

## <<大学生社交礼仪>>

### 图书基本信息

书名：<<大学生社交礼仪>>

13位ISBN编号：9787302260059

10位ISBN编号：7302260052

出版时间：2011-8

出版时间：清华大学出版社

作者：祁玉红，张岩松 主编，宋小峰，潘丽 副主编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学生社交礼仪>>

### 内容概要

《大学生社交礼仪》由祁玉红、张岩松主编，以现代大学生在社交中常见的活动为载体，介绍了不同交际场景和交际活动中的礼仪规范和操作程序。

《大学生社交礼仪》介绍了社会礼仪的内涵、原则与作用，重点介绍了个人形象礼仪、日常交往礼仪、社交活动礼仪和涉外民俗礼仪等。

为了帮助读者掌握并在实践中更好地应用社交礼仪知识，提高交际能力，每章后还给出了礼仪思考与练习题。

《大学生社交礼仪》是高职高专公共基础课规划教材，可作为高职高专院校各专业学生的礼仪课程教材，也可作为相关企业和机构进行社交礼仪培训的参考书，此外还可作为各级各类组织进行礼仪学习与训练的手册。

## <<大学生社交礼仪>>

### 书籍目录

#### 第1章 社交礼仪概述

##### 1.1 现代社交概述

###### 1.1.1 现代社交的含义

###### 1.1.2 现代社交的类型

###### 1.1.3 现代社交的原则

##### 1.2 礼仪与社交礼仪

###### 1.2.1 什么是礼仪

###### 1.2.2 社交礼仪的作用

###### 1.2.3 社交礼仪的修养

###### 1.2.4 社交礼仪的一般规则

##### 思考与练习

#### 第2章 个人形象礼仪

##### 2.1 仪容

###### 2.1.1 讲究仪容卫生

###### 2.1.2 注重规范妆容

###### 2.1.3 掌握饰发要领

###### 2.1.4 注重手部修饰

##### 2.2 仪表

###### 2.2.1 服装的类别

###### 2.2.2 着装的原则

###### 2.2.3 着装的注意事项

###### 2.2.4 男士西装的穿着

###### 2.2.5 女士服装的穿着

###### 2.2.6 服装的饰物佩戴

##### 2.3 仪态

###### 2.3.1 站姿

###### 2.3.2 坐姿

###### 2.3.3 走姿

###### 2.3.4 蹲姿

###### 2.3.5 表情

###### 2.3.6 手势

###### 2.3.7 举止

###### 2.3.8 风度

##### 思考与练习

#### 第3章 日常交往礼仪

##### 3.1 见面

###### 3.1.1 称呼的礼仪

###### 3.1.2 介绍的礼仪

###### 3.1.3 握手的礼仪

###### 3.1.4 交谈的礼仪

###### 3.1.5 名片的礼仪

##### 3.2 通联

###### 3.2.1 使用电话礼仪

###### 3.2.2 使用手机的礼仪

###### 3.2.3 收发传真礼仪

## <<大学生社交礼仪>>

### 3.2.4 收发电子邮件礼仪

### 3.3 馈赠

#### 3.3.1 馈赠礼品的标准

#### 3.3.2 馈赠礼品的场合

#### 3.3.3 馈赠礼品的礼仪

#### 3.3.4 接受礼品的礼仪

#### 3.3.5 赠花的礼仪

### 3.4 旅行

#### 3.4.1 旅行的装备

#### 3.4.2 步行的礼仪

#### 3.4.3 乘车礼仪

#### 3.4.4 乘飞机礼仪

#### 3.4.5 乘客轮的礼仪

#### 3.4.6 住店礼仪

### 3.5 接访

#### 3.5.1 接待的礼仪

#### 3.5.2 拜访的礼仪

### 3.6 宴请

#### 3.6.1 宴请的种类

#### 3.6.2 宴请的组织

#### 3.6.3 赴宴的礼仪

#### 3.6.4 西餐礼仪

#### 3.6.5 喝咖啡与饮茶的礼仪

### 3.7 场所

#### 3.7.1 公共场所礼仪

#### 3.7.2 办公室礼仪

### 3.8 求职

#### 3.8.1 求职的准备

#### 3.8.2 面试的礼仪

#### 思考与练习

## 第4章 社交活动礼仪

### 4.1 仪式活动礼仪

#### 4.1.1 迎送仪式

#### 4.1.2 签字仪式

#### 4.1.3 开业仪式

#### 4.1.4 交接仪式

#### 4.1.5 剪彩仪式

### 4.2 会务活动礼仪

#### 4.2.1 洽谈会礼仪

#### 4.2.2 发布会礼仪

#### 4.2.3 展览会礼仪

#### 4.2.4 赞助会礼仪

#### 4.2.5 联欢会礼仪

#### 4.2.6 舞会礼仪

### 4.3 商务活动礼仪

#### 4.3.1 产品推销礼仪

#### 4.3.2 商务谈判礼仪

## <<大学生社交礼仪>>

### 4.4 服务活动礼仪

#### 4.4.1 酒店服务礼仪

#### 4.4.2 旅游服务礼仪

#### 4.4.3 银行服务礼仪

#### 思考与练习

### 第5章 涉外民俗礼仪

#### 5.1 涉外礼仪

##### 5.1.1 涉外交往的基本原则

##### 5.1.2 涉外交往主要礼仪

##### 5.1.3 涉外工作人员的礼仪

#### 5.2 民俗礼仪

##### 5.2.1 民俗礼仪的内容与特征

##### 5.2.2 中国民俗礼仪

##### 5.2.3 国外礼俗风情

#### 思考与练习

#### 主要参考文献

## &lt;&lt;大学生社交礼仪&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2) 围巾、帽子、手套围巾的花色品种很多，与帽子一样，起御寒保暖和美观的作用。

巧妙地选戴围巾，效果远远超过不断地更新衣服。

围巾的面料有纯毛、纯棉、人造毛织物、真丝绸、涤丝绸等。

围巾的色彩及图案名目繁多。

男士一般应选用纯毛、人造毛织物制作的围巾，色彩应选用灰色、棕色、深酱色或海军蓝，不能选用丝绸类的围巾。

女士对围巾的选择范围极大，可选用丝绸类及色彩多样的三角巾、长巾及方巾等。

除了可用来围在脖子上取暖外，还可以将围巾扎在头发上、围在腰上作装饰品。

如果配上丝巾扣，围巾围、戴，变化就更多了。

对女士来说，不论怎样选戴围巾，都要与年龄、身份和环境相协调，与所穿衣服的面料、款式、颜色及使用者的肤色相配。

围巾一般在春冬季节使用的比较多。

它的搭配要和衣服、季节相协调。

厚重的衣服可以搭配轻柔的围巾，但轻柔的衣服却绝不能搭配厚重的围巾。

围巾和大衣一般都适合室外或部分公共场所穿着，到了房间里面就要及时摘掉，不然会让人感到压抑。

帽子是由头巾演变来的。

在当代生活中，帽子不仅有御寒遮阳的作用，还具有装饰功能。

在男女衣着中，帽子也占据着举足轻重的地位。

戴帽子时，一定要注意帽子的式样、颜色与自身装束、年龄、工作、脸型、肤色相和谐。

一般来说，圆脸适合戴宽边顶高的帽子，窄脸适合戴窄边的帽子。

女士的帽子种类繁多，不同季节的造型和花色也不同。

例如，在冬天，女士可戴手工织的绒线帽；地位较高的女士可选择小呢帽；年轻姑娘可选择小运动帽。

戴帽子的方法也很多，例如，帽子戴得端端正正显得很正派，稍往前倾一些显得很时髦。

另外，戴眼镜的女士不适宜戴有花饰的帽子；身材矮小者，应戴顶稍高的帽子。

戴帽子应注意的一般礼仪是：戴法要规范，该正的不能歪，该偏前的不能偏后；男性在社交场合可以采用脱帽方式向对方表示致意；在庄重和悲伤的场合，除军人行注目礼外，其余的人应一律脱帽。

在西方的传统服饰中，手套曾经是必不可少的配饰。

现在，不管在哪儿，手套除了御寒以外，无非就是为了保持手臂的清洁和防止太阳曝晒了。

和别人握手，不管冬夏，都要摘掉手套；女士握手，有时不摘掉手套显得更加礼貌；进屋以后，一般要马上摘下手套；吃饭的时候，必须摘下手套。

## <<大学生社交礼仪>>

### 编辑推荐

《大学生社交礼仪》：内容新颖。

在内容上多吸取新的知识、新的成果，摒弃过时不用的旧知识，使教材体现出时代性。

深浅度适宜。

在编写过程中，以“够用为度、注重实践”的原则，分散难点，加强重点，力争做到深入浅出。

以任务、目标、问题为驱动，加强实践性、可操作性。

教材中设计了大量案例、例题和习题。

在讲解例题、案例的基础上讲解知识点。

注重答案、提示，语言通俗易懂，同时提交电子教案。

<<大学生社交礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>