

<<动画短片制作>>

图书基本信息

书名：<<动画短片制作>>

13位ISBN编号：9787302259558

10位ISBN编号：7302259550

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：张开玮

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画短片制作>>

内容概要

本书讲解了如何进行不同类型的动画短片的制作。

《动画短片制作》内容包括动画短片基础知识、动画短片的创意、二维动画短片的制作、定格动画短片的制作、三维动画短片的制作、动画短片的后期制作等内容。

每章后均配有思考题，以便巩固所学知识。

本书既可作为本科及高职高专艺术设计专业学生的教材，也可以作为动画从业人员的参考书。

<<动画短片制作>>

书籍目录

第1章 动画短片基础知识

1.1 动画短片概述

1.1.1 动画与动画短片

1.1.2 动画短片的类型

1.1.3 动画短片的艺术特点

1.2 动画短片制作概述

1.2.1 制作流程

1.2.2 动画基础知识

1.3 时间与节奏

1.3.1 关键帧动画要领

1.3.2 动画短片的节奏

小结

课后思考

第2章 动画短片的创意

2.1 动画短片的构思

2.1.1 题材构思的象征性

2.1.2 动画时空中的虚拟性

2.1.3 动画材料的趣味性

2.2 动画短片的剧本创作

2.2.1 动画短片剧本的基本概念

2.2.2 挖掘动画短片的主题

2.2.3 塑造动画短片的角色性格

2.2.4 如何设计动画情节

2.3 动画短片的前期设计

2.3.1 动画分镜头设计

2.3.2 设置场景调度

2.3.3 动画短片的美术设计

小结

课后思考

第3章 二维动画短片的制作

3.1 二维动画短片的制作特点

3.1.1 二维动画短片的角色设计

3.1.2 无纸二维动画的制作特点

3.2 二维动画短片的制作实例

3.2.1 动画短片《鸟笼》的美术设计

3.2.2 动画短片《鸟笼》的制作特点

小结

课后思考

第4章 定格动画短片的制作

4.1 定格动画短片的制作特点

4.1.1 定格动画的概念与特点

4.1.2 材料与风格

4.1.3 定格动画短片的艺术风格

4.1.4 经典定格动画作品

4.2 定格动画短片的制作实例

<<动画短片制作>>

4.2.1 构思

4.2.2 角色设定与模型制作

4.2.3 动作表演与拍摄

小结

课后思考

第5章 三维动画短片的制作

5.1 三维动画短片的制作特点

5.1.1 三维动画短片的创意

5.1.2 三维动画角色造型

5.1.3 三维动画角色表演

5.1.4 三维动画短片的艺术表现

5.2 三维动画短片的制作实例

5.2.1 故事设计

5.2.2 角色设计

5.2.3 动画制作过程

小结

课后思考

第6章 动画短片的后期制作

6.1 动画短片的剪辑

6.1.1 动画短片的剪辑思路

6.1.2 动画短片中用到的剪辑技术

6.1.3 动画短片中特效的运用

6.2 动画短片中的声音

6.2.1 声音的采集

6.2.2 动画短片的配乐

6.2.3 动画音效的运用

小结

课后思考

参考文献

<<动画短片制作>>

编辑推荐

张开玮、陈国俊主编的《动画短片制作》主要通过多种类型的动画短片实例，展现不同主题、不同表现风格的动画短片在制作中需要掌握的动画制作知识和创作理念，通过理论与实践的结合，掌握动画短片的制作原理。

对于动画学习者、动画教育者、动画设计师来说，可以更全面、更系统地掌握动画短片制作的基本规律。

本书由6章构成，第1和第2章讲解了动画短片制作前期的创意和美术设计，并针对动画短片制作的重要组成部分讲解动画基础知识。

第3~5章分别从二维动画短片的制作、定格动画短片的制作以及三维动画短片的制作入手，讲解在不同表现形式和美术风格的指引下进行动画短片制作所必需的技术及经验。

第6章讲解了如何进行动画短片的后期制作，包括短片剪辑的手法、短片的配乐等。

全书每一章都配备动画短片制作的具体实例，从动画短片制作的基本流程入手，将动画短片创作过程中的制作经验以及实际应用融合其中，将实践和理论紧密结合，为动画短片制作打下了良好的基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>