

图书基本信息

书名：<<二十五史艺文经籍志考补萃编 (第四卷) >>

13位ISBN编号：9787302245780

10位ISBN编号：7302245789

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：顾实,姚明輝

页数：371

译者：马庆洲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《二十五史艺文经籍志考补萃编》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

书籍目录

汉书艺文志讲疏

自序

例言

一、序

二、六艺略

三、诸子略

四、诗赋略

五、兵书略

六、数术略

七、方技略

见存百家真伪书表

附录 黄侃七略四部开合异同表

汉书艺文志注解

汉书艺文志注解卷一

汉书艺文志注解卷二

汉书艺文志注解卷三

汉书艺文志注解卷四

汉书艺文志注解卷五

汉书艺文志注解卷六

汉书艺文志注解卷七

章节摘录

版权页：然，清儒考证之学，上凌姬、汉，伪《枚本古文尚书》已暴白于天下，而无可疑义。嘉、道之际，吾乡庄存与、刘逢禄复唱常州今文之学，末流龚自珍、魏源之徒，承风簧鼓，诳惑后进，至今犹流毒未熄。

而试一审《汉艺文志》，则今古之传，犁然秩然，晚近之说，岂堪一噓。

此又吾人今日读《汉艺文志》，而有所不觉爽然大快者与。

要之，治历史之法，有一字要诀，曰“如”，如其原来而不加穿凿。以孔、庄、荀三哲之言，而知上古有世传之史，循是而正《汉艺文志》，则汉儒无所逃其褊衷。

以《汉艺文志》而正汉氏迄今争今古文者之谬，则妄人无所逞其淫辞，所谓本正而未自理者是已。

王氏《汉艺文志考证》，固为专书，此外则如齐召南《汉书考证》、沈钦韩《汉书疏证》、王先谦《汉书补注》，咸递加而有进。

然读天下之书，而后能通《汉艺文志》者，犹未尽也。

余复为此疏，乃当前人搜罗剔刮，既精既详之余，而复有所搜罗剔刮，终以不可尽载，则约而存之，为成学治国故者要删焉。

书成兼旬，宜多漏略，补缀求备，俟诸异日。

中华民国十年秋初，序于南京高等师范学校之六朝松下，武进顾实。

荀悦曰：“仲尼作经，本一而已，古今文不同，而皆自谓真本。

经古先师，义一而已，异家别说不同，而皆自谓古今。

”《申鉴。

时事篇》。

案末句有误。然实则因文字之今古，而后生义说之今古，故尤以文字之今古为本也。

夫六艺经传百家之书，原始皆古文也。

故《尔雅》在古文《礼记》中，其释经之异文，详陈玉澍《尔雅释例》，说者谓今古文并释也，岂知《尔雅》及其所释者，原始均皆古文哉。

自秦始皇二十六年，书同文字，三十四年烧书，以古非今者族，而古文今文之别始兴焉。

且秦博士七十人，汉文帝时。

编辑推荐

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第4卷)》：汉书云文志讲疏，汉书去文志注解。
国家古籍整理出版“十一五”重点规划项目，全国高等院校古籍整理研究会资助项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>