

<<居住区景观设计>>

图书基本信息

书名：<<居住区景观设计>>

13位ISBN编号：9787302251101

10位ISBN编号：730225110X

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学出版社

作者：李映彤 编

页数：140

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居住区景观设计>>

内容概要

《居住区景观设计》是以居住区环境系统为对象来探讨景观设计的专业教材。

全书分为六章，第1章列举了一些居住区景观设计的基本原则，是设计工作的方向；第2章介绍了景观设计的一些方法，是进入设计工作的依据；第3章讲述了人的感官与景观各要素的关系，以及如何建立人与景观的联系；第4章介绍了居住区建筑的基本常识，这是影响居住区景观设计的直接条件；第5章以我国建设部颁发的居住区景观设计导则为线索，详细介绍了导则中涉及的各项景观要素，为教材使用者将来从事实际工作打下坚实的基础；第6章对景观的表现形式进行了介绍，使读者对行业语言有些直接的认识。

教材以图文并茂的形式进行编写，400多幅精选图片使读者能够在形象解读的过程中将景观设计理论知识轻松转化为自己的专业知识。

《居住区景观设计》适合作为高等院校环境艺术专业类的教材，也可作为相关从业人员的参考书。本书由李映彤主编。

<<居住区景观设计>>

书籍目录

第1章 居住区景规划设计原则

- 1.1 社会性原则
- 1.2 经济性原则
- 1.3 生态原则
- 1.4 地域性原则
- 1.5 历史性原则

第2章 居住区景观设计方法

- 2.1 边界方法
 - 2.1.1 城市总体规划边界
 - 2.1.2 地形地貌边界
 - 2.1.3 气候、土质和水文边界
 - 2.1.4 经济边界
- 2.2 形态方法
 - 2.2.1 居住区的平面形态
 - 2.2.2 居住区的空间形态
- 2.3 视点方法
 - 2.3.1 居住区景观组景
 - 2.3.2 居住区景观借景

第3章 人与居住区景观

- 3.1 光环境
- 3.2 通风环境
- 3.3 声环境
- 3.4 温、湿度环境
- 3.5 嗅觉环境
- 3.6 视觉环境
- 3.7 人文环境

第4章 建筑与居住区景观

- 4.1 建筑空间组合
 - 4.1.2 建筑造型
 - 4.1.3 建筑外立面

第5章 居住区景观分类设计

- 5.1 绿化种檀景观
 - 5.1.1 居住区公共绿地设置规定
 - 5.1.2 植物配置
 - 5.1.3 宅旁绿化
 - 5.1.4 架空空间绿化
 - 5.1.5 平台绿化
 - 5.1.6 屋顶绿化
 - 5.1.7 停车场绿化
 - 5.1.8 大树移植
 - 5.1.9 古树名木保护
- 5.2 道路景观
 - 5.2.1 道路的景观功能
 - 5.2.2 路面分类及适用场地
 - 5.2.3 路缘石及边沟

<<居住区景观设计>>

- 5.2.4 道路车挡、缆柱
- 5.3 场所景观
 - 5.3.1 健身运动场
 - 5.3.2 休闲广场
 - 5.3.3 儿童游乐场
- 5.4 硬质景观
 - 5.4.1 入口造型
 - 5.4.2 雕塑小品
 - 5.4.3 便民设施
 - 5.4.4 信息标志
 - 5.4.5 栏杆/扶手
 - 5.4.6 围栏/栅栏
 - 5.4.7 挡土墙
 - 5.4.8 坡道
 - 5.4.9 台阶
 - 5.4.10 种植容器
- 5.5 水景景观
 - 5.5.1 自然水景
 - 5.5.2 庭院水景
 - 5.5.3 泳池水景
 - 5.5.4 装饰水景
 - 5.5.5 景观用水
- 5.6 庇护性景观
 - 5.6.1 亭
 - 5.6.2 廊
 - 5.6.3 棚架
 - 5.6.4 膜结构
- 5.7 模拟化景观
 - 5.7.1 模拟化景观概念
 - 5.7.2 模拟化景观设计要点
- 5.8 高视点景观
 - 5.8.1 高视点景观概念
 - 5.8.2 高视点景观设计要点
- 5.9 照明景观
 - 5.9.1 居住区室外景观照明的目的
 - 5.9.2 照明分类及适用场所
- 第6章 居住区景观设计表达
 - 6.1 居住区景观设计平面图
 - 6.2 居住区景观设计立面图
 - 6.2.1 居住区景观立面图的表达内容
 - 6.2.2 居住区景观剖面图的表达内容
 - 6.3 居住区景观设计效果图
 - 6.3.1 居住区景观的草图
 - 6.3.2 居住区景观的效果图
 - 6.4 居住区景观设计案例欣赏
- 参考文献

<<居住区景观设计>>

章节摘录

版权页：插图：设计一个建筑物，首先要从建筑物使用功能入手，设计时要考虑建设单位的设计意图和设计要求等有关方面。

按照使用功能进行设计是现代建筑学要普遍遵循的原则，“安全、实用、美观、经济”永远是每个建筑设计人员的工作宗旨。

徒有美丽的外观，而内部使用功能不能满足要求或不能发挥其效益是不可取的。

现代建筑与古典建筑相比，更重视其内部空间的效果。

简单来说，现代建筑设计更加注重功能的划分，当内部功能适用时，不必过多考虑外部窗口的排列关系，在尺寸上可有大的、有小的。

所以说，功能合理性设计是远远超越物质需要之上的人类全部心理及精神的需要。

所谓建筑的整体空间，是以点、线、面的某种组合所成立的单位空间作为要素而构成的，因而可以说单位空间对于建筑的整体空间的构成是至关重要的。

建筑作为一种单位空间来说是静止的，然而在做整体空间构成时又可构成动态的空间。

建筑师常用各种各样的面来构成空间，其目的就是为了表达动态的效果。

建筑不仅可以向上发展，而且可以向四周流动。

建筑空间有内、外之分，做建筑设计时必须将内、外空间有机地融合在一起，这样才能使整个建筑给人一种自然、舒适的感觉，使观者如痴如醉，陶醉在其中。

从建筑造型的层面来说，居住建筑的形式会受生活方式的制约。

生活方式是经济基础和意识形态的综合反映，因此随着经济的发展，必然会产生相应的居住建筑形式。

居住建筑形式大体可以分为如下几种。

<<居住区景观设计>>

编辑推荐

<<居住区景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>