

<<构成原理>>

图书基本信息

书名：<<构成原理>>

13位ISBN编号：9787302262824

10位ISBN编号：7302262829

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：孙隽，陆江艳 编著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成原理>>

内容概要

《构成原理》结合现代工业设计教育的特点，就设计基础教学中平面构成与立体构成的原理与方法进行了系统的阐述与介绍。

从形态特点、材料特性、构造方法等方面分门别类地分析了各种构成方式的具体特征、加工方法及其在设计实践中的运用，有助于学生理解和掌握平面及立体形态创造的基本思路与方法，并应用于专业设计实践中。

《构成原理》理论与实践相结合，图文并茂，适合作为高等院校工业设计专业的教材，也可供相关领域的专业人士阅读参考。

<<构成原理>>

书籍目录

第1部分 平面构成

第1章 平面构成的基本元素

1.1 造型要素的分类

1.2 点

1.3 线

1.4 面

1.5 构成所用材料与工具

1.6 点、线、面构成的练习

第2章 平面构成的基本形式

2.1 基本元素的关系

2.2 单位形的繁殖构成

2.3 骨格

2.4 平面构成中形式美的原理

2.5 平面构成的基本形式

第3章 重复构成

3.1 重复构成的概念

3.2 重复骨格

3.3 基本形

3.4 重复构成的练习

3.5 重复构成在设计中的运用

第4章 近似构成

4.1 近似构成的概念

4.2 近似基本形的选择

4.3 近似骨格

4.4 近似构成的练习

4.5 近似构成在设计中的运用

第5章 渐变构成

5.1 渐变构成的概念

5.2 渐变骨格

5.3 基本形的渐变

5.4 渐变构成的练习

5.5 渐变构成在设计中的运用

第6章 特异构成

6.1 特异构成的概念

6.2 基本形的特异

6.3 骨格的特异

6.4 特异构成的练习

6.5 特异构成在设计中的运用

第7章 密集构成

7.1 密集构成的概念

7.2 密集骨格

7.3 密集构成在设计中的运用

第8章 发射构成

8.1 发射构成的概念

8.2 发射骨格

<<构成原理>>

8.3 发射基本形

8.4 发射构成的练习

8.5 发射构成在设计中的运用

第9章 肌理构成

9.1 肌理构成的概念

9.2 肌理的形式

9.3 常见的肌理制作技法

9.4 肌理构成的练习

第10章 空间构成

10.1 真实空间的构成

10.2 超自然空间表达

10.3 矛盾空间的练习

10.4 空间构成在设计中的运用

第2部分 立体构成

第11章 对立体构成的初步认识

11.1 立体构成的起源

11.2 理解立体构成的概念, 明晰学习的目的

11.3 立体构成的形态要素

第12章 面材的立体构成

12.1 认识面材

12.2 连续面材的构造方式

12.3 单元面材的组合构成

12.4 作品欣赏

第13章 线材的立体构成

13.1 认识线材

13.2 连续线材的构造方式

13.3 单元线材的构造方式

13.4 异质线材的构造方式

13.5 作品欣赏

第14章 块材的立体构成

14.1 认识块材

14.2 块材的变形构成

14.3 块材的分割构成

14.4 块材的积聚构成

14.5 作品欣赏

参考文献

<<构成原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>