

### 图书基本信息

书名：<<After Effects CS5中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787302258940

10位ISBN编号：7302258945

出版时间：2011-9

出版时间：清华大学出版社

作者：赵丽，秦婕，王泽波 等编著

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

由暴丽、秦婕、王泽波等编著的《After Effects CS5中文版标准教程》全面介绍After Effects CS5影视后期合成和特效制作技术。

全书共分14章，由浅入深地介绍

After Effects

CS5的操作环境、基本操作、图层、矢量图形、动画和关键帧、文本和表达式、各类特效以及三维空间等内容。

并且为每章搭配了相关的实例和练习，使读者在学习的过程中掌握功能在实例制作过程中的运用。

《After Effects CS5中文版标准教程》部分采用全彩印刷，实例丰富、图文并茂，配书光盘中提供了多媒体语音视频教程。

《After Effects

CS5中文版标准教程》适合作为高等院校影视相关专业的教材或参考书，也可供After Effects初中级读者使用。

书籍目录

第1章 影视合成基础与应用

1.1 影视后期合成

1.1.1 影视合成方式

1.1.2 模拟信号与数字信号

1.1.3 电视基本原理

1.1.4 其他相关概念

1.2 After Effects CS5的编辑格式

1.2.1 视频压缩

1.2.2 数字音频

1.2.3 常用视频格式

1.3 认识After Effects CS5

1.3.1 After Effects CS5新界面

1.3.2 After Effects CS5新功能

1.3.3 After Effects CS5与其他软件

1.4 After Effects CS5参数设置

1.4.1 预览与显示

1.4.2 网格与参考线

1.4.3 界面与自动存储

1.5 思考与练习

第2章 After Effects CS5操作环境

.....

第3章 图层与矢量图形

第4章 关键帧与动画

第5章 二维合成

第6章 文字和表达式

第7章 展现特效

第8章 色彩校正与抠像特效

第9章 变形特效

第10章 生成和过渡特效

第11章 艺术特效

第12章 其他特效

第13章 三维合成与渲染

第14章 综合实例

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>