

<<文学欣赏>>

图书基本信息

书名：<<文学欣赏>>

13位ISBN编号：9787302277330

10位ISBN编号：7302277338

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：胡山林

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学欣赏>>

内容概要

本书是一部基础性、入门性的文学理论著作，全书分为四编十章，基本宗旨着眼于读者文学欣赏能力的培养与提高；主要介绍了文学欣赏的角度、原则和方法；重点推荐了“人生”视角，即“从人生视角解读文学，借助文学透视人生”，意在使文学中的普世性精华(人生经验、人生智慧、人生哲理)从专业课堂上解放出来，走向大众，走进人生，让文学与每个人现实的心灵生活产生联系，使文学成为真正的“人学”。

本书寓理论导引于具体例证的分析之中，行文通俗易懂，语言下易流畅，具有趣味性和可读性。适宜作为中文专业和各类非中文专业本、专科学生提高综合素质的教材，也适合于广大文学爱好者自学。

<<文学欣赏>>

书籍目录

第一编 必要的理论准备

第一章 文学概论

第一节 文学的学科属性

第二节 文学与非文学的区别及文学欣赏的基本途径

第三节 文学特征的全景扫描

第四节 文学欣赏的基本角度与文学作品的构成因素

第二编 文学欣赏的角度

第二章 语言层面的感受与品味

第一节 音节的艺术功能

第二节 字词的暗含意味

第三节 语气的把握

第四节 文体的奥秘

第三章 形象层面的观照与分析

第一节 意象：作家情感的客观对应物

第二节 意境：心灵化的艺术空间

第三节 人物性格的基本类型

第四节 人物形象与主题的关系

第五节 人物形象与作者的关系

第六节 性格丰富 性格分裂

第七节 把握故事情节

第八节 情节与人物性格的关系

第九节 情节处理与作家的创作意图

第十节 评价情节的基本原则

第十一节 背景的含义、构成及作用

第十二节 氛围的抒情性

第四章 意蕴层面的悟解与阐释

第一节 意蕴的含义

第二节 意蕴的类型

第三节 意蕴的多义性

第四节 表层意蕴与深层意蕴

第五章 文学作品的综合元素

第一节 情调

第二节 格调

第三节 气势

第四节 传神

第五节 趣

第六节 风格

第六章 表现手法举隅

第一节 结构

第二节 象征

第三节 叙事角度

第三编 文学欣赏的原则

第七章 文学欣赏的原则

第一节 不可当真

第二节 保持适当心理距离

<<文学欣赏>>

- 第三节 用心灵拥抱对象
 - 第四节 通其意则无适而不可
 - 第五节 只可意会而不可求甚解
 - 第六节 知人论世与从文本出发
 - 第七节 从实际出发接受作品
 - 第八节 用历史的眼光看作品
 - 第四编 人生视角解读文学，借助文学透视人生
 - 第八章 “人生”应当成为解读文学的独立视角之一
 - 第九章 人生视角解读文学举例
 - 第一节 从人生视角解读《项链》
 - 第二节 从人生视角解读《悲惨世界》
 - 第三节 从人生视角解读《安娜·卡列尼娜》
 - 第四节 从人生视角解读《堂·吉珂德》
 - 第十章 借助文学透视人生举例
 - 第一节 人，一半是天使，一半是魔鬼？
 - 第二节 认识你自己
 - 第三节 人为什么而活着
 - 第四节 人生总有缺憾
 - 附录一 答读者问
 - 附录二 综合练习(欣赏实践个案)
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>