

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

图书基本信息

书名：<<冯伟的暗黑CG艺术>>

13位ISBN编号：9787302251255

10位ISBN编号：7302251258

出版时间：2011-6

出版时间：清华大学

作者：冯伟

页数：304

字数：566000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

内容概要

《冯伟的暗黑CG艺术：顶尖游戏原画设计之全案解析》以国内顶尖CG艺术家冯伟的视角全面集中地讲解游戏概念设计、专业绘制技法、游戏设计规格的2D原画方面的专业书籍。

作者从2008年开始收集完善资料，酝酿这本游戏美术方面的专业CG图书，旨在公布一些专业游戏美术的制作流程以及高端CG绘图技法。

《冯伟的暗黑CG艺术：顶尖游戏原画设计之全案解析》主要使用数位板配合Photoshop等图像软件，全面系统地讲解CG绘制中的每一个步骤，将绘制中的每个阶段用图文流程形式表现出来，配备文字注释，清晰全面地解释CG绘制各个环节可能遇见的问题，并一一给出解决方案。

另外，本书提供了冯伟绘制的大量精彩作品，其中还包含大量未公开人物设定及场景设定以及在权威杂志上发布过的作品和商业封面的高清重现。

《冯伟的暗黑CG艺术：顶尖游戏原画设计之全案解析》光盘包含本书实例的部分视频教程以及本书的部分素材和最终文件，另外提供8个高清PSD分层文件。

《冯伟的暗黑CG艺术：顶尖游戏原画设计之全案解析》读者群为有一定专业绘画基础的CG绘图人员，喜爱CG绘画的美术爱好者或鉴赏者以及将要进入游戏原画行业的初学者。

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

作者简介

冯伟 (fengwei) , 网名C12 , 男 , 1981年生 , 河北人 , 知名原画概念设计师 , 插画师 , 游戏美术制作人。

2002年9月至2007年10月效力于KOEI (天津光荣软件株式会社 , 日资) , 任期五年。

曾参与制作PS2平台知名项目有 : 《真三国无双3》、《真三国无双4》、《决战3》、《Zoll》、养成类单机游戏《遥远的时空》(只针对日本市场)、《金色的旋律》(只针对日本市场)在2006年远赴日本 , 参与制作过PS3/XBOX360的双平台次世代项目 : 《百年战争》、《真三国无双5》 , 回国后参与制作针对中国市场PC平台的《真三国无双online》。

之后于2007年受到上海悠乐网络科技有限公司邀请作为美术部主管 , 负责研发项目大型MMORPG游戏《苍茫世界online》直至2010年。

作者长期活跃在火神等国内原画一线论坛 , 经常在自己的博客C12的黑暗艺术发表技术演示。

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

书籍目录

开篇CG 美术工作者从业使命

PART 1 CG绘制流程及观念

第1章 CG绘制流程

1.1 前期准备

1.1.1 硬件数位板

1.1.2 软件

第2章 概念篇

2.1 思维方式

2.2 概念还原

第3章 技法篇

3.1 节奏感在创作过程中的意义

3.2 节奏感在视觉里的体现

PART 2 CG作品全案实录

第4章 美杜莎怪物角色绘制教程

4.1 游戏原画设计流程

4.1.1 符合规格

4.1.2 严谨的绘制流程

4.2 美杜莎怪物角色绘制

4.2.1 严谨的绘制线稿

4.2.2 开始铺色

4.2.3 完善角色设计的细节

4.2.4 色调与整体设计调整

第5章 马可波罗空港场景绘制教程

5.1 调试绘制工具

5.2 概念想法的初级还原

5.3 刻画细节并调整空间层次感

5.3.1 细节的刻画

5.3.2 营造空间层次感

5.4 完善画面的整体感

5.5 创作总结

第6章 怪物亚鲁迪巴头像绘制教程

6.1 怪物造型设计

6.2 画面的细节表现

6.3 画面质感精修

6.4 创作总结

第7章 堕天使绘制教程

7.1 画出草稿

7.2 使用滤镜调整画面色调

7.3 增加画面的立体感并完善细节

7.3.1 光影

7.3.2 黑色羽翼

7.3.3 绘制祭坛

7.3.4 绘制边缘角色

7.3.5 绘制场景

7.4 强调画面质感并深入画面细节

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

7.4.1 为画面贴上材质

7.4.2 对画面效果以及色调做最终调整

7.5 创作总结

PART 3 简化版图片绘制流程

1. 悟空

2. 八戒

3. 悟净

4. 三藏

5. 恶灵犬

6. 腐尸

7. 末世

8. 金刚

9. 沙漠遗迹

PART 4 冯伟作品

DV

DV4 Part

DV4 Part

霸业

冰翼

城主

出征

冲刺

刺客

对峙

法师

风暴

红雷血刃

皇后杀手

决战

魔窟

魔使

神话

无头骑士

召唤

转生

无相血魔

King

Sex Gril

爆猿

查尔斯王子

堕落天使

疾走的苏菲迪亚

狂躁

狼人

裂口

美杜莎

密银护甲邪魔

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

摄魂使者

撕裂

天凶魔君

吞噬怪

炎魔

冰霜使者

道士郑悠乐

盗贼

法师百合

法师晓亮

法师亚野

法师伊东

红发刺客男

红发刺客女

红雷战士

爵士男

爵士女

烈焰魔使男

烈焰魔使女

魔使焚天

魔使紫灵

Design

魔眼刺客男

魔眼刺客女

骑士重铠

尸变刺客男

尸变刺客女

维京战士

巫师玄冰

巫师邪魔

战士初晓

紫炎骑士

男刺客/男道士

男法师/男魔使

男牧师/男战士

女刺客/女道士

女魔使/女牧师

角色选择界面

附录

1. Photoshop画笔工具

1.1 不透明度

1.2 硬度

2. 自定义笔刷

2.1 数字笔刷概述

2.2 自定义笔刷操作

3. 笔刷实例与技巧

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

媒体关注与评论

我个人很欣赏冯伟的坚韧、勤奋和才华，也非常喜欢他的艺术插画作品，希望大家也一起来通过他的绘画作品了解他并支持他，同时希望大家可以通过此书学有所成！

——刘贸勇（网名CG狼）完美时空资深原画场景师 冯伟的作品里具备非常明显的专业美术学院科班出身的那股“根红苗正”的帅气。冯伟这本书，绝对是一本可以给你带来提高的创意+技法的书，衷心希望这本书能为大家在观念上带来质的飞跃！

——张旺 祝愿冯伟今后的路越走越宽，用他的热情与精湛技艺培养出更多的优秀才子，画出更多打动人心的好作品。

同时，冯伟这本书，希望可以让大家的从业之路少些坎坷。

——林文俊（网名俊西JUNC）资深游戏制作人，CG艺术家 I am stunned at his talent and want to one day go on such a journey as Feng Wei does in his creations. 有一天我很震惊地发现了他的才华，并希望有一天能像他一样肆无忌惮的创作。

——Paul Hellard 很难想象这种水准的画家能静下心来码字，希望大家从每张图、每步操作体会冯伟的良苦用心！

——站酷 阿明 本书首次集合了概念设计师冯伟入行以来的百幅精彩作品，作为一本教程书，书中提及大量的绘画技法和人物刻画方式都是冯伟作为一名资深的概念设计师和CG培训主教多年以来所总结的宝贵经验。

——《插画圈》主编——今天没人爱 创意中国网 插画圈 这本书上很具体地表现了当代CG艺术家冯伟在CG行业艺术升华的表现过程，是一本具有新时尚中国特色的CG类书籍。

——杨凯 TEN（原画人CG艺术家联盟创始人） 冯伟是一个特别舍得分享的设计师，同时还舍得投入大量时间去分享，而且毫无保留，作为他这个层次的艺术家的难能可贵，所以冯伟出书我一直觉得是早晚的事，而且不会让所有人失望。

——《CGArt》创始人 白雪飘扬 在冯伟的作品中我们看到每一个细节都伴随着深入的思考，每一个笔触都有认真的揣摩，伴随着对艺术的真诚，相信他可以在未来创作出更多优秀的作品。

——袁征 leewiART国际数字图形（CG）艺术推广机构

<<冯伟的暗黑CG艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>