

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787302267430

10位ISBN编号：730226743X

出版时间：2011-8

出版时间：清华大学出版社

作者：农家，罗炳华 主编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计素描>>

### 内容概要

本书分为基础理论篇、实践应用篇以及案例欣赏篇三大部分，系统阐述了设计素描的基本原理、表现方法、创意思维的培养方法，以及设计素描在平面设计、室内设计、数字媒体、产品设计和服装设计等领域的具体应用，并进行了有针对性的案例分析，从而有利于学生理解和掌握设计素描的学习方法和意义。

本书讲解通俗易懂，具有融科学性、理论性、知识性及实用性为一体的特点，可供高职高专学生使用，也可以供艺术设计相关从业人员参考。

## &lt;&lt;设计素描&gt;&gt;

## 书籍目录

## 基础理论篇

## 模块1素描与设计素描

- 1.1素描与设计素描概述
    - 1.1.1素描与设计素描的概念
    - 1.1.2素描与设计素描的关系
  - 1.2工具与材料
  - 1.3透视基本原理
    - 1.3.1透视的概念
    - 1.3.2透视的基本规律和类别
- 思考练习题

## 模块2素描与设计素描的表现方法

- 2.1构图
    - 2.1.1构图的基本原则
    - 2.1.2构图的形态定位
    - 2.1.3构图的画面分割
    - 2.1.4构图的应用
  - 2.2明暗素描的表现方法
    - 2.2.1光与影的变化规律
    - 2.2.2黑、白、灰的变化规律
    - 2.2.3质感、量感表现的变化规律
    - 2.2.4空间表现的变化规律
    - 2.2.5明暗素描的表现方法与步骤
  - 2.3设计素描的表现方法
    - 2.3.1物象形态结构的认识与理解
    - 2.3.2设计素描中线的表现
    - 2.3.3设计素描中透视的表现
    - 2.3.4设计素描的表现方法与步骤
- 思考练习题

## 模块3设计素描创意思维的培养

- 3.1生活速写
    - 3.1.1生活中的观察与体验
    - 3.1.2生活中的想象与尝试
  - 3.2具象物到抽象形的转换
    - 3.2.1客观物象形的抽象转换
    - 3.2.2主观物象形的抽象转换
    - 3.2.3抽象物象形的抽象转换
  - 3.3空间的变形与重构
    - 3.3.1真实空间物象的变形与重构
    - 3.3.2虚幻空间物象的变形与重构
    - 3.3.3矛盾空间物象的变形与重构
  - 3.4创意的联想训练
    - 3.4.1元素的拓展联想训练
    - 3.4.2超现实联想训练
    - 3.4.3综合创意思维训练
- 应用实践篇

## <<设计素描>>

### 模块4设计素描的应用

#### 4.1设计素描在平面设计中的应用

##### 4.1.1创意草图构思

##### 4.1.2创意草图与多媒体处理的对接

#### 4.2设计素描在空间设计中的应用

##### 4.2.1画面组织的能力体现

##### 4.2.2室内效果表现的应用

##### 4.2.3室外效果表现的应用

##### 4.2.4空间设计作品赏析

#### 4.3设计素描在产品设计中的应用

##### 4.3.1设计素描严谨性的延伸

##### 4.3.2效果的多样性表现

##### 4.3.3捕捉表现对象的灵活性

##### 4.3.4产品设计作品赏析

#### 4.4设计素描在数字媒体中的应用

##### 4.4.1人机对话的共鸣

##### 4.4.2人机的统一

##### 4.4.3面目一新的画面

#### 4.5设计素描在服装设计中的应用

##### 4.5.1捕捉灵感的源泉

##### 4.5.2表现风格的情感流露

##### 4.5.3服装设计作品赏析

### 案例欣赏篇

#### 模块5优秀作品赏析

##### 5.1设计素描作品欣赏与评析

##### 5.2明暗素描作品欣赏与评析

##### 5.3创意素描作品欣赏与评析

##### 5.4应用素描作品欣赏与评析

### 参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>