

<<Photoshop CS4图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4图像处理>>

13位ISBN编号：9787302248705

10位ISBN编号：7302248702

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：姜科，罗晓梅 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop 是目前世界上使用最广泛、功能最强大的图像处理软件之一。本书主要以软件图像处理功能为重点,以Adobe 公司最新推出的Photoshop CS4 版本为基础进行讲解。书中介绍了Photoshop CS4 中文版的基本操作方法和图像处理技巧,同时强调了新版本新增功能的应用技巧。

本书将Photoshop 图像处理的学习归纳整理为四个主要学习任务,即图像绘制、上色调色、图像合成、特效制作,围绕这四个任务分章节进行讲解。

将各个知识点贯穿其中,包括软件主要功能概述,系统的启动,操作界面的认识,图形图像的基本概念及术语,工具箱常用方法,路径工具的使用,图像基本编辑和处理,图像色彩调整,文本的输入与编辑,图层、通道和蒙版的概念及使用方法,滤镜及常用特殊效果的制作等。

各章内容的介绍都以实例操作为主,实例操作之前介绍要用到的基础知识、应用方法及使用技巧,提示重点、难点。

操作实例都辅以详尽的操作步骤,关键步骤均辅以图片,使读者能快速清晰地掌握使用方法,提高实际操作能力。

在每章的最后均设有习题,使读者能够巩固并检验该章所学的知识。

本书脉络清晰,重点、难点明确,案例丰富,步骤简捷,剪操作性强,适合作为本科和高等职业院校的学生计算机图像处理相关课程的教材,也可作为广大图像处理和平面设计爱好者的自学参考书。

在本书编写过程中,陈文军、张海霞、仇谷烽、周迅、梁云高、张利波、张万春、李桂花、曹珍珠、王军茹、周鸣扬、李士良、徐巍、牛宇、李枝梅、雷湘、霍仕环、詹强也参加了部分内容的编写及校对工作,在此一并表示感谢。

由于时间仓促,书中可能存在不足之处,欢迎广大读者多提宝贵意见。

编者 2011年2月

<<Photoshop CS4图像处理>>

内容概要

《photoshop cs4图像处理》将photoshop cs4图像处理的学习内容归纳整理为认识photoshop cs4、图像绘制、上色调色、图像合成、特效制作五个主要学习任务，并围绕这五个任务分章节进行讲解，同时将各个知识点贯穿其中。各章内容的介绍都以实例操作为主，并辅以详尽的操作步骤及图片说明，使读者能快速地掌握平面设计的方法。各章最后设有习题，使读者能够巩固并检验所学的知识。

《photoshop cs4图像处理》适合作为本、专科学生的图像处理教材，也可作为广大平面爱好者的自学参考书。

书籍目录

第一篇 认识photoshopcs

第1章 掌握photoshop基础知识

1.1 photoshop概述

1.2 图像处理基础知识

1.2.1 矢量图/位图及分辨率

1.2.2 图像的色彩模式

1.2.3 图像的文件格式

1.2.4 软件操作基本流程

1.3 了解photoshopcs4图像处理四大主要功能

1.3.1 图像绘制

1.3.2 上色调色

1.3.3 图像合成

1.3.4 特效制作

1.4 习题

第2章 熟悉photoshopcs4界面及设置

2.1 photoshopcs4界面

2.1.1 标题栏

2.1.2 菜单栏

2.1.3 工具箱

2.1.4 属性栏

2.1.5 图像窗口

2.1.6 状态栏

2.1.7 调板

2.2 系统参数设置

2.2.1 【常规】设置

2.2.2 【界面】设置

2.2.3 【文件处理】设置

2.2.4 【性能】设置

2.2.5 【光标】设置

2.2.6 【透明度与色域】设置

2.2.7 【单位与标尺】设置

2.2.8 【参考线、网格和切片】设置

2.2.9 【增效工具】设置

2.2.10 【文字】设置

2.3 自定义操作快捷键

2.4 习题

第3章 掌握photoshop cs4 图像处理基本操作

3.1 新建图像文件

3.2 打开文件

3.3 存储文件

3.4 置入图像文件

3.5 关闭图像文件

3.6 习题

第4章 基本工具的应用

4.1 图像的选择

<<Photoshop CS4图像处理>>

4.2 图像的移动、复制、剪切和粘贴

4.2.1 图像的移动

4.2.2 图像的复制

4.2.3 图像的剪切及粘贴

4.3 图像的缩放、旋转、变形、裁切

4.4 图像的填色、描边

4.4.1 前景色和背景色

4.4.2 图像的填色

4.4.3 图像的描边

4.5 视图的缩放与显示

4.5.1 视图的缩放

4.5.2 抓手工具

4.6 习题

第二篇 图像处理中的图形——图像绘制

第5章 建立与编辑选区

5.1 利用选框工具创建规则选区

5.1.1 矩形选框工具

5.1.2 椭圆选框工具

5.1.3 单行选框工具

5.1.4 单列选框工具

5.2 利用套索工具创建不规则选区

5.2.1 套索工具

5.2.2 多边形套索工具

5.2.3 磁性套索工具

5.2.4 快速选择工具

5.2.5 魔棒工具

5.3 使用路径创建区域

5.3.1 路径的概念

5.3.2 创建路径

5.3.3 钢笔工具的使用

5.3.4 编辑路径

5.4 习题

第6章 图像的绘制与编辑

6.1 图像绘画工具的使用

6.1.1 画笔工具

6.1.2 铅笔工具

6.1.3 颜色替换工具

6.2 橡皮擦工具的使用

6.2.1 橡皮擦工具

6.2.2 背景橡皮擦工具

6.2.3 魔术橡皮擦工具

6.3 图像修饰工具的使用

6.3.1 模糊、锐化、涂抹工具

6.3.2 减淡、加深、海绵工具

6.3.3 仿制图章与图案图章工具

6.3.4 污点修复画笔、修复画笔、修补工具和红眼工具

6.3.5 历史记录画笔、历史记录艺术画笔工具

<<Photoshop CS4图像处理>>

6.4 习题

第7章 “图像绘制”篇案例演示

7.1 花图

7.2 海底世界

7.3 荷花

7.4 鬼娃娃新娘

第三篇 图像处理中的色彩——上色调色

第8章 图像色彩填充

8.1 渐变工具使用

8.1.1 认识渐变工具

8.1.2 使用渐变工具

8.1.3 使用渐变编辑器

8.2 油漆桶工具使用

8.2.1 认识油漆桶工具

8.2.2 使用油漆桶工具

8.3 习题

第9章 图像色彩调整

9.1 自动调整色彩

9.1.1 【自动色调】命令

9.1.2 【自动对比度】命令

9.1.3 【自动颜色】命令

9.2 色彩精确调整

9.2.1 【亮度/对比度】命令

9.2.2 【色阶】命令

9.2.3 【曲线】命令

9.2.4 【曝光度】命令

9.2.5 【自然饱和度】命令

9.2.6 【色相/饱和度】命令

9.2.7 【色彩平衡】命令

9.2.8 【阴影/高光】命令

9.2.9 【变化】命令

9.2.10 【匹配颜色】命令

9.3 色彩特殊效果制作

9.3.1 【黑白】命令

9.3.2 【去色】命令

9.3.3 【照片滤镜】命令

9.3.4 【通道混合器】命令

9.3.5 【反相】命令

9.3.6 【色调分离】命令

9.3.7 【阈值】命令

9.3.8 【渐变映射】命令

9.3.9 【可选颜色】命令

9.3.10 【替换颜色】命令

9.3.11 【色调均化】命令

9.4 习题

第10章 “上色调色”篇案例演示

10.1 阿宝色

<<Photoshop CS4图像处理>>

10.2lomo风格

10.3黑白变彩色

10.4人物调色

第四篇 图像处理中的图层运用——图像合成

第11章 图层的操作

1.1图层的概念

1.1.1认识图层

1.1.2图层的类型

11.2认识图层面板和图层菜单

11.2.1图层面板

11.2.2图层菜单

11.2.3图层的基本操作

11.3习题

第12章 图层的不透明度与混合模式

12.1图层的不透明度

12.2图层的混合模式

12.2.1正常模式

12.2.2溶解模式

12.2.3变暗模式

12.2.4正片叠底模式

12.2.5颜色加深模式

12.2.6线性加深模式

12.2.7深色模式

12.2.8变亮模式

12.2.9滤色模式

12.2.10颜色减淡模式

12.2.11线性减淡(添加)模式

12.2.12浅色模式

12.2.13叠加模式

12.2.14柔光模式

12.2.15强光模式

12.2.16亮光模式

12.2.17线性光模式

12.2.18点光模式

12.2.19实色混合模式

12.2.20差值模式

12.2.21排除模式

12.2.22色相模式

12.2.23饱和度模式

12.2.24颜色模式

12.2.25明度模式

12.3习题

第13章 图层样式的运用

13.1图层样式的基本操作

13.2各类图层样式的运用

13.2.1投影图层样式

13.2.2内阴影图层样式

<<Photoshop CS4图像处理>>

- 13.2.3外发光图层样式
- 13.2.4内发光图层样式
- 13.2.5斜面和浮雕图层样式
- 13.2.6光泽图层样式
- 13.2.7颜色叠加图层样式
- 13.2.8渐变叠加图层样式
- 13.2.9图案叠加图层样式
- 13.2.10描边图层样式
- 13.3习题
- 第14章 “图像合成” 篇案例演示
- 14.1波普风格
- 14.2中国风
- 14.3别样封面
- 14.4天黑请闭眼
- 第五篇 图像处理中的效果添加——特效制作
- 第15章 通道及蒙版的应用
- 15.1通道的应用
- 15.1.1认识通道面板
- 15.1.2通道的基本操作
- 15.2蒙版的应用
- 15.2.1认识蒙版面板
- 15.2.2蒙版的基本操作
- 15.3习题
- 第16章 滤镜的使用
- 16.1滤镜的基本使用方法
- 16.2各类滤镜的特殊效果
- 16.3习题
- 第17章 “特效制作” 篇案例演示
- 17.1哈利波特
- 17.2眼睛特效
- 17.3淡彩效果
- 17.4音乐女孩
- 附录 习题答案
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>