第一图书网, tushu007.com

<<伟大艺术家列传>>

图书基本信息

书名：<<伟大艺术家列传>>

13位ISBN编号：9787302272557

10位ISBN编号：7302272557

出版时间：2012-3

出版时间：清华大学出版社

作者：苏茜·霍奇

页数：187

字数：333000

译者：杜丽娅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<伟大艺术家列传>>

内容概要

《伟大艺术家列传》的插图画册是对100位艺术家及其作品的回顾和赞颂。
他们富有启发性的眼光和创造性的成就，很大程度上改变了过去700年的艺术史。

作者梳理了公元1300-1970年这700年艺术流派的脉络，将其划分为8个艺术时期，并从中挑选出最具代表性的100位最伟大的艺术家。
作者先总述每个艺术时期特点，再介绍该时期内的各位艺术家生平及其作品，进而评论其对整个艺术史的贡献。
每篇艺术家小传中都包含代表作欣赏、其他重要作品收藏名录、画家名言等。
每一位艺术家都是塑造世界之人，拥有无人能及的想象力、高超的技巧和极富创造性的天赋。

《伟大艺术家列传》不仅是艺术类学生的理想参考书，更能让普通读者在了解艺术流变的同时，获得美妙的审美体验，领悟艺术家的独特人生。

作者简介

苏茜·霍奇，（SusieHodge），英国皇家艺术学会的成员，毕业于伦敦大学艺术系，现在伦敦大学伯克贝克学院进行艺术史的研究。
她活跃于英国的学校、大学以及教育机构，举办过多场向儿童以及成年人普及艺术史的讲座。
她既是艺术家，又是插画师，现已出版60多本书，涉及印象主义研究、维多利亚艺术、毕加索和奠奈，最近还完成了关于塞尚、现代艺术和古代埃及艺术的著作。

书籍目录

前言歌特式风格到早期文艺复兴盛期文艺复兴到风格主义巴洛克风格荷兰现实主义洛可可风格到新古典主义浪漫主义到现实主义印象主义到后印象主义现代主义到波普艺术图片来源

章节摘录

版权页： 插图： 传统绘画 从1150年到大约1500年，后来被人们熟知的哥特艺术在欧洲流行。
事实上，“哥特”这个词是一种误用。
它所描述的是复杂的建筑风格、华丽的祭坛装饰、润色的图画、雕塑、彩色玻璃、彩色手稿以及表现基督教信仰的挂毯，这些都是基于拜占庭的装饰风格。
那个时期，即使是非专业的艺术家也开始创作有关宗教的作品，紧跟着拜占庭风格的传统。
现实主义在当时并不受欢迎，基督教的许多细节仍然按照传统的方式进行描绘。
但渐渐地，宗教信仰的转变促使更趋向人文、分析、智慧的风格逐渐形成。
当重点从天堂和圣人转移到尘世上的事物，艺术才开始真正的变革。
再生 过去，艺术家们一直都是在行会制度下工作。
年轻的艺术家必须在大师的作坊里从学徒开始培训，进行各种必要的技巧训练和实践。
学成后，他们就成为大师，可以拥有自己的作坊。
多年来，这些制度都被严格执行，直到神学和人文思想的传播，一些艺术家们便开始摒弃装饰性、单调的拜占庭传统，转而更多地关注古希腊和古罗马那种更加现实的艺术风格。
自古典时期后，人们第一次重新燃起了对古典世界艺术的兴趣，这一兴趣还延伸到科学、建筑、文学、音乐和创新发明等领域。
这种新思潮逐渐从意大利传播到欧洲其他国家。
几个世纪以后，它便形成了一个专有名词“文艺复兴”或“再生”。
在艺术领域，一些古典的艺术原则仍被遵循，如和谐的构图与自然的姿态与表情。
文艺复兴的主要思想是，通过重新学习古希腊和古罗马的艺术，重新挖掘其精髓，来感受艺术的伟大，获得智慧和启发。
人物画更加栩栩如生，并且更有深度，数量也急剧增加。
基督教被从一个更加人性的角度来诠释，艺术作品的重点往往放在弱点和痛苦的感情上，例如圣母升天、圣母与圣婴、圣殇、基督从十字架上被放下等宗教故事。
早期艺术家多是简单地复制前辈作品，而文艺复兴时期的艺术家们通常会把真实的人物作为对象来创作。
这个时期三位最著名的艺术家是契马布耶、杜齐奥和乔托，他们都是接受过拜占庭传统的训练，然后开始转向以三维方式来表现固有空间和结构的手法。
后来其他的艺术家，如多纳泰洛、马萨乔和蒙坦纳，创作的作品则更具有真实感。
新思潮从意大利不同的艺术中心传播开来，从最初的佛罗伦萨，到后来的锡耶纳、罗马、威尼斯、米兰、乌尔比诺，最后到欧洲其他国家。
在北欧，艺术家们受到凯尔特文化的影响远远大于拜占庭艺术，因此文艺复兴的思潮最后到达那里。
北欧的文化中心都是从贸易中心发展而来，商人们都在自己家里悬挂绘画作品以彰显财富。
来自低地国家和德国的艺术家，如梵·埃克、凡·德尔·维登、格鲁内瓦尔德，通常创作刻画得细致入微的人物像和关于宗教场景的油画。
他们的作品往往表达一种新的现实主义思想，同时包含着微妙、细节性的宗教元素。
历史和神话 大多数文艺复兴时期的艺术家都是为教会工作，而最出色的艺术家都是为教皇和贵族装饰教堂和礼拜堂服务。
其他顾客通常是需要有关人物像、风景画、罗马历史和神话等题材的作品。
这样，艺术家们就可以正当地刻画裸体形象，展现人物的魅力、细节和富裕，以最真实、最自然的方式吸引观众的注目。
当文艺复兴时期的艺术家们赢得认可时，其水平也远远高于一般的工匠和手工艺人，他们之间的竞争也随之开始，但正是这种互相竞争让他们的创作水平也达到一种更高的境界。

编辑推荐

《伟大艺术家列传》编辑推荐：8个重要艺术时期的时间轴——一目了然，100位艺术家的传奇人生——耐人寻味，500幅世界名画的收藏地标——尽在掌握，700年绘画史的光影变幻——流光溢彩。
《伟大艺术家列传》不仅是艺术类学生的理想参考书，更能让普通读者在了解艺术流变的同时，获得美妙的审美体验，领悟艺术家的独特人生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com