚片头制作104　9.1 教学活动 三维空间表现技巧——《三维空间》104　9.2 体验活动 制作一个有三维空间感的片头特效121 项目十 流动的光效特效片头制作122　10.1 教学活动 滤镜特效技巧——《光影世界》122　10.2 体验活动 制作一个有流动光效的片头134 项目十一 影视片头制作135　11.1 教学活动 粒子特效技巧——流星花园135　11.2 体验活动 制作一个电影片头特效146 项目十二 游戏宣传片头制作148　12.1 教学活动 影视后期特效编辑——《trailers》148　12.2 体验活动 视频特效处理159 项目十三 电影预告片制作160　13.1 教学活动 综合工具的应用——《变形金刚》160　13.2 教学活动 在after effects中制作文字效果165　13.3 体验活动 制作一个电影预告片175 项目十四 时尚电视栏目包装176　14.1 教学活动 影视特效综合运用——时尚频道176　14.2 体验活动 制作一个时尚影视片头188 项目十五 广告片头制作189　15.1 教学活动 影视特效综合运用——《数字奥运》189　15.2 体验活动 制作一个特效广告片头202

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：婚纱片头是将拍摄的婚纱影像素材通过后期特效的处理和剪辑，并配以背景音乐等，最终形成的完整的影像格式。
拍摄的婚纱影像素材可以是图片格式，也可以是动态的影像。
在市场上，摄影工作室以及婚庆公司遍布于各大、中、小型城市，它们越来越倾向于将拍摄的素材画面制作成绚丽的影像，而这种表现方式也为广大客户所喜爱。
1.1 教学活动软件工具与素材的综合运用——《金色年华》项目背景通过制作绚丽的影像，来纪念婚礼这一神圣的时刻，是科技进步和人们生活水平提高的体现。
随着计算机的升级和家庭DV摄像机的普及，影视后期编辑和视频处理技巧也日益普及。
用动态影像形式来表达活动主题是一种时尚的生活方式。
项目任务制作一个婚纱片头《金色年华》，通过这一完整的案例，掌握各种软件工具的综合运用技巧和各种素材的编辑技巧，学习婚纱片头的制作方法和过程。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《影视项目设计与制作综合实训》：工作过程导向新理念丛书,中等职业学校教材·计算机专业。

第一图书网, tushu007.com

<<影视项目设计与制作综合实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com