

<<数码摄影构图圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图圣经>>

13位ISBN编号：9787302267713

10位ISBN编号：7302267715

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：施威铭

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影构图圣经>>

内容概要

本书作者以独特的“摄影眼”向读者讲述了摄影构图的崭新理念——摄影者的主张，想象力的实践。作者从5年走访过的21个国家的数百个景点中精选数百幅摄影作品，结合富有诗情画意的解说和创作经验，与读者分享他对于摄影构图的点点滴滴：从如何发现拍摄主题、各种角度的尝试与主体的互动、如何让想象付诸实现……生动地拓宽构图的新视野。

全书首先讲解构图的本质，让摄影人明白在拍摄之前如何形成自己的观点并提出主张；接着介绍摄影技术与美学的基础训练，解析各种镜头的特性，并学习艺术设计的规则与构成元素的运用，有效提升摄影人的观察力与美学素养；然后又进一步探讨构图的空间感与时间性，结合美学与技术的摄影眼，让摄影人运用所学拍摄出精彩绝伦的作品；最后介绍了运用数码新技术进行二次裁切、合成、加批注、边框、转换黑白……强化摄影者的构图理念。

本书在台湾与大陆出版后，即受到两岸读者的热捧，成为专业摄影人、爱好者提升摄影水平的首选之构图教材圣经。相信通过阅读本书，你一定会如获至宝。

<<数码摄影构图圣经>>

书籍目录

- PART 1 构图
- PART 2 镜头的运用
- PART 3 构图设计与规则
- PART 4 构图的设计元素
- PART 5 空间的安排
- PART 6 时间的痕迹
- PART 7 数码编修与构图

<<数码摄影构图圣经>>

章节摘录

版权页：插图：但是初学者都会问，信息怎么来？

其实，在这“信息太多、意义太少”的时代，我们永远不必担心信息怎么来，反而是要去过滤信息，去芜存菁，最好能浓缩成一句话，以一句话来构图就足够了。

四月的东京，樱花季节，寺庙游人如织，来自各地的游客，红男绿女穿着古今交错，我要拍这壮观的场面还是穿和服的仕女？

我要拍樱花还是庙宇？

终于，我以“禅”之意境拍下这幅“樱树下的禅寺”。

所以，请专注思考要表达的是什么？

什么是最重要的信息？

用一句话甚至一个字来描述一张照片。

“我拍这张照片的理由”听起来或许太沉重，所以我并不是说每拍一张照片都要做这样的思考，但是对于一些重要的项目或是一趟你安排许久的摄影行程，并且想要拍下值得保存的作品而非数千张到此一游的照片，那么事先的思考，对拍摄对象的了解，以及慎重按下快门是有必要的。

这个原则也同样适用于学习的过程中，并且要养成习惯，例如今天是要学习景深，那么你就专注于“景深”这两个字，并针对和景深相关的子议题：焦距、光圈、拍摄距离一次一个的去实拍体验，这样才不会拍了半天又是看到什么拍什么，结果毫无进步！

<<数码摄影构图圣经>>

编辑推荐

<<数码摄影构图圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>