

<<影视技术导论>>

图书基本信息

书名：<<影视技术导论>>

13位ISBN编号：9787302238133

10位ISBN编号：7302238138

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：吕云祥 编

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视技术导论>>

内容概要

本书按照电影、电视艺术发展史的过程介绍了电影、电视技术发展的整体概况，并在此基础之上着重介绍了影视技术发展各个环节的主要内容，包括电影与电视影像拍摄原理、影视照明原理与技术、摄影与摄像机工作原理、影视声音制作、影片洗印加工等主要影视技术理论。

同时，本书还考虑到目前数字技术对影视技术的冲击与影响，详细介绍了影视技术的数字化新发展等内容。

本书共分13章，内容包括影视技术的发明与发展，活动影像拍摄的原理，照明技术与光线处理，电影摄影机和电视摄像机，活动影像的记录，电影、电视的制作流程，电影、电视中的声音，影片洗印加工工艺及设备，数字影视技术，电影放映机和电影放映技术，广播电视技术基础，特技与影视，影视技术的新发展。

通过对本书的学习，能够使学生全面了解电影、电视技术发展的基本历程以及它们的艺术发展概况，为影视专业其他课程的学习奠定良好的基础。

本书可作为大、中专院校影视传媒相关专业学生的专业基础课程教材，也可供有志于从事影视工作和研究的人员学习。

<<影视技术导论>>

书籍目录

绪言第1章 影视技术的发明与发展 1.1 电影与电视 1.1.1 电影 1.1.2 电视 1.2 电影技术的发明和发展 1.2.1 电影技术的发明 1.2.2 电影技术的发展 1.3 中国电影 1.4 电视技术的发明与发展 1.4.1 电视的发明 1.4.2 电视技术的发展 1.5 中国电视 1.6 本章小结 1.7 习题与思考第2章 活动影像拍摄的原理 2.1 视觉概念 2.2 动态再现原理 2.2.1 从画面到影像 2.2.2 视觉暂留和心理作用 2.2.3 动作的分解记录和重组再现 2.3 电影影像活动原理 2.3.1 从静止影像到活动影像 2.3.2 间歇机构和遮光器 2.3.3 电影影像活动机理 2.4 电影影像摄取与再现的技术要求 2.4.1 电影的拍摄频率和放映频率 2.4.2 闪烁现象 2.4.3 快动作和慢动作 2.5 电影画幅尺寸确定的依据及演变 2.5.1 胶片宽度的确定第3章 照明技术与光线处理第4章 电影摄影机和电视摄像机第5章 活动影像的记录第6章 电影及电视的制作流程第7章 电影及电视中的声音第8章 影片洗印加工工艺及设备第9章 数字影视技术第10章 电影放映机和电影放映技术第11章 广播电视技术基础第12章 特技与影视第13章 影视技术的新发展参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>