

<<网页设计与网站规划>>

图书基本信息

书名：<<网页设计与网站规划>>

13位ISBN编号：9787302249252

10位ISBN编号：7302249253

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学

作者：曾海//吴君胜

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页设计与网站规划>>

内容概要

本书从实践出发，对网站的规划和网页设计进行了较系统、较全面介绍。

网页设计部分主要包括网页设计概述、网页的版面设计、网页的色彩应用、网页各组成部分的设与制作、网页中按钮的制作及应用，以及使用Photoshop优化网页。

网站规划部分主要包括网站概述、站规划以及网站设计。

本书内容涵盖网页设计与网站规划，共分10章，书中所有实例都贯彻了理论指导践的思想，综合实例章节还配有完整的设计实例。

实例讲解详细，而且实用、可行，都是学生能够学会掌握的，通过本书的学习，学生能够掌握实实在在的网站建设技能。

本书是作者多年教学实践成果的汇集、提炼，同时参考了许多国内的文献。

.....

<<网页设计与网站规划>>

书籍目录

第1章 网页设计概述.....	
1.1 网页的技术环境	
1.1.1 网页编辑软件	
1.1.2 图像处理软件	
1.1.3 动画制作软件	
1.1.4 其他相关工具软件	
1.2 网页的媒体环境	
1.2.1 互联网的发展	
1.2.2 手机的发展	
1.2.3 创造和谐的网络环境	
1.3 网页设计流程	
1.3.1 网页设计的流程	
1.3.2 网页设计的注意事项	
习题1	
第2章 网页的版面设计	
2.1 网站的版面设计	
2.1.1 版面编排原则	
2.1.2 选择页面的大小	
2.2 网页布局	
2.2.1 常见的网页布局类型	
2.2.2 网页排版布局的一般步骤	
2.3 用布局表格来布局页面	
2.4 图文编排	
2.5 主体版面设计	
2.5.1 主体版面风格的确定	
2.5.2 主体版面颜色搭配	
2.5.3 主体版面字体选择	
2.5.4 主题版面的大小控制	
2.5.5 主体版面的布局	
2.5.6 主体版面设计遵循的原理	
2.6 主体元素的确定	
2.6.1 两栏布局主体版面的左栏制作	
2.6.2 两栏布局主体版面的右栏制作	
2.6.3 样式调整及修改	
2.7 网页与平面构成、色彩、版面设计的关系	
2.7.1 网页的平面构成设计	
2.7.2 色彩设计	
2.7.3 美术设计	
2.7.4 网页排版	
2.8 网页设计与传统版面设计的比较	
2.9 典型网站的版面设计	
2.9.1 商业站点	
2.9.2 信息站点	
2.9.3 娱乐站点	
2.9.4 门户站点	

<<网页设计与网站规划>>

习题2

第3章 网页的色彩应用

3.1 色彩的基本原理

3.1.1 色彩的概念

3.1.2 光与色彩

3.1.3 色彩的混合

3.1.4 色彩的属性

3.1.5 色立体

3.2 色彩与心理

3.2.1 色彩与调性

3.2.2 色彩的感觉

3.2.3 色彩的联想

3.2.4 色彩与季节

3.3 色彩的对比

3.3.1 明度对比

3.3.2 色相对比

3.3.3 纯度对比

3.4 五色系颜色与有色系颜色的搭配应用

3.4.1 黑、白、灰的作用

3.4.2 黑色白色对色彩的分隔作用

3.4.3 色彩的暗化与淡化

3.5 色彩调和

3.5.1 类似调和

.....

第4章 网页各组成部分的设计和制作

第5章 网页中按钮的制作及应用

第6章 用Photoshop优化Web页

第7章 网站概述

第8章 网站规划设计

第9章 网站的设计

第10章 综合实例

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>