

<<动漫基础>>

图书基本信息

书名：<<动漫基础>>

13位ISBN编号：9787302273752

10位ISBN编号：7302273758

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：卓文华讯

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫基础>>

### 内容概要

《动漫基础》从最基础的电脑常用的绘画软件开始讲解，由浅入深地带领读者从不会在电脑中绘制东西，到能够通过电脑绘制出简单的自己想要的东西，通过这样的学习，使读者更好地掌握电脑绘画中的基础技法知识。

《动漫基础》注重培养动漫专业绘制技巧并强调动漫艺术的实用性。全书分为8章，第1章讲解如何在电脑中安装我们必须使用的绘画软件，让读者明白软件的基本使用方法；第2章讲解如何连接手绘板到电脑上，使用手绘板绘画工具在电脑上绘制出东西；第3章讲解在电脑中作画所需掌握的一些必要知识，从简单的线条绘制开始讲解，让读者认识到在电脑中绘制出来的东西会是什么效果。第4—7章从人物、动物、道具、场景这几个主要知识入手，来讲解通过电脑绘制卡通画的技法知识。第8章通过对色彩基础知识的讲解完成对本书的全面收尾工作。

《动漫基础》适合动漫专业的学生，动漫制作爱好者及美术行业相关的在职人员阅读，也可作为美术院校动漫专业的教材。

## <<动漫基础>>

### 书籍目录

#### 第1章 photoshop安装与卸载、工具箱与面板的运用.

1.1 photoshop的安装与卸载

1.2 工具箱与面板的运用

#### 第2章 数位板的安装、画笔的设置

2.1 数位板

2.2 photoshop画笔设置

#### 第3章不同效果的线条绘制

3.1 硬边线条绘制

3.2 柔边线条绘制

3.3 形状线条绘制

3.4 路径描边绘制

#### 第4章 人物的绘制

4.1 不同风格人物的头身比例

4.2 人物面部的绘制

4.3 面部表情的绘制

4.4 人物头发的绘制

4.5 人物基本动作的绘制

#### 第5章 动物的绘制

5.1 动物的风格绘制

5.2 动物漫画

#### 第6章 道具的绘制

6.1 简单的动漫道具的绘制

#### 第7章 场景的绘制

7.1 地面与道路的绘制

7.2 草本植物的绘制

7.3 树的结构与绘制

7.4 岩石和山的绘制

7.5 建筑物的绘制

#### 第8章 色彩的搭配

8.1 动漫中色彩的基本原理

8.2 动漫中不同的风格

<<动漫基础>>

章节摘录

版权页：插图：

## &lt;&lt;动漫基础&gt;&gt;

## 编辑推荐

《动漫基础》特点：《动漫基础》从最基础的电脑绘画软件开始讲解，没浅入深读者在电脑中绘制自己想要的动漫，内容涉及电脑绘画软件、手绘板、电脑绘图基础，以及人物、动物、道具、场影的基本绘图方法等。

拿起笔来绘画对大家来说是再容易不过的事情了，我们将这样的举动称之为随下涂鸦。

其实绘画对大家来说并不难，将心中想到的形象绘制出来，并通过修饰让绘制出来的画面更饱满，就可以得到一幅成功的作品。

随着科技的发展，人们从最开始的在纸上拿着笔画画发展成采用手绘板结合软件在电脑上绘制画稿。

目前，我们所看到的很多游戏中或者是动画片中的人物也都是使用电脑绘制出原画后再一步步完成的

。以Photoshop为代表的二维图像处理软件与以3dsMax为代表的三维图像处理软件之间越来越完美的兼容性，使得：维和三维相结合的设计手法和设计风格成为动漫发展的大趋势。

基于动漫行业的发展趋势和不断增长的从业者数字，我们编写了《动漫基础》、《动漫技法》及《动漫合成》三《动漫基础》，从绘图基础知识和电脑软件入门开始讲起，循序渐进地介绍动漫绘画各种必须掌握的知识及相关技法及技巧，并在此基础上进一步介绍了综合创作动漫的方法。

通过一个个生动的实例，读者可以轻松掌握书中所述知识，并将其应用到实际创作中。

超完美动漫全掌握。

<<动漫基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>