

图书基本信息

书名：<<Photoshop绘画技法与应用深度剖析>>

13位ISBN编号：9787302239192

10位ISBN编号：7302239193

出版时间：2010-12

出版时间：清华大学出版社

作者：张春蓉 等编著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书介绍photoshop cs4中文版在计算机绘画领域中的应用知识。

全书共分为11章，介绍绘画基础知识，photoshop的绘画创作过程，常用绘图工具和命令的使用方法，素描画、水彩、国画和人物绘画等一系列的绘画技法，最后介绍游戏人物、场景等实践案例的创作思路和绘制方法。

本书全彩印刷，版式紧凑精美，抓图清晰考究，配书光盘提供了大容量多媒体语音视频教程，以及全套素材、效果图和图层模板。

本书内容丰富，案例经典，版式新颖活泼，制作过程深入浅出，适合photoshop爱好者以及从事广告设计、平面创意、插画设计人员自学，也可以作为photoshop手绘培训教材。

书籍目录

01 photoshop cs4绘画基石出	1.1 手绘概述	1.1.1 电脑手绘	1.1.2 电脑与绘画的关系
1.1.3 电脑绘画的特征	1.1.4 应用领域和发展前景	1.1.5 硬件准备	1.1.6
电脑绘画软件与技巧	1.2 美术基础	1.2.1 基础素描	1.2.2 点、线和面
1.2.3	1.2.4 光影表现	1.3 色彩构成	1.3.1 光与色彩
1.3.2 色彩三要素	1.3.3 色彩体系	1.3.4 色彩构成的方法	1.3.5 色彩的广泛应用
1.4 构图	1.4.1 静态构图	1.4.2 动态构图	02 photoshop cs4绘画的创作流程
2.1 目标分析	2.2 绘制草稿	2.3 校正造型	2.4 上色
2.5 渲染	2.6 艺术再创造	03 绘图工具	
3.1 选择工具	3.1.1 基本选区创建工具	3.1.2 套索工具	3.1.3 魔棒工具和快速选择工具
3.1.4 钢笔工具	3.2 photoshop中的手绘工具	3.2.1 选择画笔工具	
3.2.2 画笔工具面板	3.2.3 自定义画笔工具	3.3 渐变工具	3.3.1 渐变编辑器
3.3.2 渐变样式	3.3.3 渐变类型	3.3.4 创建渐变	3.4 编辑绘画工具
3.4.1 涂抹工具	3.4.2 减淡和加深工具	04 绘画命令	4.1 常用调整图像命令
4.1.1 调整亮度 / 对比度	4.1.2 [色阶]命令	4.1.3 [曲线]命令	4.1.4 [色相 / 饱和度]命令
4.1.5 [色彩平衡]命令	4.1.6 [阈值]命令和[色调分离]命令	4.1.7 [变化]命令	
4.1.8 [替换颜色]命令	4.1.9 照片滤镜	4.2 蒙版功能	4.2.1 剪贴蒙版
4.2.2 图层蒙版	4.2.3 蒙版的应用	4.3 神奇的滤镜效果	4.3.1 [风格化]滤镜组
4.3.2 [模糊]滤镜组	4.3.3 [画笔描边]滤镜组	4.3.4 [扭曲]滤镜组	4.3.5 [素描]滤镜组
4.3.6 [纹理]滤镜组	4.3.7 [像素化]滤镜组	4.3.8 [渲染]滤镜组	4.3.9 [艺术效果]滤镜组
4.3.10 [杂色]滤镜组	05 绘画基础	06 插画设计	07 人物绘制
08 国画09 工业产品造型设计	10 静帧设计	11 综合案例	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>