

<<动漫合成>>

图书基本信息

书名：<<动漫合成>>

13位ISBN编号：9787302273660

10位ISBN编号：7302273669

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：卓文华讯

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫合成>>

内容概要

《动漫合成》对常见的不同风格的动漫进行了详细的介绍，通过案例为读者讲述了不同风格动漫的绘制方法和技巧，具有较高的实用性，通过对本书的学习，可以让读者对各种风格的动漫有一个全面的认识，并掌握相关的绘制技法，开拓眼界，加强自身的适应能力，为绘制出具有个人风格的动漫作品打下良好的基础。

《动漫合成》适合喜欢动漫专业的青少年、学生及美术行业的在职人员阅读，也可作为美术院校动漫专业的教材。

<<动漫合成>>

书籍目录

第1章合成的概念

- 1.1 什么叫合成
 - 1.1.1 合成的原理
 - 1.1.2 合成的目的
- 1.2 合成涉及的领域和应用
 - 1.2.1 动漫合成
 - 1.2.2 游戏合成
 - 1.2.3 平面广告合成
 - 1.2.4 数码照片合成

第2章合成的素材收集

- 2.1 常用抠图工具和命令的介绍
 - 2.1.1 套索工具
 - 2.1.2 魔棒工具组
 - 2.1.3 橡皮擦工具组
 - 2.1.4 路径工具组
 - 2.1.5 色彩范围命令
 - 2.1.6 抽出命令
- 2.2 利用多种工具快速抠图
 - 2.2.1 多边形套索工具抠图
 - 2.2.2 磁性套索工具抠图
 - 2.2.3 快速选择工具抠图
 - 2.2.4 魔棒工具抠图
 - 2.2.5 橡皮擦工具合成图像
 - 2.2.6 魔术橡皮擦工具快速更换背景
 - 2.2.7 快速蒙版抠图
 - 2.2.8 使用钢笔工具抠图
- 2.3 使用路径工具抠出边缘复杂的人物图像集
- 2.4 使用通道进行抠图

第3章唯美动漫合成

- 3.1 海风轻抚
 - 3.1.1 准备素材
 - 3.1.2 处理素材
 - 3.1.3 开始合成
 - 3.1.4 最终效果
- 3.2 樱花之恋
 - 3.2.1 准备素材
 - 3.2.2 处理素材
 - 3.2.3 开始合成
 - 3.2.4 最终效果

第4章奇幻动漫合成

- 4.1 灵异少女
 - 4.1.1 准备素材
 - 4.1.2 处理素材
 - 4.1.3 开始合成
 - 4.1.4 最终效果

<<动漫合成>>

4.2幻境

4.2.1准备素材

4.2.2处理素材

4.2.3开始合成

4.2.4最终效果

第5章动漫场景合成

5.1落日

5.1.1准备素材

5.1.2处理素材

5.1.3开始合成

5.1.4最终效果

5.2梦幻天空

5.2.1准备素材

5.2.2处理素材

5.2.3开始合成

5.2.4最终效果

第6章cg动漫合成

6.1天使

6.1.1准备素材

6.1.2处理素材

6.1.3开始合成

6.1.4最终效果

6.2花语

6.2.1准备素材

6.2.2处理素材

6.2.3开土台合成

6.2.4最终效果

第7章游戏动漫背景合成

7.1末日城堡

7.1.1准备素材

7.1.2处理素材

7.1.3开始合成

7.1.4最终效果

7.2天空城

7.2.1准备素材

7.2.2处理素材

7.2.3开始合成

7.2.4最终效果

第8章动漫书籍封面合成

8.1神灵事件簿

8.1.1准备素材

8.1.2处理素材

8.1.3开始合成

8.1.4最终效果

8.2潘多拉之微笑

8.2.1准备素材

8.2.2处理素材

<<动漫合成>>

8.2.3 开土台合成

8.2.4 最终效果

<<动漫合成>>

章节摘录

版权页：插图：

<<动漫合成>>

编辑推荐

《动漫合成》编辑推荐：《动漫合成》特点：《动漫合成》是一本专门讲解如何将动漫与合成技法完美结合的书籍，主要涉及合成的概念、素材的收集，以及唯美动漫、奇幻动漫、动漫场景、CG动漫、游戏动漫背景、动漫书籍封面等不同风格动漫的合成。

拿起笔来绘画对大家来说是再容易不过的事情了，我们将这样的举动称之为随下涂鸦。

其实绘画对大家来说并不难，将心中想到的形象绘制出来，并通过修饰让绘制出来的画面更饱满，就可以得到一幅成功的作品。

随着科技的发展，人们从最开始的在纸上拿着笔画画发展成采用手绘板结合软件在电脑上绘制画稿。

目前，我们所看到的很多游戏中或者是动画片中的人物也都是使用电脑绘制出原画后再一步步完成的

。以Photoshop为代表的二维图像处理软件与以3dsMax为代表的三维图像处理软件之间越来越完美的兼容性，使得：维和三维相结合的设计手法和设计风格成为动漫发展的大趋势。

基于动漫行业的发展趋势和不断增长的从业者数字，我们编写了《动漫基础》、《动漫技法》及《动漫合成》三《动漫合成》，从绘图基础知识和电脑软件入门开始讲起，循序渐进地介绍动漫绘画各种必须掌握的相关技法及技巧，并在此基础上进一步介绍了综合创作动漫的方法。

通过一个个生动的实例，读者可以轻松掌握书中所述知识，并将其应用到实际创作中。

超完美动漫全掌握。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>