

<<多媒体技术应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用>>

13位ISBN编号：9787302243205

10位ISBN编号：7302243204

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：胡虚怀 等编著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术应用>>

### 内容概要

《多媒体技术应用》以突出应用教育为目标，内容上经过精心选择和组织，追求理论讲解以“够用”为原则，力求全面、实用和精简。

《多媒体技术应用》深入浅出地阐述多媒体技术的基本概念和基本理论，讲解多媒体处理技术及相应工具软件的基本操作，讲解多媒体应用系统的设计原则与方法，并详细介绍常用多媒体创作工具的使用。

《多媒体技术应用》共9章，具体内容包括多媒体技术基础、音频处理技术、图像处理技术、图形处理技术、动画处理技术、视频处理技术及相应的工具软件(audkion、photoshop、illustrator、gifanimator、flash、3dsmax、pre—mlerepro)的基本操作、多媒体网络技术和流媒体技术的基本概念及主要应用(windows media services、p2p流媒体、移动流媒体)、多媒体应用系统及其创作工具(authorware、director)的使用方法与技巧。

《多媒体技术应用》给出的操作实例通俗易懂，都是日常学习中具有代表性、针对性和实用性的例子，让读者学以致用、触类旁通，用最短的时间学会各种工具软件的基本操作技能，掌握多媒体应用系统的设计过程和实际的开发方法，使读者直接获得软件的使用经验，克服“学习”和“实用”脱节的问题。

《多媒体技术应用》每章后都附有相应的思考与练习，最后第9章集中设计了多个基础性和综合性实验项目，能为读者提供大量的自我实践机会，以便读者进一步获得更多的多媒体软件实践技能和实践操作的训练，培养读者解决实际问题的能力。

《多媒体技术应用》适合作为高等院校非计算机专业多媒体技术应用课程的教材，也可供其他读者参考。

## <<多媒体技术应用>>

### 书籍目录

#### 第1章 多媒体技术基础

- 1.1 多媒体的概念
- 1.2 多媒体关键技术
- 1.3 多媒体计算机系统
- 1.4 多媒体技术的应用与发展

思考与练习

#### 第2章 音频处理技术

- 2.1 声音及其数字化
- 2.2 数字音频的压缩及存储
- 2.3 midi与音乐合成
- 2.4 音频处理软件audition

思考与练习

#### 第3章 图像处理技术

- 3.1 颜色基础
- 3.2 图像的颜色空间
- 3.3 图像的数字化
- 3.4 数字图像压缩及存储
- 3.5 图像处理软件photoshop

思考与练习

#### 第4章 图形处理技术

- 4.1 计算机图形及图形系统概述
- 4.2 图形软件标准和窗口系统
- 4.3 常见图形文件格式
- 4.4 图形处理软件illustrator

思考与练习

#### 第5章 动画处理技术

- 5.1 计算机动画概述
- 5.2 常见动画制作软件与文件格式
- 5.3 gif动画制作软件ulead gif animator
- 5.4 二维动画制作软件flash
- 5.5 三维动画制作软件3ds max

思考与练习

#### 第6章 视频处理技术

- 6.1 数字视频基础
- 6.2 数字视频的压缩及存储
- 6.3 数字视频的采集与处理
- 6.4 视频编辑软件premiere pro

思考与练习

#### 第7章 多媒体网络技术

#### 第8章 多媒体应用系统及其创作

#### 第9章 实验

#### 参考文献

## <<多媒体技术应用>>

### 章节摘录

版权页：插图：1.多样性多样性是相对于计算机而言的，指的是信息媒体的多样性。

人类可以在视觉、听觉、触觉、味觉和嗅觉这5个感觉空间内接收和产生信息，但计算机却远远达不到人类的水平。

多媒体技术就是要把计算机处理的信息范围扩大，使之多样化或多维化，从而改变计算机信息处理的单一模式，使它能与人交互处理多种信息。

多媒体信息的多样化包括输入和输出，目前主要包括视觉和听觉两方面，当对信息进行变换、组合和加工处理，即通常所说的创作，则可以大大丰富信息的表现力和增强效果。

信息媒体的多样性使计算机处理信息的范围从传统的数值和文字扩展到了图像、图形、声音和视频等多种形式。

2.交互性交互性是指用户可以与计算机的多种信息媒体进行交互操作，从而为用户提供更加有效地控制和使用信息的手段。

它是多媒体技术的关键特征，可以增加对信息的注意和理解，延长信息的保留时间，使人们获得和使用信息的方式由被动转变为主动。

借助于交互性，人们将不再是被动地接受文字、图像、声音等信息，而可以主动进行检索、提问和回答，这是一般的家用电器所不能提供和取代的。

从这个角度就可以判断电视是否是“多媒体”。

电视由于不具备像计算机一样的交互性，不能对内容进行控制和处理，它就不是“多媒体”。

3.集成性集成性是指以计算机为中心综合处理多种信息媒体，它包括信息媒体的集成和处理这些媒体的设备的集成两个方面。

它能使多种不同形式的信息综合地表现某个内容，从而取得更好的效果。

信息媒体的集成包括信息的多通道统一获取、多媒体信息的统一组织和存储、多媒体信息表现合成等方面。

各种信息媒体应该集合在一起，不应分离。

不能像早期的声音、图像等技术，只使用单一的形式。

例如只有静态图像而无动态视频，只有语音而无图像等，都将限制信息的有效利用。

多媒体设备的集成包括硬件和软件两个方面。

硬件方面，应该具有能够处理多媒体信息的高性能计算机系统，大容量的存储器，适合多媒体信息的输入输出能力及外设、网络接口和带宽等。

软件方面，则应该有集成一体化的多媒体操作系统、适合多媒体信息管理的软件系统、创作工具以及各类应用软件等。

## <<多媒体技术应用>>

### 编辑推荐

《多媒体技术应用》特点：通用性强，涵盖面广：《多媒体技术应用》全面阐述多媒体技术的基本概念和基本理论，讲解多媒体处理技术及相应工具软件的基本操作，讲解多媒体应用系统的设计原则与方法，并详细介绍常用多媒体创作工具的使用技巧。

内容通用性强.涵盖面广，适合高等院校各层次学生的学习。

理论联系实际，力求实用和精简：《多媒体技术应用》从理论与实践相结合的角度出发阐述多媒体技术的应用知识，追求理论讲解以“够用”为原则。

突出对音频、图形、图像、动画和视频处理技术的应用.各主要章节均配合相应的工具软件进行讲解，并力求实用和精简。

深入浅出，易学易用：《多媒体技术应用》在内容编排上由点到面，由易到难，过程明确，步骤清晰。

所有操作实例通俗易懂，都是日常学习中具有代表性、针对性和实用性的例子，能让读者学以致用，触类旁通，用最短的时间获得各种多媒体应用工具软件的基本操作技能和使用经验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>