

<<数字媒体技术>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体技术>>

13位ISBN编号：9787302238669

10位ISBN编号：7302238669

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：贺雪晨

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字媒体技术>>

内容概要

本书以培养应用型人才为目标，着重介绍数字媒体技术的基础与应用方法。

通过“2010年上海世博会多媒体电子杂志”和“雅思词汇测试系统”等案例的介绍，使读者了解数字媒体项目开发的过程；掌握使用Photoshop

CS4、Flash CS4、Soundbooth CS4、After Effects CS4、Wind.

wsMovie

Maker、美图秀秀、Authorware等软件对图像、动画、声音、视频等数字媒体元素进行处理和集成的方法；了解P2P、Real流媒体、Windows

Media流媒体的数字媒体传输技术和数字媒体的存储、检索、保护技术。

本书可作为高等院校相关专业“数字媒体技术”课程的教材或教学参考书，也可供从事数字媒体技术研究、开发和应用的从业人员学习参考。

在上海市精品课程网站中提供了教学所需的各种资源，实现了纸质教材、电子教材和网络教材的有机结合，可以供读者参考。

<<数字媒体技术>>

书籍目录

第1章 数字媒体技术概述

- 1.1 数字媒体技术基本概念
 - 1.1.1 数字媒体分类
 - 1.1.2 数字媒体特性
 - 1.1.3 数字媒体技术研究领域
- 1.2 数字媒体技术应用

习题1

第2章 数字图像技术

- 2.1 数字图像基本概念
 - 2.1.1 静态图像
 - 2.1.2 动态图像
- 2.2 数字图像压缩技术
- 2.3 数字图像处理技术
- 2.4 图像处理软件Photoshop CS4
 - 2.4.1 图像修复
 - 2.4.2 图像合成
 - 2.4.3 图像特效
 - 2.4.4 GIF动画

- 2.5 照片处理软件“美图秀秀”
- 2.6 动画制作软件Flash CS4

- 2.6.1 补间动画
- 2.6.2 3D动画效果

习题2

第3章 数字音频技术

- 3.1 数字音频基本概念
- 3.2 数字音频压缩技术
- 3.3 数字音频处理技术
- 3.4 语音合成技术
- 3.5 语音识别技术
- 3.6 音频处理软件Soundbooth CS4
 - 3.6.1 音频录制与格式转换
 - 3.6.2 音频编辑处理
 - 3.6.3 音频特效
 - 3.6.4 多轨混音

习题3

第4章 数字视频技术

- 4.1 数字视频基本概念
- 4.2 数字视频压缩技术
- 4.3 数字视频处理技术
 - 4.3.1 数字视频获取
 - 4.3.2 数字视频格式转换
 - 4.3.3 数字视频编辑
- 4.4 数字视频处理软件After Effects CS4

习题4

第5章 数字媒体传输技术

<<数字媒体技术>>

5.1 P2P技术

5.1.1 P2P技术概述

5.1.2 P2P技术体系结构与分类

5.2 流媒体技术

5.2.1 流媒体技术概述

5.2.2 Real流媒体

5.2.3 Windows Media流媒体

习题5

第6章 数字媒体管理与保护技术

6.1 数字媒体管理技术

6.1.1 文件系统管理方式

6.1.2 多媒体数据库管理方式

6.1.3 面向对象的数据库管理方式

6.2 数字媒体保护技术

6.2.1 数字版权管理概述

6.2.2 加密认证技术

6.2.3 数字水印技术

习题6

第7章 数字媒体集成与应用开发技术

7.1 2010年上海世博会多媒体电子杂志开发

7.1.1 封面、封底制作

7.1.2 目录制作

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>