

<<新编增广修辞格例话>>

图书基本信息

书名：<<新编增广修辞格例话>>

13位ISBN编号：9787302259961

10位ISBN编号：7302259968

出版时间：2011-6

出版时间：清华大学出版社

作者：尉迟华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编增广修辞格例话>>

### 内容概要

学习、运用修辞知识，对提高阅读欣赏水平、提高书面和口头表达能力非常有效。本书按拼音字母排序，介绍厂95种修辞格，对于每一种修辞格的定义、作用和分类进行了详尽介绍，还通过精选的例句来说明其实际应用。

本书是继唐钺先生的《修辞格》专著之后，专门研究修辞格及其用法的通俗读物。本书适合大学中文系师生、中小学语文教师、文字工作者和文学爱好者阅读参考。

<<新编增广修辞格例话>>

书籍目录

《新编增广修辞格例话》

第一章 概论

- 一、修辞和修辞学
- 二、修辞格的定义及重要作用
- 三、修辞格的运用原则
- 四、修辞格的具体分类

第二章 常用修辞格

1 暗示

1. 以文字或语言表达思想或意蕴
2. 以动作肢体表达心思

2 暗引

3 避复

4 比拟

1. 拟人

2. 拟物

5 比喻

1. 明喻(直喻)

2. 隐喻(暗喻)

3. 借喻

4. 引喻

5. 互喻 216. 对喻

7. 较喻

8. 曲喻

9. 提喻

10. 申喻

11. 反喻(非喻)

12. 交喻

13. 讽喻

14. 殊喻

15. 理喻

16. 连喻

17. 奇喻

18. 博喻(复喻)

19. 约喻

20. 类喻

21. 进喻(叉喻)

22. 缩喻

23. 回喻(迂喻)

24. 合喻

25. 双喻

26. 难喻

6 藏词

1. 藏头

2. 藏尾

3. 藏腰

<<新编增广修辞格例话>>

7 藏问

8 层递

1. 阶升

2. 阶降

9 插说(插入语)

10 拆词

11 成语

12 错综

13 倒反

1. 倒辞

2. 反语

14 倒装

15 颠倒

16 点化

17 叠词

18 叠字

19 迭映(迭写)

20 顶真(顶针、联珠)

1. 联珠格

2. 连环体

21 断取

22 对比

1. 两种事物之间的对照

2. 一个事物两个方面的对照

23 对偶

1. 正对

2. 反对

3. 串对

24 繁复

25 反衬(衬托)

26 反复(重迭、复迭)

1. 连续反复

2. 间隔反复

3. 首尾反复

27 反问(反诘)

28 仿拟

1. 仿词

2. 仿句

3. 仿调

29 飞白

30 分说

31 否定

32 感叹

33 共用

34 呼告

1. 呼人

2. 呼物

<<新编增广修辞格例话>>

- 35 互文
- 36 换算
- 37 换义
- 38 回环
  - 1. 依次回环
  - 2. 错综回环
  - 3. 增词回环
  - 4. 换词回环
- 39 回文
- 40 讳饰(避讳)
- 41 降用
- 42 借代
  - 1. 以典型人或者事物的专用名称来代替一般的事物
  - 2. 用人或事物的特征来代替人或事物
  - 3. 用具体事物代抽象事物
  - 4. 用事物具有代表性的部分代替整个事物
  - 5. 用地名、官名代人物名
- 43 借义
- 44 借语
  - 1. 利用外来语
  - 2. 利用少数民族词语
  - 3. 利用方言
  - 4. 利用专门术语、行业语、黑话
- 45 紧缩
  - 1. 缩词
  - 2. 缩语
- 46 警句(警策、格言、名言、精警)
- 47 敬谦
- 48 夸张(增语、增文、夸饰、铺张)
  - 1. 一般性夸张
  - 2. 借助性夸张
- 49 离析
- 50 联边
- 51 联用(联词)
- 52 连问
- 53 炼字(增动)
- 54 貌离
  - 1. 先神合后貌离
  - 2. 先貌离后神合
- 55 模糊
- 56 摹拟(摹仿、摹写、摹状)
  - 1. 摹声
  - 2. 摹色
  - 3. 摹形
- 57 逆挽
- 58 拈连
  - 1. 顺连

<<新编增广修辞格例话>>

- 2. 反连
- 59 排比
  - 1. 词组(包括不完整的句子)排列
  - 2. 单句排列
  - 3. 复句排列
- 60 排除(撇语)
- 61 奇问
- 62 起兴(兴)
- 63 曲解
- 64 设问
- 65 伸缩
- 66 升华
  - 1. 由点生面
  - 2. 由表生里
  - 3. 由此生彼
- 67 省略
  - 1. 承前省
  - 2. 背后省
  - 3. 对话省
- 68 示现(悬想)
  - 1. 追述型
  - 2. 预言型
  - 3. 畅想型
- 69 双关
  - 1. 谐音双关
  - 2. 语义双关
- 70 跳脱
  - 1. 急收
  - 2. 突接
  - 3. 岔断
- 71 通感
- 72 同异
  - 1. 前同后异
  - 2. 前异后同
- 73 同语
  - 1. 强调性同语
  - 2. 说明性同语
  - 3. 让步性同语
- 74 同字
- 75 统括
  - 1. 单纯统括
  - 2. 综合统括
- 76 图示
  - 1. 字形示意法
  - 2. 图案示意法
  - 3. 符号示意法
- 77 婉曲

<<新编增广修辞格例话>>

- 78 析字
- 79 析词(拆词)
- 80 镶嵌
  - 1. 镶字
  - 2. 嵌字
- 81 象征
- 82 谐音
- 83 歇后(歇后语)
  - 1. 喻意歇后语
  - 2. 借音歇后语
- 84 序换
- 85 衍析
- 86 移就
- 87 易色
- 88 引用
- 89 映衬
  - 1. 色彩映衬
  - 2. 状态映衬
- 90 用典
- 91 诱问
- 92 折绕(周折、纡辞)
- 93 转品(转类)
- 94 追加
- 95 组词165附录一 易混修辞格区分
  - 一、 比喻和比拟的区分
  - 二、 借喻与借代的区分
  - 三、 反问和设问的区分
  - 四、 婉曲和双关的区分
  - 五、 拈连和仿词的区分
  - 六、 修辞格的连用、兼用和套用的区分
- 附录二 《孔雀东南飞》多种修辞格略说
  - 一、 比喻
  - 二、 借代
  - 三、 排比
  - 四、 层递
  - 五、 互文
  - 六、 错综
  - 七、 仿拟
  - 八、 夸张
  - 九、 复迭
  - 十、 省略
  - 十一、 比拟
  - 十二、 摹拟
  - 十三、 对偶
  - 十四、 对比
  - 十五、 联珠
  - 十六、 倒装

<<新编增广修辞格例话>>

- 十七、 反问
- 十八、 反语
- 十九、 衬托
- 二十、 引用
- 二十一、 双关
- 二十二、 周折
- 二十三、 讳饰
- 二十四、 悬想
- 二十五、 象征
- 参考书目
- 跋



<<新编增广修辞格例话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>