

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787302237242

10位ISBN编号：7302237247

出版时间：2010-10

出版时间：清华大学出版社

作者：张虹

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

素描不仅是学习绘画与设计的基础，也是艺术创作的一种重要形式素描要素渗透在视觉艺术的各个领域里占据着重要的地位《素描》通过一百余幅学生优秀作业，充分展示出清华大学美术学院基础课教学的理念、方法及成果代表了素描教育的较高水平。

《素描》适合美术专业的学生，美术高考生及从事基础教学的教师阅读。

书籍目录

引言——学院素描第一讲 形与结构作为“轮廓”的形具象与抽象的形形似与神似立体意义上的形与结构第二讲 结构、体积、空间结构、体积、面结构与空间所谓“结构素描”结构与视角第三讲 明度与明暗黑白灰明暗与光影第四讲 线与线条第五讲 构图第六讲 作品评析优秀作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>