

<<常用数码影像制作软件>>

图书基本信息

书名：<<常用数码影像制作软件>>

13位ISBN编号：9787302239338

10位ISBN编号：7302239339

出版时间：2011-2

出版时间：清华大学出版社

作者：《工作过程导向新理念丛书》编委会 编

页数：231

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<常用数码影像制作软件>>

### 内容概要

本书根据教育部教学大纲，按照新的“工作过程导向”教学模式编写。为便于教师教学以及学生学习，本书将教学内容分解落实到每一课时，通过“课堂讲解”、“课堂练习”、“课后思考”三个环节实施教学。

本书共12章30课。

前9章介绍了“会声会影”软件的应用，第10章介绍了“数码故事”软件的应用，第11和12章为综合实例，全方位地介绍了如何使用这两个软件制作影片和数码相册。

每课为两个标准学时，共90分钟内容。

建议总学时为一学期，每周4课时，也可以分为两学期授课。

本书可作为中等职业学校影视后期制作专业教材，也可以作为各类技能型紧缺人才培训班教材使用。

本书附有配套素材与教学光盘供学习使用。

## &lt;&lt;常用数码影像制作软件&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 使用会声会影x2 第1课 了解常用数码影像制作知识 1.1 数码影像概述 1.2 电视制式  
1.3 视频文件格式的分类 1.4 视频文件格式的转换 第2课 认识“会声会影”软件  
2.1 启动“会声会影”软件 2.2 会声会影编辑器 2.3 会声会影视图模式 第3课 制  
作电子相册 3.1 启动软件并导入图像 3.2 影视处理 3.3 导出影视 第2章 创建项目及捕获视  
频 第4课 创建“一日游”项目 4.1 创建第1个视频项目 4.2 设置项目属性 4.3  
设置工作环境 4.4 保存项目 4.5 保存为智能包 第5课 捕获“亲友”素材 5.1  
从dv中捕获视频 5.2 捕获图像素材 5.3 捕获光盘中的视频 第3章 快速创建及编辑视频 第6课  
创建“儿童照”影片 6.1 将素材添加到“视频轨” 6.2 调整相片 6.3  
修饰相片 6.4 添加背景音乐 第7课 海豚的表演剪辑与调整 7.1 导入素材 7.2 修整视频素  
材 7.3 设置素材播放长度 第8课 编辑“nba篮球比赛”影片 8.1 添加素材 8.2  
分割场景 8.3 反转视频回放 8.4 添加提示和章节 第4章 修饰影片及添加效果 第9课 制  
作“摇动和缩放”效果 9.1 使用视频滤镜 9.2 设置滤镜 9.3 改变素材的播放速度  
第10课 制作“老电影”效果 10.1 捕获视频 10.2 设置滤镜效果 10.3 添加文字  
10.4 播放效果 第11课 制作“闪电”效果 11.1 改变素材色彩 11.2 添加滤镜效  
果 11.3 添加音效 第12课 制作“下雨”效果 12.1 参数设置 12.2 添加滤镜  
12.3 添加转场效果 第5章 添加影片转场效果 第13课 制作“动物世界”转场效果  
13.1 自动添加转场效果 13.2 手动添加转场效果 13.3 制作转场效果 13.4 设置转场效果  
的属性 第14课 制作“动物世界”遮罩转场 14.1 添加遮罩转场效果 14.2 自定义遮罩  
效果 14.3 添加其他遮罩效果 第6章 影片的叠加效果 第15课 制作“桂林风景”影片  
15.1 添加覆盖轨 15.2 编辑覆盖素材 15.3 设置覆盖素材属性 第16课 制作“汽车展  
示”影片 16.1 色度键 16.2 设置覆盖素材的大小和位置 16.3 设置透明度 16.4 添  
加转场及音效 第17课 制作“可爱北极熊”影片 17.1 添加对象 17.2 添加边框  
17.3 添加flash动画 17.4 为覆盖素材添加滤镜 第7章 制作标题和字幕 第18课 制作“水木年  
华”标题 18.1 添加标题文字 18.2 设置标题文本属性 18.3 制作标题效果 18.4 自  
定义动画效果 第19课 制作电影字幕 19.1 制作片头字幕 19.2 制作片尾字幕 19.3 保存字  
幕文件 第8章 在影片中添加声音 第20课 制作“再别康桥”影片 20.1 麦克风录制旁白  
20.2 使用“音频”素材库 20.3 修整和剪辑音频 20.4 设置自动音乐 第21  
课 制作“世界杯进球集锦”影片 21.1 分割音频 12.2 使用“音量调节  
线” 21.3 添加音频滤镜 第9章 保存和刻录影片 第22课 保存“时装走秀”视频影  
片 22.1 制作“时装走秀”影片 22.2 保存整部影片 22.3 保存影片的一部分  
22.4 单独保存声音 第23课 刻录“海底世界”光盘 23.1 创建光盘 23.2 添加和编  
辑章节 23.3 设置场景菜单 23.4 效果预览 23.5 刻录光盘 第10章 使用“数码故  
事”软件制作相册 第24课 制作婚纱幻灯片 24.1 添加幻灯片 24.2 设置幻灯片属性  
24.3 数码故事视图模式 第25课 制作婚纱相册 25.1 启动软件并导入素材 25.2 设置镜头和转  
场效果 25.3 编辑图片 第26课 后期制作婚纱相册 26.1 添加字幕 26.2 添加音效 26.3  
插入片头和片尾 26.4 后期处理婚纱相册 第11章 实战演练：保留新婚片刻 第27课 编辑视频  
27.1 添加视频文件 27.2 制作片头效果 27.3 添加转场 27.4 编辑视频素材 第28课 完成婚  
礼光盘制作 28.1 添加标题文本 28.2 添加音频 28.3 刻录光盘 第12章 实战演练：旅游的记  
忆 第29课 制作幻灯片 29.1 幻灯片基本设置 29.2 添加图片素材 29.3 添加视频素材  
29.4 添加字幕 29.5 添加音效 第30课 后期处理旅游相册 30.1 选择菜单样式 30.2 自定义  
菜单样式 30.3 添加标题和背景音乐 30.4 预览相册效果 30.5 刻录光盘

## <<常用数码影像制作软件>>

### 章节摘录

第1课 了解常用数码摄像制作知识 随着数码产品地不断普及，普通的数码产品已经走进千家万户，如数码相机、高清DV摄像机等。一般用户通过这些设备来拍摄婚庆、景点、人物图像或者视频，但是对有效或者完美的保存这些素材，却不知如何操作。

许多用户都希望将拍摄的图像或者视频做成精美的影像光盘，可是拍摄后才发现，要制作一盘完美的数码影像光盘，仅会使用数码相机是远远不够的，后期制作也十分重要。

任务背景：小王对数码相机玩得十分熟练。

有一次和同学去旅游时，拍摄了整个的旅游过程及景点。

旅游回来后，想将自己拍摄的视频制作成精美的光盘，然后再与其他同学分享。

在制作光盘时，却感觉到自己对数码影像后期制作一点都不了解，于是决定去学习一下后期制作。

任务目标：了解数码影像后期、电视制式和视频格式等内容。

任务分析：在学习影像后期制作之前，需要先了解数码影像的基本概念，并了解相关的视频格式、制作的制式等。

1.1 数码影像概述 任何使用数字来记录、存储、应用的影像文件称为数码影像。

数码影像可通过软件、扫描仪、数码相机或数码摄像机等直接产生。

数码影像文件可以用磁盘、闪存、光盘等数字存储设备存储。

由于数码影像以数字形式表现，复制的副本与原件完全相同，而且可随意输出至电视机、计算机、打印机、传统印刷机及数码印刷机等设备。

1. 数码相机 早期的传统相机使用“胶卷”作为其记录信息的载体，拍摄的图像要进行数字化处理，须经过拍照、冲洗、扫描3个步骤。

而用数码相机摄影则无须胶卷、冲洗、扫描仪，拍摄的图像可直接输入计算机，如图1-1所示。

<<常用数码影像制作软件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>