<<漫画秀秀堂2>>

图书基本信息

书名:<<漫画秀秀堂2>>

13位ISBN编号:9787302255642

10位ISBN编号: 7302255644

出版时间:2011-7

出版时间:清华大学

作者:沙皮猫

页数:198

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<漫画秀秀堂2>>

内容概要

本书是"漫画秀秀堂"中的一本,全套书共4本,为读者详细讲解了创作漫画人物所需要的各种知识,包括"美少女技法全攻略"、

"美少年技法全攻略"、"人物动态技法全攻略"以及"q版动漫人物全攻略"。

本书主要讲解的是创作漫画美少年所必须了解并掌握的知识,主要内容涵盖:美少年头部的画法、身体的画法、动作与动作表情、身体的透视关系、头身比例、多人组合的绘制、服装服饰的画法、造型设计等,从美少年的局部逐一分析、细致讲解,最后再慢慢汇总成一个整体的创作过程。通过本书,不仅可以使读者深入了解绘制漫画美少年的技法关键点,还能直观的学到作者多年漫画创作中的窍门和经验。

本书定位于漫画初、中级,也适合作为相关院校漫画专业培训教材或教学参考用书。

<<漫画秀秀堂2>>

作者简介

沙皮猫,原名:李明红 游戏原画设计师 曾在北京电影学院动画学院赛科游戏研究所工作 参与研发了Wii、PSP、PS3、Xbox360上的游戏 现为专业漫画讲师,并为日本漫画公司兼做原画设计

<<漫画秀秀堂2>>

书籍目录

第1章 少年头部的画法

- 1.1 美少年面部的画法(圆圈+十字)
- 1.1.1 头部正面的画法
- 1.2 头部半侧面的画法
- 1.3 头部侧面的画法
- 1.4 用十字线横线找到眼睛位置的多种方法
- 1.5 不同脸型的画法
- 1.2 美少年五官的画法
- 1.2.1 面部的五官比例
- 1.2.2 眼睛的画法
- 1.3 美少年鼻子的画法
- 1.4 美少年嘴巴的画法
- 1.5 美少年耳朵的画法
- 1.3 美少年头发的画法
- 1.3.1 短发的绘制
- 1.3.2 长发的绘制
- 1.3.3 卷发的绘制
- 1.3.4 盘发的绘制
- 1.3.5 黑发的绘制
- .1.3.6 金发的绘制
- 1.3.7 头发的动态
- 1.4 美少年表情的画法与变化
- 1.4.1 常用的面部表情
- 1.4.2 通过五官的变化,画出不同的表情
- 1.4.3 不同的表情实列
- 1.5 美少年q版头部的画法

第2章 美少年身体的画法

- 2.1 了解美少年的身体结构
- 2.1.1 了解骨骼结构
- 2.1.2 了解肌肉结构
- 2.1.3 了解美少年的身体比例
- 2.2 绘制美少年的身体过程
- 2.3 脊椎的画法
- 2.3.1 脊椎的s形扭动
- 2.3.2 脊椎的弯曲
- 2.3.3 脊椎的伸展
- 2.4 颈部的画法
- 2.4.1 颈部上的肌肉
- 2.4.2 颈部的运动规律
- 2.5 肩部的画法
- 2.5.1 肩部的结构
- 2.5.2 肩部的运动规律
- 2.6 腰部的画法
- 2.6.1 腰部的结构
- 2.6.2 腰部的运动规律

<<漫画秀秀堂2>>

- 2.7 手臂的画法
- 2.7.1 手臂的结构
- 2.7.2 手臂的运动规律
- 2.7.3 不同类型的手臂
- 2.8 手部的画法
- 2.8.1 手部的结构
- 2.8.2 手部的运动规律
- 2.9 腿部的画法
- 2.9.1 腿部的结构
- 2.9.2 腿部的运动规律
- 2.9.3 腿部的常见动作
- 2.10 脚部的画法
- 2.10.1 脚部的结构
- 2.10.2 脚部的运动规律
- 2.10.3 脚部的常见动作

第3章 美少年的动作与动作表情

- 3.1 基本动作的画法
- 3.1.1 站姿的画法
- 3.1.2 走姿的画法
- 3.1.3 跑姿的画法
- 3.1.4 坐姿的画法
- 3.1.5 蹲姿的画法
- 3.1.6 蹲坐的画法
- 3.1.7 睡姿的画法
- 3.1.8 趴卧的画法
- 3.1.9 跪姿的画法
- 3.1.10 跳跃的画法
- 3.1.11 其他动作
- 3.2 表情动作的画法
- 3.2.1 喜
- 3.2.2 怒
- 3.2.3 哀伤
- 3.2.4 惊
- 3.2.5 疑惑
- 3.2.6 自信
- 3.2.7 害羞

第4章 美少年身体的透视关系

- 4.1 美少年头部的立体化
- 4.1.1 平视
- 4.1.2 仰视
- 4.1.3 俯视
- 4.2 美少年身体的立体化
- 4.3 美少年身体的透视关系
- 4.3.1 身体前后的透视关系
- 4.3.2 身体的俯视
- 4.3.3 身体的仰视
- 第5章 美少年的头身比例

<<漫画秀秀堂2>>

- 5.1 了解美少年的身体比例
- 5.2 q版美少年的简化过程
- 5.2.1 头部的简化过程
- 5.2.2 手部的简化过程
- 5.2.3 脚部的简化过程
- 5.2.4 q版身体的不同风格
- 5.3 可爱的q版美少年
- 5.3.1 现代q版美少年
- 5.3.2 古代q版美少年
- 5.3.3 奇幻类q版美少年
- 5.3.4 场景动态下的q版美少年
- 第6章 多人组合的绘制
- 6.1 美少年的多人组合
- 6.2 多人组合的身高差距
- 6.3 多人组合的透视关系
- 6.4 多人组合的相互接触
- 6.5 多人组合的构图
- 第7章 美少年服装服饰的画法
- 7.1 褶皱的画法
- 7.2 基本服装的画法
- 7.2.1 上衣的画法
- 7.2.2 裤子的画法
- 7.2.3 鞋子的画法
- 7.3 基本配饰的画法
- 7.3.1 帽子的画法
- 7.3.2 围巾的画法
- 7.3.3 领带领结的画法
- 7.3.4 包的画法
- 7.4 通过服装表现不同性格的美少年
- 7.4.1 严肃型
- 7.4.2 潇洒型
- 7.4.3 温柔型
- 7.5 常见服装的画法
- 7.5.1 运动服
- 7.5.2 西装
- 7.5.3 长衫
- 7.5.4 燕尾服
- 7.5.5 古装
- 7.5.6 铠甲
- 第8章 美少年造型设计
- 8.1 构思美少年的角色造型
- 8.2 角色特点的分类
- 8.3 不同的美少年造型
- 8.3.1 可爱型美少年
- 8.3.2 温柔型美少年
- 8.3.3 成熟型美少年
- 8.3.4 运动型美少年

<<漫画秀秀堂2>>

- 8.3.5 高傲型美少年
- 8.3.6 叛逆型美少年
- 8.3.7 冷酷型美少年
- 8.4 美少年造型设计赏析

<<漫画秀秀堂2>>

章节摘录

版权页:插图:

<<漫画秀秀堂2>>

编辑推荐

《漫画秀秀堂2:美少年技法全攻略》是由清华大学出版社出版的。

<<漫画秀秀堂2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com