

<<混搭风>>

图书基本信息

书名：<<混搭风>>

13位ISBN编号：9787302268697

10位ISBN编号：730226869X

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学

作者：幸福空间有限公司

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书精选48位台湾知名设计师颇受赞誉的45个混搭风格的设计案例，针对每个案例进行了图文并茂的讲解，包括总体概述、设计思想、材质运用、个案的因地制宜，以及建案的数据说明和部分平面设计图等。

从这些案例中，不仅能使你感受到现代设计师的空间美学与巧思，窥视室内设计的动向与潮流，更重要的是通过一个个真实案例的参考与借鉴，助你在家装设计领域更上一层楼，打造出更宜居与满意的幸福空间。

本书特别提供的dvd多媒体教学光盘由幸福空间有限公司特约一线设计师录制。

本书可作为家装设计师、施工人员和个人家装需求者学习参考，也适合建筑与空间设计专业的学生作为设计与技能培养的参考书。

<<混搭风>>

书籍目录

- 01 中小户型的双赢哲学 / 詹文雄、林育如
- 02 典雅与简约的融合 · 平衡中寻找张力 / 林秩宇
- 03 清雅、内敛、不设防的灵活尺度 / 陈锦树
- 04 穿透 · 无所设限的空间设计 / 胡来顺
- 05 艺术美学的精彩 · 源源不绝的呈现 / 江文苑
- 06 混血 · 混搭 · 纯科技 / 江先立
- 07 舞光弄景，远离尘嚣的心灵所在 / 李秋波
- 08 低调奢华的空间美学 / 吴金凤
- 09 营造古典浪漫的居住空间 / 洪晋钰
- 10 功能设计 · 让住家更丰富 / 林琪凯
- 11 我家是皇宫，也是度假村 / 梁文阁
- 12 木作砖墙下的现代风韵 / 黄裕熙、陈建廷
- 13 简洁混搭 · 顶级的玩石艺术 / 程秉辉、邱凯得
- 14 美式、欧式、地中海，混搭自成一格 / 欧宏裕
- 15 前卫混搭 · 非线、非面的局部大胆 / 郑语腾
- 16 时尚不落俗套的混搭创意 / 郑巨贤、邓佑任
- 17 富丽人文气质 · 现代轻古典混搭风 / 谢力齐、黄若齐
- 18 motel般的混搭新古典私密居家 / 黄金沟
- 19 优雅与休闲的轻古典混搭风 / 黄亮友
- 20 绿意相伴的自然混搭宅 / 赵玲
- 21 办公与居住兼具的现代混搭休闲居 / 周荣华、张绍铭
- 22 起伏越界，营造舒适空间 / 柯竹书、杨爱莲
- 23 从人文艺术出发 · 铺陈居家风情 / 陈欢
- 24 压缩后的柳暗花明 / 萧凯仁
- 25 回家度假 · 赏荷自然居 / 陈亿庭
- 26 以人为本 · 舒适的三代同堂混搭风格别墅 / 王光宇
- 27 精湛工艺洗炼多元风格 / 林治南
- 28 回收再生 · 用设计航行新轨迹 / 林墨
- 29 穿越时空的异质融合 / 林显洋
- 30 建筑形体 · 设计灵魂 / 曹丁文、林文隆
- 31 新潮时尚饭店 · 奢华度假精品 / 李高谟、林士诚
- 32 犹如在城市中度假的休闲中心 / 鲁君威
- 33 纯净美好的绿色环保国度 / 罗灿宏
- 34 功能齐全的有情居 / 钟馨瑄
- 35 独一无二圆锥凝聚居家情 / 庄晔易
- 36 重点建材提升居家质感 / 基倍设计设计师群
- 37 营造华丽迷人的空间律动 / 黄基育
- 38 分层风格 · 塑造专属自由空间 / 舍子美学设计
- 39 安妮皇后的现代时尚家居 / 舍子美学设计
- 40 东方禅 · 西方情 · 时尚与文化的混搭豪宅 / 吴启民
- 41 明、清、透的空间交响曲 / 吴启民
- 42 打造商住两用 · 古典品位与极致功能 / 王光宇
- 43 现代与古典的精彩融合 / 余君萍
- 44 科技新贵的华美时尚居所 / 朱志峰
- 45 普罗旺斯低吟的乡村悠闲 / 张家豪

<<混搭风>>

章节摘录

版权页：插图：独一无二圆锥凝聚居家情本案位于台北市闹区，一旁就是烧烤店，为了避免油烟味，房主特别要求设计师在室内规划全热交换机，将新鲜空间调节达到换气功能。

此外，室内采光、噪音、收纳等也十分重视，房主因为时常出国工作，上海、澳洲等世界各地都有居住精品饭店的经验，所以希望居家能有时尚精品饭店的感觉。

在风格上，男主人钟情东方味道，但女主人则倾心低调奢华风格。

设计师为了兼顾房主种种需求及喜好，在色调上安排符合男主人喜爱的银色和灰色调，其中也点缀女主人喜爱的金色、紫色、红色和黑白对比，混搭出匠心独具兼顾功能的经典作品。

好客的房主常有朋友来家里聚会，因此公共空间采用开放式设计。

客厅和餐厅连接在一起，餐厅旁的休憩区仅以半高的双面柜取代隔断墙，天然橄榄木皮台面散发质朴感，混搭亮黑金属光泽图腾的壁纸展现奢华高尚气质。

电视墙以进1：3壁纸、白色烤漆波浪板及黑云石塑造大气典雅风范：一旁大面窗下规划卧榻以掀床五金增加内部收纳，座垫也不忘兼顾柔软舒适性；沙发后方的书房同样也采用开放式，以书桌相隔客厅区域，精致的古典线板在书桌立面表露无遗；白色的展示柜以金色壁纸衬底，一旁雷射雕刻板诠释古典浪漫情怀。

室内最引人瞩目的是用线板堆砌的圆锥柱，像是艺术品般坐落在室内最显眼的中心位置。

一面是柱体，一面是展示层板，在嵌灯光线的洒落下，展示品被烘托的更显珍贵；也可以当作夜灯使用，仔细看天花板顺应圆锥呈45°圆弧型设计，光影流动在地面反射主灯美丽的意境，丰富空间表情。

柱成为室内不可或缺的元素，也象征凝聚家人情感的重要语汇。

双主卧设计从主浴旁分开男女主人的睡眠区，饶富松竹苍劲书法调的花纹壁纸，书桌、椅子一体成型的规划，满足男主人阅读需求及个性品位；紫色作出深浅的搭配，床对面的暗门可进入独立的更衣室，功能齐全。

主卫以女主人喜欢的樱桃红大理石铺陈，并以红紫色作跳色；客卫拥有自然采光，空心砖引入光源，不同风格却能巧妙揉合在同一个居家环境中。

<<混搭风>>

编辑推荐

《幸福空间设计师丛书·混搭风:名家室内设计师精选案例鉴赏》:48位台湾知名设计师颇受赞誉的45个混搭风格的设计案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>