

<<影视后期编辑>>

图书基本信息

书名：<<影视后期编辑>>

13位ISBN编号：9787302238713

10位ISBN编号：7302238715

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：曾海 编

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视后期编辑>>

内容概要

本书从实用的角度出发，对影视后期编辑软件after effects cs4(ae)的技术进行较全面而又详细的介绍，主要目的是让学生掌握影视后期合成的基本概念、后期合成技术和ae软件相应的操作技术，掌握如何利用ae进行影视后期编辑合成，了解影视后期编辑的发展动向。

全书分10章，书中贯彻理论指导实践的思想，几乎每章都配有实例分析和具体实现方法，并配有精心设计的理论习题和操作练习；实例讲解详细，而且实用、可行，都是学生能够学会和掌握的，学生通过本书的学习能够掌握实实在在的影视后期编辑合成技术。

本书是作者经过多年教学实践的汇集、提炼而成的，同时参考了许多国内外的参考书。

本书适合高等院校相关专业学生使用。

本书配有相应的教学辅助课件以及相关设计文件、素材，需要者可通过清华大学出版社网站下载，网址为<http://www.tup.com.cn>。

<<影视后期编辑>>

书籍目录

第1章 影视后期编辑合成基础 1.1 影视后期编辑常识 1.2 视频、后期合成技术 1.3 后期制作软件 1.4 after effects cs4基础操作 习题1 第2章 初级动画合成 2.1 层的介绍 2.2 关键帧的设置 2.3 层的基本属性设置 2.4 层的模式 2.5 轨道层蒙版 习题2 第3章 三维动画合成 3.1 三维动画环境 3.2 操作3d对象 3.3 摄像机的使用 3.4 灯光的使用技巧 3.5 灯光和摄像机的运用 习题3 第4章 遮罩的应用 4.1 初识遮罩 4.2 创建遮罩 4.3 遮罩的编辑 4.4 遮罩的动画 4.5 键控 习题4 第5章 文字特效 5.1 创建文字 5.2 编辑文字 5.3 文字动画 5.4 文本特效 5.5 内置特效 习题5 第6章 常用基础特效 6.1 滤镜特效概述 6.2 3d channel 6.3 audio特效 6.4 blur&sharpen 6.5 channel 6.6 color correction 6.7 diston 6.8 noise sl grain 6.9 perspective透视特效 6.10 generate透视特效 6.11 styli2e透视特效 习题6 第7章 高级动画控制 7.1 动画控制 7.2 运动追踪 7.3 表达式动画 习题7 第8章 after effects与illustrator的结合 8.1 illustrator cs4新增功能介绍 8.2 after effects cs4与illustrator cs4的结合 8.3 制作螺旋形图案动画实例 习题8 第9章 渲染与输出 9.1 调整渲染顺序 9.2 预演影片 9.3 渲染输出 习题9 第10章 综合实例 10.1 制作电视节目报道 10.2 传统节目片头 10.3 楼房节目宣传片 习题10 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>