第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 2011中文版从新手到>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 2011中文版从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787302258476

10位ISBN编号：7302258473

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社

作者：韩翠英

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

3dsMax2011是Autodesk公司开发的基于PC系统的三维动画渲染和制作软件，被广泛应用于广告、影视、工业设计、建筑设计、多媒体制作、游戏、辅助教学以及工程可视化等领域。
《3ds
max
2011中文版从新手到高手(附DVD光盘1张)》采用理论知识与实际操作相结合的方式详细讲解了3dsMax的功能，主要包括3dsMax操作基础、对象的变换、编辑修改器、灯光、材质、贴图、动画控制器、空间扭曲、粒子系统、渲染、特效以及3dsMax中环境的布置方法等知识。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 2011中文版从新手到>>

书籍目录

01　初识3dsMax2011
1.1　3dsMax20ll简介
1.1.1　基本功能
1.1.2　新增功能
1.2　掌握3dsMax环境
1.3　五步学会自定环境
1.3.1　第一步：定制工具栏
1.3.2　第二步：调整视图布局
1.3.3　第三步：调整栅格属性
1.3.4　第四步：设置贴图显示精度
1.3.5　第五步：设置自动保存
1.4　四步学会选择物体
1.4.1　第一步：直接选择
1.4.2　第二步：区域选择
1.4.3　第三步：多物体选择
1.4.4　第四步：列表选择
1.5　三步学会变换物体
1.5.1　坐标系的重要性
1.5.2　认识轴心点
1.5.3　第一步：移动物体
1.5.4　第二步：旋转物体
1.5.5　第三步：缩放物体
1.6　三步学会复制物体
1.6.1　三种复制方式
1.6.2　第一步：直接复制物体
1.6.3　第二步：镜像复制物体
1.6.4　第三步：阵列复制物体
1.7　组合物体
1.7.1　使用组
1.7.2　绿色植物——组合物体
1.8　高手答疑
02　样条线与修改器
2.1　模型设计概要
2.2　可编辑样条线
2.2.1　绘制样条线
2.2.2　可编辑样条线
2.2.3　创建标准图形
2.3　挤出与锥化
2.3.1　挤出修改器
2.3.2　锥化修改器
2.3.3　练习：小花伞
2.4　车削修改器
2.4.1　认识车削修改器
2.4.2　练习：玻璃酒杯
2.5　弯曲修改器

2.5.1　认识弯曲修改器
2.5.2　练习：折扇效果
2.6　倒角修改器
2.6.1　认识倒角修改器
2.6.2　练习：网站LOGO
2.7　噪波修改器
2.7.1　认识噪波修改器
2.7.2　练习：制作冰块
2.8　倒角剖面与FFD
2.8.1　认识倒角剖面
2.8.2　认识FFD修改器
2.8.3　练习：制作沙发
2.9　高手答疑
03　复合建模技法
3.1　复合建模概要
3.2　放样建模技法
3.2.1　认识放样工具
3.2.2　练习：制作图腾柱
3.3　布尔运算建模技法
3.3.1　布尔运算
3.3.2　ProBoolean
3.3.3　练习：卡通时钟
3.4　图形合并技法
3.4.1　认识图形合并
3.4.2　练习：戒指
3.5　散布建模技法
3.5.1　掌握散布工具
3.5.2　练习：日出前夕
3.6　切割模型技法
3.6.1　体验ProCutter
3.6.2　练习：切割玻璃杯
3.7　高手答疑
04　多边形建模技法
4.1　多边形布线法则
4.1.1　布线的疏密要求
4.1.2　布线疏密的依据
4.2　3种方法转换多边
4.3　公用属性简介
4.3.1　选择卷展栏
4.3.2　软选择卷展栏
4.3.3　编辑几何体卷展栏
4.3.4　细分曲面卷展栏
4.3.5　细分置换卷展栏
4.3.6　绘制变形卷展栏
4.4　多边形的次层级
4.4.1　编辑顶点
4.4.2　编辑边线

4.4.3　编辑边界
4.4.4　多边形和元素
4.5　练习：打造超酷火
4.6　练习：打造左轮手枪机
4.7　高手答疑
05　物体的质感表现
5.1　3dsMax中的材质与贴图
5.1.1　材质与贴图的概念
5.1.2　材质的构成
5.1.3　决定质感的因素
5.2　材质编辑平台——材质编辑器
5.2.1　认识材质编辑器
5.2.2　精简材质编辑器
5.2.3　平板材质编辑器
5.3　使用标准材质
5.3.1　认识标准材质
5.3.2　明暗器卷展栏
5.3.3　练习：玉石龙雕
5.4　多维／子对象材质器
5.4.1　多维／子对象材质
5.4.2　练习：魔方材质
5.5　光线跟踪材质
5.5.1　光线追踪材质
5.5.2　练习：玻璃材质
5.6　混合材质
5.6.1　混合材质参数
5.6.2　练习：破旧的桌椅
5.7　其他材质简介
5.7.1　双面材质
5.7.2　卡通材质
5.8　高手答疑
06　纹理贴图
6.1　贴图概述
6.1.1　组建自己的贴图库
6.1.2　贴图与色彩的关系
6.2　使用贴图通道
6.2.1　什么是贴图
6.2.2　贴图通道简介
6.3　位图贴图
6.3.1　位图参数简介
6.3.2　练习：冲锋枪
6.4　噪波与棋盘格贴图
6.4.1　噪波参数简介
6.4.2　棋盘格参数简介
6.4.3　练习：黄金烛台
6.5　常见三维贴图
6.5.1　混合贴图

6.5.2　衰减贴图
6.5.3　细胞贴图
6.5.4　练习：血管中的细胞
6.5.5　木材贴图
6.5.6　泼溅贴图
6.6　练习：被遗忘的角落
6.7　高手答疑
……
07　灯光与照明
08　动画设计基础
09　粒子与空间扭曲动画
10　典型环境效果
11　视频后期合成

编辑推荐

彩色印刷、全程图解、书盘结合、超值实用！
24段语音配音教学视频、25幅实例精美效果图、50个书中实例素材源文件！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com