

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

图书基本信息

书名：<<SketchUp+VRay设计师实战>>

13位ISBN编号：9787302262589

10位ISBN编号：7302262586

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：何杰，张莉萌，秦美玉娜 编著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

内容概要

本书在设计师的实践环节中，SketchUp+VRay属于“黄金搭档”，充分利用SketchUp善建模、VRay善渲染的优点可以大大提高设计效率。

本书从使用者的角度出发深入浅出地讲解SketchUp+VRay的详细功能，使读者能在最短的时间内全面掌握设计表达技巧。

全书共8章，第1-3章讲解软件的基本功能和建模的重点、难点，以及SketchUp快速草图建模的功能；第4-5章讲解如何运用VRay

for

SketchUp渲染插件输出满足设计要求的效果图，以及材质贴图 and 灯光渲染的技术；第6-8章详细介绍SketchUp+VRay在室内设计、建筑设计和园林景观规划设计三大应用领域中的一些典型应用案例。

本书配有1张CD教学光盘，使学习更加直观、易懂、易学，并配有大量的实用组件库，以便于设计师在日后的工作中调用。

本书可作为规划设计、景观设计、建筑设计、室内设计和家具设计等专业设计师的参考用书，也可作为众多有志于从事设计工作的大中专院校设计类专业学生的入门参考书以及SketchUp+VRay设计的培训教材。

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

作者简介

何杰，成都理工大学旅游与城市规划学院，副教授。
成都市建筑装饰协会理事、中国工艺美术家协会会员。
主要研究领域为：城市规划、生态景观、地理信息系统等新技术应用领域，具有丰富的规划设计和教学经验。

张莉萌，毕业于清华大学环境艺术设计专业。
高级室内建筑师、中国建筑装饰协力、会设计分会会员。
拥有10年的室内、景观及建筑外观设计经验，设计作品广受好评。
现任教于四川师范大学设计艺术学院环艺系，有丰富的教学经验。
2008年4月出版了《SketchUp草图大师——建筑室内景观设计详解》一书，目前版权已输出到中国台湾地区。

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

书籍目录

第1章 SketchUp设计环境配置

- 1.1 SketchUp概述
- 1.2 SketchUp与相关软件的协同作业
 - 1.2.1 建模阶段
 - 1.2.2 渲染阶段
 - 1.2.3 Photoshop的后期制作
- 1.3 SketchUp基本绘图环境
- 1.4 系统设置(系统属性)
 - 1.4.1 OpenGL硬件加速
 - 1.4.2 快捷键的设定
 - 1.4.3 扩展功能
 - 1.4.4 模板
- 1.5 工作界面的设定(模型信息)
 - 1.5.1 统计(清理未使用项目)
 - 1.5.2 位置
 - 1.5.3 尺寸
 - 1.5.4 文字

第2章 SketchUp核心绘图及编辑

- 2.1 视图设置
- 2.2 透视方式
 - 2.2.1 平行投影显示
 - 2.2.2 轴测图、透视图和两点透视图
- 2.3 显示的设定(面、边线与风格)
 - 2.3.1 面类型
 - 2.3.2 边线类型
 - 2.3.3显示风格
- 2.4 光影的设定及用法
 - 2.4.1 地理位置设定
 - 2.4.2 阴影设定
 - 2.4.3 雾设定
- 2.5 选取物体方式
 - 2.5.1 点选
 - 2.5.2 框选
 - 2.5.3 变叉选
 - 2.5.4 扩展选
- 2.6 图层的设定与用法
- 2.7 坐标系
- 2.8 绘制图形的基本工具
 - 2.8.1 直线
 - 2.8.2 弧线
 - 2.8.3 不规则线
 - 2.8.4 矩形
 - 2.8.5 圆形
 - 2.8.6 多边形
- 2.9 编辑图形

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

- 2.9.1 推拉
- 2.9.2 移动
- 2.9.3 偏移
- 2.9.4 旋转
- 2.9.5 缩放
- 2.9.6 放样 (路径跟随)
- 2.10 辅助绘图工具
 - 2.10.1 辅助测量线
 - 2.10.2 辅助量角线
 - 2.10.3 尺寸标注
 - 2.10.4 文字标注
 - 2.10.5 三维文字
 - 2.10.6 隐藏、显示、删除
- 第3章 草图建模的重点与难点
 - 3.1 面
 - 3.1.1 面的柔化边线
 - 3.1.2 面的正反
 - 3.2 群组
 - 3.2.1 创建取消群组
 - 3.2.2 锁定解锁群组
 - 3.2.3 编辑群组
 - 3.3 组件
 - 3.3.1 选择组件
 - 3.3.2 创建组件
 - 3.3.3 添加组件库
 - 3.3.4 组件的编辑
 - 3.4 材质与贴图
 - 3.4.1 选择材质
 - 3.4.2 编辑材质
 - 3.4.3 创建材质
 - 3.4.4 材质库管理
 - 3.4.5 贴图坐标
 - 3.4.6 特殊材质贴图的制作
 - 3.5 剖面功能
 - 3.6 漫游动画
 - 3.6.1 视图动画
 - 3.6.2 漫游动画
 - 3.6.3 图层动画
 - 3.6.4 阴影动画
 - 3.7 照片匹配
- 第4章 VRay插件及光线控制
 - 4.1 VRayforSketchUp基础
 - 4.1.1 VRayforSketchUp
 - 4.1.2 VRay控制面板
 - 4.1.3 渲染参数
 - 4.2 VRay灯光技术详解
 - 4.2.1 间接照明

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

- 4.2.2 渲染引擎的选用
- 4.2.3 环境设定
- 4.2.4 灯光
- 第5章 材质和贴图
 - 5.1 材质编辑器
 - 5.1.1 添加、删除材质
 - 5.1.2 导入、导出材质
 - 5.1.3 使用材质
 - 5.2 材质参数选项
 - 5.2.1 漫射
 - 5.2.2 反射
 - 5.2.3 折射
 - 5.2.4 发光材质
 - 5.3 VRay关联材质
 - 5.3.1 添加关联材质
 - 5.3.2 编辑关联材质
 - 5.4 VRay双面材质
 - 5.4.1 添加双面材质
 - 5.4.2 编辑双面材质
 - 5.5 VRaySkp双面材质
 - 5.6 贴图
 - 5.6.1 添加贴图
 - 5.6.2 在漫射中添加贴图
 - 5.6.3 凹凸贴图
 - 5.6.4 置换贴图
- 第6章 室内装饰设计详解
 - 6.1 在SketchUp中整理模型
 - 6.2 对各种材质进行设定
 - 6.2.1 VRay地砖材质
 - 6.2.2 平板玻璃材质
 - 6.2.3 金属材质
 - 6.2.4 木纹材质
 - 6.2.5 水泥板关联材质
 - 6.2.6 乳胶漆材质
 - 6.2.7 挂画材质
 - 6.3 VRay灯光设定
 - 6.3.1 设定渲染环境
 - 6.3.2 设定灯光
 - 6.3.3 设定阳光
 - 6.3.4 调整灯光方位
 - 6.3.5 编辑灯光参数
 - 6.4 VRay渲染出图
 - 6.5 Photoshop后期处理
- 第7章 建筑设计详解
 - 7.1 复杂建筑的建模流程
 - 7.2 封面的难点
 - 7.2.1 三维视图中的疑似闭合面

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

- 7.2.2 视图中的虚交直线
- 7.2.3 CAD导入的连续直线
- 7.3 建筑材质贴图的预处理
- 7.4 在SketchUp中整理模型
 - 7.4.1 隐藏不需要的模型
 - 7.4.2 确定北方
- 7.5 运用VRay进行渲染并输出
 - 7.5.1 确定材质
 - 7.5.2 设定灯光
 - 7.5.3 渲染输出
- 7.6 在Photoshop中处理背景
- 7.7 在Photoshop中进行日夜景的转换
- 第8章 园林景观规划设计详解
 - 8.1 关于彩色平面图
 - 8.2 SketchUp中的建模重点
 - 8.2.1 由AutoCAD等软件导入的图形
 - 8.2.2 体块模型的代表方法
 - 8.2.3 植物建模
 - 8.3 在SketchUp中整理模型
 - 8.3.1 清理
 - 8.3.2 图层管理
 - 8.4 在VRay中调整材质
 - 8.5 在VRay中设定光线
 - 8.6 在VRay中渲染和输出
 - 8.7 在Photoshop中进行画面处理

章节摘录

版权页：插图：

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

编辑推荐

《SketchUp+VRay设计师实战》：充分考虑设计企业的实际需求，详述SketchUp+VRay设计效率的提升技巧。

运用实例剖析建筑、室内、园林景观规划的设计表达手法。

全面提高设计表达水平，讲述SketchUp+VRay设计表达的重点与难点。

配套视频教学光盘，并附赠《SketchUp+VRay设计师实战》所用模型、实例文件以及大量实用组件库

。

<<SketchUp+VRay设计师实战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>