

<<多媒体编创艺术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体编创艺术>>

13位ISBN编号：9787302250647

10位ISBN编号：7302250642

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：任芳芳，王悦惠 编著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体编创艺术>>

内容概要

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》以设计理论为基础，全面、系统地介绍了应用director创作多媒体作品的基本理论和方法。

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》分为9章，第1章至第2章主要简单介绍多媒体及软件的运行环境；第3章至第6章介绍director软件的各个窗口及各类型演员的应用；第7章到第8章对作品完成后的一些工作进行讲解，包括如何打包作品，如何对作品后期进行包装设计等；第9章则针对实例进行深度剖析讲解，重点讲述了一个完整的作品需要由哪些步骤来完成。同时，附有大量的应用实例及图例展示。

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》在编写中力求结构清晰、语言简练、循序渐进、通俗易懂。

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》可以作为大、中专院校数字媒体艺术专业的教材，也是广大技术人员自学不可缺少的参考书之一。

<<多媒体编创艺术>>

书籍目录

第1章 导论

- 1.1 多媒体编创艺术缘起
- 1.2 媒体和多媒体
 - 1.2.1 感觉媒体
 - 1.2.2 多媒体描述
 - 1.2.3 多媒体应用领域
 - 1.2.4 多媒体技术特征

第2章 多媒体编写工具

- 2.1 adobe director简介
- 2.2 adobe director功能及特点
- 2.3 adobe director 11安装
- 2.4 adobe director工作环境
 - 2.4.1 菜单栏
 - 2.4.2 工具栏
 - 2.4.3 工具箱
 - 2.4.4 舞台
 - 2.4.5 演员表
 - 2.4.6 剧本
 - 2.4.7 属性检查器
 - 2.4.8 文本窗口
 - 2.4.9 绘图窗口
 - 2.4.10 脚本窗口

习题

第3章 多媒体编写窗口

- 3.1 演员表窗口
 - 3.1.1 演员表概念与分类
 - 3.1.2 打开并查看演员表
 - 3.1.3 创建和删除演员表
 - 3.1.4 导入演员
 - 3.1.5 设置cast演员表窗口属性
 - 3.1.6 设置演员属性
- 3.2 剧本窗口
 - 3.2.1 打开并查看剧本窗口
 - 3.2.2 通道和帧
 - 3.2.3 剧本窗口设置
 - 3.2.4 精灵工具栏
- 3.3 舞台与精灵
 - 3.3.1 打开并查看舞台窗口
 - 3.3.2 设置舞台
 - 3.3.3 舞台工具的使用
 - 3.3.4 精灵的设置与使用
 - 3.3.5 精灵的属性检查器
 - 3.3.6 创建与选择精灵帧
 - 3.3.7 编辑精灵

习题

<<多媒体编创艺术>>

第4章 创建文本演员

4.1 创建文本演员

4.1.1 导入外部文本

4.1.2 利用工具箱中的文本工具添加文本

4.1.3 通过文本编辑窗口创建文本演员

4.1.4 制定文本域演员

4.2 编辑文本

4.2.1 在舞台中编辑文本

4.2.2 文本检查器

4.3 嵌入字体

4.3.1 将文本转化为位图

4.3.2 嵌入字体

习题

第5章 创建图形与图像演员

第6章 创建音频与视频演员

第7章 adobe director的文件管理

第8章 多媒体产品的包装设计

第9章 多媒体作品案例分析

章节摘录

版权页：插图：我们经常把“设计”一词理解为美化、装饰，却忽视了它的功能作用，而功能性恰恰是设计的本质。

目前由于社会的高速发展，功能性显得越来越重要了。

作为一个消费者，我们在购买商品时很大程度上是被商品的包装所吸引，一个设计精美、携带方便的包装往往是促使人们掏钱的原因之一。

同样一个造型好、包装结构合理、制作工艺精、图形色彩美、字体编排独特的多媒体作品会让人爱不释手。

虽然设计的优劣并不完全代表多媒体作品设计与制作水准的高低，但设计出众制作精细的外包装能够增强客户或使用者对其的信任度，也体现了时尚潮流的发展。

在做设计之前，有必要先了解一下多媒体包装的作用。

1.保护功能包装最基本的功能就是保护物品，比如防潮、防霉、防蛀、防震、防漏、防碎、防积压等。

对光盘起保护作用的部分主要是盘盒，可以从盘盒的材质和结构上发挥想象。

盘盒的使用材料一般分为两种：塑料和纸质，如图8.1所示。

塑料包装：优点是材质比较坚固，对光盘保护作用强；缺点是可塑性差。

纸质包装：优点是可塑性强；缺点是保护作用差。

<<多媒体编创艺术>>

编辑推荐

《多媒体编创艺术-Director 11·基础与实战》：高等职业院校数字媒体艺术系列教材

<<多媒体编创艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>