

<<CG进阶>>

图书基本信息

书名：<<CG进阶>>

13位ISBN编号：9787302275206

10位ISBN编号：7302275203

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：吴博

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CG进阶>>

内容概要

本书详细介绍了使用sai+photoshop软件进行女性动漫角色绘制的方法与技巧，内容涵盖路径上色技巧、路径发丝技巧图案叠加特效、小试牛刀女刺客、生人勿近、飘逸之女刀手、女版我爱罗、q版卡通头像鼠绘法、魅惑之磷光、幽怨的酒杯鬼魅之魑魍、狼骑兵螟蛉、幽光之法师等。

本书适合有一定美术基础，希望进行动漫角色绘制的爱好者和相关专业院校的学生。

作者简介

吴博，笔名：乱风，学士：华中师范大学美术学院美术学专业油画方向，硕士：武汉大学国际软件学院软件工程专业数码艺术方向，博士：武汉大学哲学学院哲学专业美学方向（在读），现任职务：中南财经政法大学新闻与文化传播学院艺术系教师，曾任职务：武汉工业学院工商学院艺术与设计系视觉传达教研室主任，华中师范大学美术学院外聘教师，火凤动漫工坊负责人，丹墨数字艺术社数字艺术讲师，人马动画高级原画师，齐圣互动游戏美术讲师，武汉信息化青年人才协会常务理事，亚洲动画学会会员，中国设计师协会会员。

<<CG进阶>>

书籍目录

- 实例1路径上色技巧
- 实例2路径发丝技巧
- 实例3图案叠加特效
- 实例4小试牛刀：女刺客绘制
 - 4.1 alias sketch book pro 2.0草图绘制
 - 4.2 photoshop路径绘制头发
 - 4.3 金属质感与皮革材质
 - 4.4 军刺质感与刻纹
 - 4.5 其他部分与花纹制作
 - 4.6 背景光照渲染
- 实例5华丽的女法师
 - 5.1 上色前的选择
 - 5.2 皮肤的填色
 - 5.3 画笔的配合绘制
 - 5.4 头发的光泽
 - 5.5 布料与贴图
 - 5.6 饰物与护甲质感
 - 5.7 photoshop背景合成
 - 5.8 photoshop光效处理
- 实例6生人勿近
 - 6.1 飘逸的绿色长发
 - 6.2 头发光晕photoshop特效制作
 - 6.3 五官皮肤的快速绘制与修正
 - 6.4 绘制布料与配饰效果
 - 6.5 金属软甲的简洁表达
 - 6.6 纹身效果的图层属性
 - 6.7 深色背景的网状花纹特效
 - 6.8 加工光源特效
- 实例7飘逸之女刀手
 - 7.1 皮肤、嘴唇、眼睛
 - 7.2 头发与毛絮光泽
 - 7.3 布料光影与花纹
 - 7.4 金属护甲与饰物表达
 - 7.5 后期合成与修改
- 实例8女版我爱罗
 - 8.1 皮肤、眼睛、头发的晕染
 - 8.2 饰物质感表现技巧
 - 8.3 服饰甲冑材料效果
 - 8.4 调节图层与笔刷加工
- 实例9q版卡通头像鼠绘法
 - 9.1 光溜溜的脑袋
 - 9.2 晶莹剔透的眼睛
 - 9.3 波浪卷的头发
- 实例10魅惑之磷光
- 实例11幽怨的酒杯

<<CG进阶>>

实例12鬼魅之魍魉

实例13狼骑兵螟蛉

实例14幽光之法师

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《CG进阶:SAI+Photoshop女性动漫角色绘制技法》适合有一定美术基础，希望进行动漫角色绘制的爱好者和相关专业院校的学生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>