

<<CG进阶>>

图书基本信息

书名：<<CG进阶>>

13位ISBN编号：9787302275190

10位ISBN编号：730227519X

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：吴博

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CG进阶>>

内容概要

《CG进阶：SAI+Photoshop男性动漫角色绘制技法》详细介绍了使用SAI+Photoshop软件进行男性动漫角色绘制的方法与技巧，内容涵盖快速造型龙生九子之玄幻武将、快速造型龙生九子之猙狂、快速造型龙生九子之囚牛、快速造型龙生九子之鸱吻、快速造型龙生九子之其他、古装游戏角色等。

书籍目录

实例1 快速造型龙生九子之玄幻武将 1实例2 快速造型龙生九子之猙狂 7实例3 快速造型龙生九子之囚牛 14实例4 快速造型龙生九子之鸱吻 25实例5 快速造型龙生九子之其他 32实例6 古装游戏角色 44 6.1 Photoshop中绘制草图 45 6.2 人物五官及服饰的细化 49 6.3 制作光环 53 6.4 人物及背景细节完善 54实例7 巡逻中的龙骑兵 60 7.1 整体色块塑造 61 7.2 面部肌肉简单刻画 65 7.3 甲冑的设计与质感 66 7.4 山峦与云彩的背景绘制 71 7.5 总体加工与色彩调整 75实例8 华丽之男法师 80 8.1 头部的修改与皮肤塑造 82 8.2 布料材质效果 85 8.3 金属软甲质感 89 8.4 饰物与硬甲 96 8.5 Photoshop合成花哨的背景 100 8.6 法球光效合成 106实例9 Q版男性路径鼠绘法 111 9.1 鼠绘皮肤效果 112 9.2 眼睛的通透感 119 9.3 头发与毛发材料的表达 123 9.4 布料金属与其他 130 9.5 渐变减淡制作武器质感 136 9.6 简单背景处理方法 139实例10 Q版男性直接上色法 142 10.1 毛发皮肤的迅速绘制 143 10.2 短笔触表达服饰与饰物 148 10.3 Photoshop图层后期调整 152实例11 治愈之光 156 11.1 皮肤及面部塑造 157 11.2 身上甲冑的表现 159 11.3 金属软甲及细节 161 11.4 双肩及披风质感 163 11.5 病人造型表现 165 11.6 Photoshop后期调整 166实例12 治疗之术 169 12.1 手臂部分造型 170 12.2 面部和颈部造型 173 12.3 身上的甲冑部分 174 12.4 Photoshop后期合成 176 12.5 各部分细节制作 177实例13 冲锋之骑兵 181 13.1 身体部分造型 182 13.2 坐骑的造型表达 186 13.3 武器部分的质感 187 13.4 背景及其他细节 188实例14 坚毅之斧手 191 14.1 皮肤的整体塑造 192 14.2 身上装饰物质感 195 14.3 手臂及武器 197 14.4 其他细节部分 198实例15 狮之骑兵 201 15.1 皮肤及布料塑造 202 15.2 手部及武器质感 205 15.3 甲冑及饰物质感 208 15.4 坐骑狮子造型表达 212 15.5 狮子细节绘制 217 15.6 背景处理及调整 219实例16 指挥者 222 16.1 指挥官造型绘制 223 16.2 坐骑整体造型 226 16.3 坐骑装饰细化 230 16.4 旗帜造型及质感 234 16.5 Photoshop绘制背景 235实例17 崖上的拦截者 239 17.1 整体造型线稿绘制 240 17.2 直接绘制身体部分 241 17.3 Photoshop中绘制背景 244 17.4 背景细节绘制 247

<<CG进阶>>

编辑推荐

吴博编著的《CG进阶（SAI+Photoshop男性动漫角色绘制技法）》详细介绍了使用SAI+Photoshop软件进行男性动漫角色绘制的方法与技巧，内容涵盖快速造型龙生九子之玄幻武将、快速造型龙生九子之狴犴、快速造型龙生九子之囚牛、快速造型龙生九子之鸱吻、快速造型龙生九子之其他、古装游戏角色、巡逻中的龙骑兵、华丽之男法师、Q版男性路径鼠绘法、Q版男性直接上色法、治愈之光、治疗之术、冲锋之骑兵、坚毅之斧手、狮之骑兵、指挥者、崖上的拦截者等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>