

<<室内外环境艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<室内外环境艺术设计>>

13位ISBN编号：9787302239147

10位ISBN编号：7302239142

出版时间：2011-6

出版时间：清华大学

作者：齐宏

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内外环境艺术设计>>

内容概要

AutoCAD是基于人工智能和工程数据库的基本理论，提供了与其他软件的接口和二次开发环境，是应用领域十分广泛的软件平台。本书按照工程图基础知识、计算机绘图技术、室内外设计表达和图形软件发展与开发的递进层次，讲述了AutoCAD软件在环境艺术设计方面的应用，以培养读者计算机绘图基本能力。本书还介绍了相关的画法几何基本定理、图形运算的数学基础、工程数据库、AutoCAD的二次开发等，为非工程专业和希望从事软件开发的读者提供方便。

<<室内外环境艺术设计>>

书籍目录

第1章绪论

1.1本书的知识结构与学习建议

1.1.1本书的知识脉络

1.1.2学习建议

1.2建筑设计与计算机绘图技术发展概述

1.2.1建筑学科的分类

1.2.2环境设计的内涵

1.2.3什么是cax

1.2.4计算机绘图系统

1.3学习方法

1.3.1教育学概念与学习策略

1.3.2培养空间想象力

1.3.3学习计算机绘图的基本方法

1.3.4学习软件的二次开发

小结

思考与练习

第2章autocad的基础知识

2.1程图样的组成

2.1.1图样类型

2.1.2图样标注

2.2画法几何

2.2.1投影的概念

2.2.2正投影基本特点

2.2.3相贯线正投影的作图方法

2.2.4透视投影法

2.2.5标高投影及其应用

2.3计算机绘图的基本操作

2.3.1计算机绘图软件的基本设置

2.3.2启动计算机绘图软件的方式

2.3.3用户界面与窗口

2.3.4绘图操作基本方式

2.3.5辅助工具

2.3.6文件保存及退出系统

2.4坐标系统与坐标数据输入

2.4.1坐标系统

2.4.2坐标数据输入

2.5布尔运算的概念

2.5.1元素与集合的概念

2.5.2布尔运算的概念

2.6图块、外部参照概念及其操作

2.6.1块文件概念与定义块

2.6.2块的属性

2.6.3块操作

2.6.4外部参照

2.7图层及其属性

小结

<<室内外环境艺术设计>>

思考与练习

第3章绘图基本操作

3.1二维图形基本绘制功能

3.1.1绘制直线

3.1.2绘制矩形

3.1.3绘制圆、椭圆、圆弧

3.1.4绘制图形举例

3.2维图形其他绘制功能

3.2.1绘制点

3.2.2绘制多义线

3.2.3绘制样条曲线

3.2.4填充图案

3.2.5其他功能

3.3维图形基本编辑

3.3.1图形编辑的基本功能

3.3.2创建选择集

3.3.3复制对象

3.3.4对象本身的编辑

3.3.5对象尺寸的编辑

3.3.6布尔运算编辑

3.3.7多义线及其编辑

3.3.8夹点编辑

3.3.9其他编辑功能

3.4尺寸标注

3.4.1尺寸的基本概念

3.4.2设置尺寸样式

3.4.3线性尺寸标注

3.4.4角度标注

3.4.5半径、直径和圆弧标注

3.4.6弓形标注

3.4.7文字标注

3.4.8尺寸编辑

3.5三维立体基础知识

3.5.1计算机绘图的坐标系

3.5.2用户坐标系与右手定则

3.5.3罗盘法设置观察视点

3.6三维曲线、曲面

3.6.1素线与迹线

3.6.2网格密度

3.6.3简单曲面

3.6.4创建基本三维实体

3.7三维图形编辑

3.7.1旋转

3.7.2镜像

3.7.3阵列

3.7.4对齐

3.7.5布尔运算

<<室内外环境艺术设计>>

3.7.6拉伸

小结

思考与练习

第4章室外设计

4.1建筑总平面图

4.1.1总平面图及其主要内容

4.1.2用地界线

4.1.3原有建筑

4.1.4新建建筑与待建建筑

4.1.5道路

4.1.6地上停车场与绿化

4.1.7文本标注

4.1.8图样修整

4.2建筑平面图

4.2.1平面图的内容

4.2.2首层平面图

4.2.3中间层和顶层平面图

4.2.4屋顶平面图

4.3立面图与剖面图

4.3.1立面图的基础知识

4.3.2正立面图绘制

4.3.3剖面图的基础知识

4.3.4剖面图绘制

4.4详图与索引

4.5室外环境艺术设计

4.5.1室外环境设计的基本元素

4.5.2设计元件的计算机平面图表达

4.5.3设计元件的计算机立面图和剖面图表达

4.6图形资源共享

4.6.1信息查询

4.6.2动态块

4.6.3设计中心

4.7图纸输出

4.7.1绘图空间与图纸空间

4.7.2图样输出

小结

思考与练习

第5章室内设计

5.1公共建筑与民用建筑的室内环境设计

5.1.1公用建筑的室内表达特征

5.1.2居家建筑的室内表达特征

5.2界面的概念及其设计表达

5.2.1界面概念及其所用图样类型

5.2.2界面的设计表达

5.2.3门窗

5.2.4生活保障空间与通道空间

5.3家具与其他建筑元素表达

<<室内外环境艺术设计>>

5.3.1桌、椅、凳

5.3.2床及床头柜

5.3.3隔断、橱柜

5.3.4厨卫设计的基本要求及厨卫家具

5.3.5装饰物

5.4三维图与渲染图简介

5.4.1计算机的三维图

5.4.2计算机的渲染图

小结

思考与练

第6章案例分析

6.1室外环境设计与表达案例

6.1.1建筑外立面表达

6.1.2屋顶绿化设计

6.1.3现代建筑设计欣赏

6.2室内环境重点环节设计与表达案例

6.2.1室内平面布置

6.2.2小空间设计

6.2.3古代家具与现代家具设计

小结

思考与练习

第7章计算机绘图技术的基础理论

7.1autolisp语言简介

7.1.1计算机指令、语言和程序

7.1.2前缀表示法与运算逻辑

7.1.3逻辑推理与递归

7.1.4lisp程序结构组成

7.1.5autolisp内部函数

7.1.6函数的定义及加载

7.2工程数据库

7.2.1数据类型的基本概念

7.2.2数据结构的基本概念

7.2.3数据库的基本概念

7.2.4关系数据库的基本操作

7.3autocad的二次开发

7.3.1菜单技术

7.3.2对话框技术

7.3.3次开发

7.4计算机绘图的发展方向

7.4.1可视化技术简介

7.4.2网络环境下的协同技术2db

7.4.3绘图软件向计算机辅助设计过程的嵌入

小结

思考与练习

参考文献

<<室内外环境艺术设计>>

章节摘录

版权页：插图：在内部块和外部块的基础上，动态块提供了更方便灵活的功能，这些功能的操作包括移动、旋转、翻转、对齐等操作。

与图形编辑方法一样，设计中心扩大了图块、参照的资源利用范围，其知识点的核心是对资源的搜索，当搜索到的资源插入当前的图形文件后的编辑操作和一般图形编辑基本相同。

动态块和设计中心的发展是软件向智能化、信息化、网络化发展的结果。

教学目标是使学生获得怎样猎取知识的武器，获得在技术更新与竞争的社会生存的能力，因此注重新技术发展的规律比传授具体技巧更重要。

1.总平面图、平面图、立面图和剖面图的主要表达内容是什么？

2.建筑图中所说的主要图样是哪3种？

其常用比例、线型有什么特征？

3.建筑详图有哪3个基本类型？

详图和主要图样有哪些主要区别？

4.按照图4-75给出的尺寸完成建筑的轴网。

5.选择图4-75的一个门、窗，完成立面图和局部详图。

6.模仿图4-76的作图过程，完成鸡蛋花的平面图图块。

提示：鸡蛋花（又名缅栀子）为热带落叶植物，花瓣洁白，花心淡黄，是蛋白包裹蛋黄而得名。

冬季落叶后枝干婀娜多姿而称为观赏乔木。

在室外设计中绘制的鸡蛋花平面图如图4-76所示。

绘制过程：先作一个基圆和两三条双弧线来表示主干，如图4-77（a）所示，再作若干条单线，通过夹点编辑形成细小枝条，如图4-77（b）所示，最后做一些小椭圆，以AR-SAND填充后，复制小椭圆随意散布，去掉基圆得到如图4-76所示的效果。

<<室内外环境艺术设计>>

编辑推荐

《室内外环境艺术设计:AutoCAD表现》采用三块式教材体例（计算机与制图基础知识、计算机绘图基本操作、案例分析）。

深入浅出地阐述了计算机图形学的相关基本理论，为学习者提供软件二次开发的初步能力。结合画法几何的基本原理讲述计算机绘图知识，供跨专业学习者提供学习方便。

<<室内外环境艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>