

<<花间集>>

图书基本信息

书名：<<花间集>>

13位ISBN编号：9787302246190

10位ISBN编号：730224619X

出版时间：2011-2

出版时间：清华大学

作者：花间

页数：286

字数：425000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花间集>>

### 内容概要

本书主要介绍使Photoshop进行数码摄影后期处理的技巧。

在解密商业摄影秘技的过程中，用实例进行理论讲解，以实用的技法进行透彻的分析，用简单的语言讲解复杂的Photoshop技巧，带领读者走出数码摄影后期制作的谜团。

本书图文并茂辅以光盘实例讲解理论知识，采用摄影后期制作领域实用技法迅速提高摄影行业从业者的后期制作水平，是摄影爱好者的后期制作宝典。

本书是专为摄影爱好者量身定做的后期修片实用技巧集粹，用针对摄影特点、针对摄影爱好者群体、针对数码后期修片的写作方式进行技巧培训。

本书集作者多年从事摄影后期制作及设计行业所总结的经验，介绍了一些真正的实战实用技巧，解密摄影师常用的后期手段，使读者能迅速了解摄影后期的秘密。

本书从实战入手，用实例引证理论，由浅入深，为读者介绍使用中的经验，使摄影爱好者少走弯路，快速入门并进阶；本书在内容安排上，不仅涉及Photoshop的应用，还涉及色彩、美学以及摄影的一些知识。

在最后更涉及了排版和设计知识，摄影爱好者们通过对此书的学习，不仅可以修饰照片，而且可以进行版面的设计及相册的设计。

甚至可以制作自己的专用LOGO。

本书适合广大摄影爱好者和摄影行业从业者在进行摄影后期制作时进行参考和学习，从初级到高级各不同层面水平摄影爱好者都可从中得到帮助和提高。

## <<花间集>>

### 作者简介

花间，自1997年始钻研摄影与Photoshop制作，毕业于德国柏林洪堡大学，涉足广告摄影与设计行业多年。

德国JAMBA签约设计师，美国NWP，BEHANCE会员。

2010年组建InvotArtists，进行商业产品拍摄及杂志设计，并致力于品牌顾问领域的品牌推广和设计工作。

## &lt;&lt;花间集&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 准备篇 1.1 PhotoshopCS4 1.2 安装RAW格式文件编辑软件 1.3 安装字体 1.4 安装笔刷 1.4.1 下载笔刷 1.4.2 笔刷的存放与载入 1.4.3 批量载入笔刷 第二章 人像篇
- 2.1 人像修饰常用工具 2.1.1 常用的磨皮软件 2.1.2 常用的皮肤质感软件 2.2 面部美化 2.2.1 修整完美脸型 2.2.2 打造完美肌肤 2.2.3 磨皮 2.2.4 再造肌肤质感 2.2.5 面部立体感 2.2.6 光亮的眼神 2.2.7 后期上妆 2.2.8 技术理论小结 2.3 让人物通透与基本调色 2.3.1 色阶与环境 2.3.2 压色法&mdash;&mdash;为黑白照片上妆 2.3.3 可选颜色调色 2.3.4 滤色与素材融合 2.3.5 匹配环境色调与通道抠图合成素材 2.4 外拍人像实用小技巧 2.4.1 渐变叠加 2.4.2 渐变滤色与仿逆光效果 2.5 室内人像调色 2.5.1 金属广告色调 2.5.2 时尚淡色调 2.5.3 减通道与滤色法 第三章 风光篇 3.1 丰富颜色 3.1.1 天空与地面 3.1.2 控制阳光 3.1.3 分区调色 3.1.4 整体调整 3.1.5 小结 3.2 风景的合成 3.2.1 合成HDR图像的软件 3.2.2 合成不同的元素 3.3 风景的拼接 3.3.1 拼接软件PTGui 3.3.2 拼接照片 第四章 创意与设计 4.1 10GO与水印的制作 4.1.1 笔刷与字体实现简易快速水印或标志 4.1.2 错位排列 4.1.3 了不起的S和L 4.1.4 变体与延伸 4.1.5 擦除与透射 4.2 矢量花纹 4.3 效果与排列 第五章 排版与布局 5.1 版式平衡 5.2 版式设计 5.2.1 突出视觉中心 5.2.2 视觉中心迁移 5.2.3 切割画面 5.2.4 “T”型排版 5.2.5 重心偏移 5.2.6 重力平衡 5.2.7 曲线排版 第六章 色彩与情绪 6.1 认识色彩 6.1.1 色彩的分类和要素 6.1.2 色彩的对比 6.1.3 色彩的调和 6.1.4 色彩的感情规律 6.1.5 电脑中常用的颜色模式 6.1.6 色彩的结构区分 6.1.7 色彩透视 6.1.8 色彩构图 6.1.9 色彩的感觉 第七章 特效与合成 7.1 水做的裙子 7.2 纠结的青春 7.3 愤怒的舞者 第八章 模板制作 8.1 关于模板 8.2 制作过程 第九章 输出 9.1 格式 9.2 颜色 9.2.1 颜色模式 9.2.2 黑色部分要求 9.3 出血 9.4 拥有自己的画册第十章 PhotosImopCS5介绍 10.1 软件界面 10.2 软件菜单 10.2.1 MiniBridge预览与合并HDR 10.2.2 内容识别填充和修复 10.2.3 操作变形 10.2.4 调整菜单的：HDR色调 10.2.5 调整蒙版 10.2.6 镜头校正 10.2.7 强大的绘画功能 10.2.8 其他 10.3 利用P1]otoshopCS5合成图像实例后记 之我要说的话

<<花间集>>

编辑推荐

《花间集：数码摄影后期的秘密》：以实例讲解理论解密商业摄影师不愿透露的秘技，用简单的语言讲解复杂的Photoshop帮您走出数码后期的迷惑。

<<花间集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>