第一图书网, tushu007.com

<<中国文学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<中国文学名著导读>>

13位ISBN编号：9787302264484

10位ISBN编号：7302264481

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：高岩　等编著

页数：295

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

高岩、陆明、李松石、闫冰编著的《中国文学名著导读》是按照文学史的时间顺序架构的，体系比较严谨，选篇的版本也比较规范。
在选篇上照顾到所选文章的思想性、经典性以及丰富性，考虑到教师在讲课时的拓展空间，备选课文也比较充分。
赏析文章侧重编者原创，注意融入时代精神。
在现当代文学的篇章里，所选篇章与赏析都比较独到。

《中国文学名著导读》除做教材外，也适合一般文学爱好者自学阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<中国文学名著导读>>

书籍目录

第一章 先秦文学
 第一节 诗经和楚辞
  诗经·卫风·伯兮
  诗经·秦风·蒹葭
  楚辞·橘颂
 第二节 诸子散文
  孔子·论语十则
  老子·道德经(第二章)
  老子·道德经(第二十七章)
  孟子·滕文公(节选)
  庄子·秋水第十七(节选)
  大学·大学之道
 第三节 历史散文
  左传·秦晋殽之战(僖公三十二年、三十三年)
  战国策·冯谖客孟尝君
第二章 汉魏六朝文学
 第一节 汉代文学
  司马迁·史记·管晏列传
  汉乐府·饮马长城窟行
  古诗十九首·迢迢牵牛星
  张衡·归田赋
 第二节 魏晋诗歌
  曹操·苦寒行
  陶渊明·读《山海经》(其一)
  陶渊明·读《山海经》(其二)
 第三节 汉魏六朝文
  刘勰·文心雕龙·知音
  干宝·搜神记·紫玉
  刘义庆·世说新语(节选)
第三章 唐宋文学
 第一节 唐诗
  王绩·野望
  骆宾王·在狱咏蝉
  张若虚·春江花月夜
  王维·终南别业
  王维·送别
  孟浩然·初秋
  孟浩然·宿建德江
  高适·封丘作
  高适·燕歌行
  李白·宣州谢跳楼饯别校书叔云
  杜甫·赠卫八处士
  杜甫·兵车行
  杜甫·旅夜书怀
  白居易·放言五首之三

白居易·长恨歌
韦应物·淮上喜会梁州故人
韦应物·滁州西涧
刘禹锡，聚蚊谣
刘禹锡·竹枝词(九首选一)
李贺·致酒行
李商隐·安定城楼
第二节 唐宋词
李白·忆秦娥
温庭筠·更漏子
韦庄·菩萨蛮
李璟·浣溪沙
李煜·蝶恋花
晏殊·破阵子
晏殊·蝶恋花
张先·天仙子
柳永·望海潮
柳永·鹤冲天
欧阳修·朝中措
苏轼·卜算子
苏轼·蝶恋花
晁补之·摸鱼儿·东皋寓居
周邦彦·兰陵王·柳
李清照·浣溪沙
李清照·念奴娇·春情
李清照·添宇丑奴儿·芭蕉
辛弃疾·最高楼
辛弃疾·贺新郎
辛弃疾·西江月
第三节 唐宋散文
白居易·养竹记
苏轼·文与可画篔笃谷偃竹记
苏轼·前赤壁赋
第四章 元明清文学
第一节 元曲
关汉卿·窦娥冤
王实甫·西厢记
第二节 明清小说
蒲松龄·席方平
曹雪芹·红楼梦·寿怡红群芳开夜宴(节选)
第五章 现代小说散文
第一节 现代小说
鲁迅·伤逝
老舍·听来的故事
钱钟书·《围城》第三章(节选)
第二节 现代散文
杨绛·风

林语堂·论读书
梁实秋·女人
丰子恺·我与弘一法师
张爱玲·论写作
第六章 二十世纪诗歌
第一节 现代诗歌
郭沫若·炉中煤
冯至·十四行诗二十七首
何其芳·预言
戴望舒·雨巷
第二节 当代诗歌
北岛·回答
舒婷·兄弟，我在这儿
顾城·一代人
顾城·生命幻想曲
梁小斌·青春协奏曲
梁小斌·你让我一个人走进少女的内心

章节摘录

版权页：老子是我国古代著名的哲学家、思想家，道家学派的创始人。
他的思想深奥微妙，充满透彻的智慧，对后世有着深远的影响。
老子哲学的最高范畴是“道”。
“道”即宇宙万物的本体，也是万物运作的规律。
他的哲学的精髓，在于以朴素的辩证法，揭示出相互对立的事物或概念都是互相依存的，并且向着自己的反方向运动——“反者道之动”。
基于这样的思想，他提出了清静无为、道法自然、处下、贵柔等概念，反对儒家的“礼义”、墨家的“尚贤”和法家的“法制”，主张“绝圣弃智”、“绝仁弃义”、“绝巧弃利”，而向往“小国寡民”的社会形态。
在课文所选的第二章中，老子认为，不提出美的概念，就没有丑的产生；不提出善的概念，就没有恶的出现。
所有的事物都是两两相生，在对立关系中产生出来的。
因此，圣人（顺应自然、超越名教、毫无做作地生活的人）是不会去有为地做事的，顺其自然，不妄为，不做作说话，功业成就而不夸耀，不据为已有。
正因为如此，所以功劳不会泯灭。
这里所强调的是，天地万物都有自己的本来状态和自然规律，无需以主观的好恶判断，强作妄为去提倡什么，反对什么。
“圣人”所做的，无非是从旁辅佐，任凭万物展开自己本来的富庶。
即使是需要人为的工作，“生”，“为”，“功成”，也要顺其自然来发挥自己的主观能动性，而“弗有”，“弗恃”，“弗居”，摒弃一已之欲。
第二十七章，是对“无为”的深一步探讨。
老子所说的“善”，是善于做什么，也就是自然无为的意思——善于行走的，不留车轮的痕迹；善于言谈的，没有过失；善于计算的，不用筹码；善于关闭的，没有栓梢却使人不能打开；善于捆缚的，不用绳索却使人不能解；说的都是能够顺其自然的高明者的作为。
转而由这个话题谈到对人的看法和使用上——“圣人”常常能够做到人尽其才，所以没有被遗弃的人；经常能够做到物尽其用，所以没有被废弃的物。
这就叫做内藏着聪明智慧。
所以，善人可以做恶人的老师，恶人可以做善人的借鉴。
不尊重他的老师，不爱惜他的借鉴，虽然自以为聪明，其实是大糊涂。
这就叫做精要深奥的道理。
老子在本章中写出了有道者顺任自然以接人待物，更表达了其无弃人、无弃物的博大心怀。
具有这种心怀的人，对于好的和不好的人都能一律加以善待，互相映照，互相借鉴，这才是有智慧的。

编辑推荐

《中国文学名著导读》是高等院校通识教育核心课程教材系列之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com