

## <<AutoCAD 2012中文版标准教程->>

### 图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版标准教程-附超值多媒体光盘>>

13位ISBN编号：9787302277729

10位ISBN编号：7302277729

出版时间：2012-6

出版时间：清华大学出版社

作者：张东平 等编著

页数：332

字数：537000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《autocad 2012中文版标准教程-附超值多媒体光盘》以最新版本的autocad 2012中文版为操作平台，全面介绍使用该软件进行产品设计的方法和技巧。全书共分为13章，主要内容包括autocad 2012基础知识、图层设置、绘制和编辑二维图形、控制图形对象和视图、文本注释、创建和编辑三维图形、渲染模型、打印和输出图形等，覆盖了使用autocad设计各种产品的全过程。本书各章安排了丰富的“课堂实例”和“上机练习”辅助读者巩固所学的知识。本书配套光盘附有多媒体语音视频教程和大量的图形文件。

《autocad 2012中文版标准教程-附超值多媒体光盘》内容结构严谨、分析讲解透彻，且实例针对性极强，适合作为autocad的培训教材，也可以作为autocad工程制图人员的参考资料。

## 书籍目录

### 第1章 autocad 2012基础知识

#### 1.1 autocad 功能概述

##### 1.1.1 autocad基本功能

##### 1.1.2 autocad 2012新增功能

#### 1.2 autocad 2012用户界面

##### 1.2.1 autocad的基本操作界面

##### 1.2.2 工作空间

##### 1.2.3 坐标系

#### 1.3 文件管理

##### 1.3.1 新建和打开文件

##### 1.3.2 保存和加密文件

#### 1.4 绘图环境的设置

##### 1.4.1 设置参数选项

##### 1.4.2 设置图形界限

##### 1.4.3 设置图形单位

#### 1.5 思考与练习

### 第2章 图层

#### 2.1 对象特性

##### 2.1.1 设置对象特性

##### 2.1.2 编辑对象特性

#### 2.2 图层操作

##### 2.2.1 新建图层

##### 2.2.2 图层置为当前

##### 2.2.3 重命名图层

##### 2.2.4 图层匹配

#### 2.3 图层规划

##### 2.3.1 设置图层颜色

##### 2.3.2 设置图层线型

##### 2.3.3 设置图层线宽

#### 2.4 图层管理

##### 2.4.1 打开与关闭图层

##### 2.4.2 冻结图层与解冻

##### 2.4.3 锁定图层与解锁

##### 2.4.4 合并与删除图层

##### 2.5 课堂实例2-1：绘制拨叉零件图

##### 2.6 课堂实例2-2：绘制轴承座零件图

#### 2.7 思考与练习

### 第3章 绘制二维图形

#### 3.1 绘制点

##### 3.1.1 点样式的设置

##### 3.1.2 绘制单点和多点

##### 3.1.3 绘制等分点

#### 3.2 绘制线

##### 3.2.1 绘制直线

##### 3.2.2 绘制射线和构造线

- 3.2.3 绘制和编辑多段线
- 3.2.4 绘制和编辑多线
- 3.3 绘制线性对象
  - 3.3.1 绘制矩形
  - 3.3.2 绘制正多边形
  - 3.3.3 绘制区域覆盖
- 3.4 绘制曲线对象
  - 3.4.1 绘制圆
  - 3.4.2 绘制圆弧
  - 3.4.3 绘制椭圆和椭圆弧
  - 3.4.4 绘制和编辑样条曲线
  - 3.4.5 绘制修订云线
- 3.5 课堂实例3-1：绘制摇柄零件图
- 3.6 课堂实例3-2：绘制手柄零件图
- 3.7 思考与练习
- 第4章 编辑二维图形
  - 4.1 对象选择
    - 4.1.1 构造选择集
    - 4.1.2 选取对象方式
  - 4.2 复制对象
    - 4.2.1 复制图形
    - 4.2.2 镜像图形
    - 4.2.3 偏移图形
    - 4.2.4 阵列图形
  - 4.3 调整对象位置
    - 4.3.1 移动和旋转图形
    - 4.3.2 缩放图形
  - 4.4 调整对象形状
    - 4.4.1 拉伸图形
    - 4.4.2 拉长图形
    - 4.4.3 夹点应用
  - 4.5 对象编辑
    - 4.5.1 修剪和延伸图形
    - 4.5.2 创建倒角
    - 4.5.3 创建圆角
    - 4.5.4 打断工具
    - 4.5.5 合并与分解
  - 4.6 课堂实例4-1：绘制旋钮开关
  - 4.7 课堂实例4-2：绘制基板零件
  - 4.8 思考与练习
- 第5章 控制图形对象和视图
  - 5.1 图形的精确控制
    - 5.1.1 对象捕捉
    - 5.1.2 自动追踪
    - 5.1.3 栅格和正交
    - 5.1.4 动态输入
  - 5.2 对象约束

5.2.1 几何约束

5.2.2 尺寸约束

5.3 视图的控制

5.3.1 平移视图

5.3.2 缩放视图

5.3.3 重画和重生成视图

5.4 课堂实例5-1：绘制压片零件

5.5 课堂实例5-2：绘制定位支架

5.6 思考与练习

第6章 图案填充、面域与图形信息

6.1 图案填充

6.1.1 创建图案填充

6.1.2 孤岛填充

6.1.3 渐变色填充

6.1.4 编辑填充图案

6.2 面域

6.2.1 创建面域

6.2.2 面域的布尔运算

6.3 信息查询

6.3.1 查询距离和半径

6.3.2 查询角度和面积

6.3.3 面域和质量特性查询

6.3.4 显示图形时间和状态

6.4 课堂实例6-1：绘制衬套零件图

6.5 课堂实例6-2：绘制齿轮泵零件图

6.6 思考与练习

第7章 块与外部参照

7.1 创建块

7.1.1 定义块

7.1.2 存储块

7.1.3 插入块

7.2 编辑块

7.2.1 块的分解

7.2.2 在位编辑块

7.2.3 删除块

7.3 块属性

7.3.1 创建带属性的块

7.3.2 编辑块属性

7.4 动态块

7.4.1 创建动态块

7.4.2 创建块参数

7.4.3 创建块动作

7.4.4 使用参数集

7.5 外部参照

7.5.1 附着外部参照

7.5.2 编辑外部参照

7.5.3 剪裁外部参照

7.5.4 管理外部参照

7.6 课堂实例7-1：绘制链轮零件图

7.7 课堂实例7-2：利用动态图块绘制支座零件图

7.8 思考与练习

第8章 文字、标注及表格

8.1 文字

8.1.1 设置文字样式

8.1.2 单行文本

8.1.3 多行文本

8.2 标注样式

8.2.1 新建标注样式

8.2.2 设置尺寸线和箭头样式

8.2.3 设置文字样式和文字位置

8.2.4 设置主单位参数

8.2.5 设置换算单位参数

8.2.6 设置公差

8.3 添加尺寸标注

8.3.1 线性尺寸标注

8.3.2 曲线尺寸标注

8.3.3 引线标注

8.3.4 形位公差标注

8.3.5 尺寸公差标注

8.4 编辑标注

8.4.1 替代标注样式

8.4.2 关联标注样式

8.4.3 编辑标注尺寸

8.4.4 更新标注样式

8.5 创建表格

8.5.1 设置表格样式

8.5.2 插入表格

8.5.3 添加表格注释

8.5.4 编辑表格

8.6 课堂实例8-1：标注轴套零件图

8.7 课堂实例8-2：标注缸体零件图

8.8 思考与练习

第9章 三维建模基础

9.1 三维绘图基础

9.1.1 三维模型的分类

9.1.2 三维建模的专业术语

9.2 视图与视口

9.2.1 平面视图

9.2.2 设置正交和等轴测视图

9.2.3 新建视口

9.2.4 调整视口

9.3 三维坐标系

9.3.1 三维坐标系基础知识

9.3.2 定制ucs

9.3.3 控制ucs

9.4 动态观察与漫游

9.4.1 动态观察类型

9.4.2 漫游和飞行

9.5 控制三维视图显示

9.5.1 设置视觉样式

9.5.2 消隐图形

9.5.3 改变模型曲面轮廓素线

9.5.4 改变模型表面的平滑度

9.6 课堂实例9-1：创建底座模型

9.7 课堂实例9-2：创建销轴座模型

9.8 思考与练习

第10章 创建三维图形

10.1 绘制三维线段

10.1.1 绘制空间直线

10.1.2 绘制空间曲线

10.2 创建网格曲面

10.2.1 创建旋转曲面

10.2.2 创建平移曲面

10.2.3 创建直纹曲面

10.2.4 创建边界曲面

10.2.5 创建三维面

10.3 创建基本实体

10.3.1 长方体

10.3.2 球体

10.3.3 圆柱体

10.3.4 圆锥体

10.3.5 楔体

10.3.6 棱锥体

10.3.7 圆环体

10.4 二维图形生成实体

10.4.1 拉伸实体

10.4.2 旋转实体

10.4.3 放样实体

10.4.4 扫掠实体

10.5 课堂实例10-1：创建机床主轴模型

10.6 课堂实例10-2：创建支耳模型

10.7 思考与练习

第11章 编辑三维图形

11.1 布尔运算

11.1.1 布尔运算

11.1.2 干涉检查

11.2 三维操作

11.2.1 三维移动

11.2.2 三维阵列

11.2.3 三维镜像

11.2.4 三维旋转

- 11.2.5 三维对齐
- 11.2.6 三维倒角和圆角
- 11.3 编辑实体边和面
  - 11.3.1 编辑实体边
  - 11.3.2 编辑实体面
- 11.4 编辑实体
  - 11.4.1 抽壳
  - 11.4.2 分割和剖切
  - 11.4.3 转换三维图形
- 11.5 课堂实例11-1：创建活塞实体模型
- 11.6 课堂实例11-2：创建腔体模型
- 11.7 思考与练习
- 第12章 灯光、材质及渲染
  - 12.1 光源
    - 12.1.1 光源概述
    - 12.1.2 创建点光源
    - 12.1.3 创建聚光灯
    - 12.1.4 创建平行光源
    - 12.1.5 阳光特性
  - 12.2 材质和贴图
    - 12.2.1 材质概述
    - 12.2.2 应用材质
    - 12.2.3 编辑材质
    - 12.2.4 设置贴图
  - 12.3 渲染图形
    - 12.3.1 渲染预设
    - 12.3.2 高级渲染设置
    - 12.3.3 渲染输出
  - 12.4 课堂实例12-1：渲染蒸汽机
  - 12.5 课堂实例12-2：渲染机架组件
  - 12.6 思考与练习
- 第13章 设计中心、打印输出和发布
  - 13.1 autocad设计中心选项板
    - 13.1.1 使用设计中心
    - 13.1.2 插入设计中心图形
  - 13.2 创建和管理布局
    - 13.2.1 模型空间和布局空间
    - 13.2.2 快速查看布局和图形
    - 13.2.3 创建布局
    - 13.2.4 隐藏布局和【模型】选项卡
    - 13.2.5 页面设置
  - 13.3 打印输出
    - 13.3.1 打印设置
    - 13.3.2 三维打印
    - 13.3.3 输出图形
  - 13.4 图形发布
    - 13.4.1 创建图纸集



13.4.2 三维dwf发布

13.4.3 网上发布

13.5 课堂实例13-1：打印支座零件图

13.6 课堂实例13-2：输出轴承盖零件图的pdf文件

13.7 思考与练习

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>