

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

图书基本信息

书名：<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

13位ISBN编号：9787302260202

10位ISBN编号：7302260206

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社

作者：纪娇 等编著

页数：611

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

内容概要

本书以5ds近两年成功的频道宣传片作为案例，内容涵盖频道宣传片的创意点、实现方法、分镜制作、渲染合成，案例包括频道形象宣传片、山西卫视大型宣传片、农业频道主持人宣传片、甘肃少儿频道呼号、频道id、btv青少频道呼号、cctv 7 1d、导视，案例综合应用了photoshop、maya、after effects等设计软件，详细的创意分镜制作，让读者掌握创意与设计的完整过程；完整的项目分析和创意思路的梳理，让读者掌握创意的技巧，感受如何将商业及艺术完美融合。

本书适合有一些maya和after effects软件基础，与影视包装行业相关的人员使用，也可作为高等院校相关专业的教材。

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

书籍目录

- 第1章 电视包装频道
- 第2章 频道形象宣传片
- 第3章 山西卫视大型宣传片
- 第4章 农业频道主持人宣传片
 - 4.1 创作思路
 - 4.2 创意点与实现方法
 - 4.3 创意绘制
 - 4.3.1 photoshop制作镜头1
 - 4.3.2 photoshop制作镜头3
 - 4.4 在maya中完成模型的制作
 - 4.4.1 使用polygon制作鸟模型
 - 4.4.2 花模型的制作
 - 4.4.3 风车模型的制作
 - 4.4.4 荷花模型的制作
 - 4.5 在maya中完成材质的制作
 - 4.5.1 制作鸟的贴图和材质
 - 4.5.2 水晶花材质的材质制作
 - 4.5.3 风车材质的制作
 - 4.5.4 荷花贴图和材质的制作
 - 4.6 maya中的动画的制作
 - 4.6.1 飞鸟的骨骼绑定与动画制作
 - 4.6.2 水晶花的动画制作
 - 4.7 在cctv7农业宣传片中合成
 - 4.7.1 镜头1合成
 - 4.7.2 镜头2合成
- 第5章 频道id
 - 5.1 id的概念
 - 5.2 id类型
 - 5.3 台标呼号篇的概念和功能
 - 5.4 logo演绎的表现技法
 - 5.4.1 让频道logo出现在任何地方
 - 5.4.2 拆分、组合演绎
 - 5.4.3 利用辅助图形演绎
 - 5.4.4 频道呼号中融入能体现频道特性的元素
 - 5.4.5 表现频道核心理念
 - 5.5 品格演绎的概念和功能
 - 5.6 品格演绎表现技法
 - 5.6.1 围绕频道内容作为创意点
 - 5.6.2 表现频道的地域特色或频道的性格特点
 - 5.6.3 围绕频道核心定位：频道口号语
 - 5.6.4 通过分析栏目找到频道品格演绎的定位和创意点
 - 5.6.5 节日id
 - 5.6.6 结合明星和主持人id
 - 5.6.7 表现频道诉求点
 - 5.6.8 栏目宣传频道化

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

第6章 甘肃少儿频道呼号

6.1 创意分镜制作

6.2 maya中完成角色骨骼绑定

6.2.1 整理模型文件

6.2.2 建立骨骼

6.2.3 角色骨骼绑定

6.2.4 角色蒙皮

6.3 角色材质

6.4 风车模型绑定及材质

6.4.1 风车模型制作

6.4.2 风车材质

6.4.3 风车动画绑定

6.5 maya制作镜头1动画

6.5.1 风车动画

6.5.2 角色动画

6.5.3 光条路径动画

6.5.4 粒子特效

6.6 渲染合成

6.6.1 渲染输出

6.6.2 后期合成

第7章 btv青少频道呼号《女孩篇》

7.1 photoshop绘制创意稿

7.2 模型的制作

7.2.1 制作三维倒角字

7.2.2 花的制作

7.3 动画的制作

7.3.1 logo动画的制作

7.3.2 花动画的制作

7.3.3 镜头动画的制作

7.4 灯光, 材质的制作

7.4.1 青春字体的材质制作

7.4.2 调整花的材质

7.4.3 彩带的材质

7.5 anner effects中完成镜头稿合成

7.5.1 合成镜头1

7.5.2 制作镜头4

7.5.3 制作镜头5

第8章 cctv 7 id《剪纸篇》

8.1 创意点与实现方法

8.2 在photoshop中制作分镜

8.2.1 制作镜头1

8.2.2 制作镜头2

第9章 导视

9.1 导视功能介绍

9.1.1 导视系统

9.1.2 导视功能

9.7.3 导视系统按播出划分

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

9.2 频道内导视

- 9.2.1 版权页
- 9.2.2 多预告
- 9.2.3 单节目预告
- 9.2.4 滚动信息字幕

9.3 栏目内导视

- 9.3.1 广告倒计时
- 9.3.2 特约播映
- 9.3.3 角标
- 9.3.4 栏目片尾
- 9.3.5 字幕条
- 9.3.6 信息字幕版
- 9.3.7 短信息字幕 / 联系方式
- 9.3.8 主持人题图

9.4 字幕系统的设计原则

9.5 导视表现风格

- 9.5.1 平面类导视风格
- 9.5.2 三维质感类导视风格

9.6 北京电视台青少频道导视制作

- 9.6.1 制作青少频道导视创意
- 9.6.2 制作青少频道导视动态效果

9.7 制作山西卫视频道导视

- 9.7.1 制作山西卫视导视创意
- 9.7.2 制作山西卫视动态导视

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

章节摘录

版权页： 插图： 执行File>Save SenceAs（另存为）命令，设置File Name为CUT1，如图6—5—2所示。

。执行File>Import（导入）命令，勾选掉Name Clash Options下的Use namespaces选项，单击Import按钮，选择风车Maya文件导入，如图6—5—3所示。

执行Window>Outline（大纲视图）命令，删除导入进来的隐藏物体，如图6—5—4所示。

镜头1动画的制作。

打开倒角文字的场景文件，如图7—3—19所示。

执行Create>Cameras>Camera命令，创建摄像机，如图7—3—20所示。

切换到摄像机视图，如图7—3—21所示。

执行View>Camera Setting命令，分别勾选Resolution gate（渲染安全框）和Safe Action（显示安全框）选项，如图7—3—22所示。

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

编辑推荐

《5DS+影视包装频道宣传篇(全彩印刷)》适合有一些Maya和After Effects软件基础，与影视包装行业相关的人员使用，也可作为高等院校相关专业的教材。

<<5DS+影视包装频道宣传篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>