

<<在细语中呼喊>>

图书基本信息

书名：<<在细语中呼喊>>

13位ISBN编号：9787302268567

10位ISBN编号：7302268568

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社

作者：孙萌

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在细语中呼喊>>

内容概要

《在细语中呼喊》以当代中国影视艺术的若干个案为专题，多视角地由点到面地解读了“观看文化”的生成机制和有关社会、历史、文化、心理的种种动因。

有短评、有长论，在可见中力图看到不可见的部分，记录了艺术与时代、文化的内在关联，以及中外电影的差异。

从中告诉世人，影视是一面镜子，它不断地折射和透视着社会与人性的倒影，艺术归根到底在于引领人与自我和真理相遇，影视艺术诗性的力量将拯救人类的精神家园。

<<在细语中呼喊>>

作者简介

孙萌，1970年生于山东，博士，诗人。

2004年毕业于北京师范大学，2003年留学挪威奥斯陆大学，现供职于清华大学美术学院，研究领域为世界电影史、美学与艺术诗学。

已出版专著《“她者”镜像：好莱坞电影中的华人女性》(中国社会科学出版社，2010)、诗集《绿色熟悉我的声音》(作家出版社，2011)。

<<在细语中呼喊>>

书籍目录

一辑

在细语中呼喊：《无穷动》

《我叫刘跃进》：三个人，一部电影

中国电影中的“娜拉”形象

易卜生在中国

——2006年2月28日在挪威使馆“易卜生年”新闻发布会上的发言

寻找，焦虑，诗意

——体认《寻枪》

荒漠甘泉：可望又可汲

——电视电影《大漠之恋》观后

虚实相生的影像世界

真实的影像

——《何处是我朋友的家》与《一个都不能少》之比较

日全蚀：当代中国电影

国际语境中的中国第六代导演

《香水》：让人屏息，但不静气

好莱坞与中国：功夫渗透抑或功夫消解

新十年英雄片创作得失谈

电影中的文艺青年

二辑

银幕与荧屏

也说电视的“俗”

从“雅”与“俗”谈电视栏目

试论近年现实题材电视剧发展趋向及存在问题

觉醒与共谋

——谈电视剧《橘子红了》中的女性形象

电视栏目中的戏剧性问题

传统文化与收视心理

——谈2004春节联欢晚会

花开花落

——中国电视文艺的现状与思考

三辑

《2046》都市男女的情感黑洞

三部华语片出征奥斯卡

在恐怖中寻找快乐

想起林青霞

好莱坞不捧华人女星

请给原声片留点空间

金马影展在争议中开幕

周星驰用《功夫》为港片提气

法国美女面临青黄不接局面

艺术门槛锯不得

《星战》，风靡美国28年

第一位影后的悲剧人生

中国电影，离繁荣还远

<<在细语中呼喊>>

样板戏唤起旧日记忆

《吕梁英雄传》：小人物反映抗战大主题

没有奥斯卡中国电影遗憾吗

儿童片该长大了

好莱坞眼中的中日男星

.....

四辑

<<在细语中呼喊>>

章节摘录

版权页：插图：七，电视剧批评环境与舆论环境不正常。

这种现象主要是由两种情况造成：一是权钱交易、沽名钓誉。

电视剧生产者给编辑记者点“恩惠”就能争得舆论一边倒，各媒体铺天盖地的宣传炒作，评论成了“吹喇叭”、“抬轿子”的行当，从开机到首映全是一片叫好声，这就容易造成一些劣种产品的欺行霸市，愚弄民众；二是口味被舆论环境娇纵惯坏了。

媒体只是对花边新闻感兴趣：离婚、吸毒、同性恋……不关心和艺术有关的东西，不关心作品本身。

结果久而久之，正统的含有美学价值的分析评论文章没有人看，一些学术杂志受到市场的冷落。

要匡正这种局面，必须新闻媒体要有良知，做到客观公正，电视剧从业人员要端正态度，加强自身的竞争力，加强道德自律，影视评论工作者要具备起码的职业道德，观众也要提高鉴赏力，提高欣赏水平，这样才能实现电视剧舆论环境的良性循环。

八，要积极参与全球文化的交流。

电视剧作为一种大众传播媒介，应该最大限度地实现自己的价值，不能仅停留在国内市场，要有意识地建构华夏文化的认同和交流平台。

现实题材电视剧因其反映当下社会问题，关心平民的儿女情长和喜怒哀乐受到观众的欢迎。

从日本的《排球女将》、《血疑》、《命运》，墨西哥的《诽谤》、《卞卡》到美国的《达拉斯》、《豪门恩怨》、《急诊室的故事》，再到现在各电视台热播的日韩偶像剧，无一不是现实题材。

我们创作了那么多优秀电视剧，发行到海外的并且有影响的却很少。

希望电视剧从业人员积极借鉴国外经验，把电视剧作为一种产业来运作，从而创造一种具有国际化胸怀的民族电视文化，在全球化的背景下为弘扬中华民族传统文化作出应有的贡献。

<<在细语中呼喊>>

编辑推荐

《在细语中呼喊》：不是缪斯头上的橄榄枝，也不是天使头顶的——轮光环，是嵌入头皮的荆棘，爱的越深，刺的越深，直到全身成为一个伤口，直到在创伤的复原中，荆棘长出花朵，身体盛开着，发出声音，一次比一次更响亮。

——孙萌《另一种艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>