

<<100%彻底掌握After Effec>>

图书基本信息

书名：<<100%彻底掌握After Effects CS5>>

13位ISBN编号：9787302278146

10位ISBN编号：7302278148

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：王红卫

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<100%彻底掌握After Effect>>

内容概要

本书汇聚多位业界资深设计师的教学与实践经验，为想在较短时间内学习并掌握aftereffects cs5.5软件在影视制作中的使用方法和技巧的读者量身打造。

全书共分为16章，以基础内容为主，配合大量实战实例，详细讲解了影视动画制作如aftereffects cs5.5界面，素材的管理与层，关键帧，文字动画，蒙版动画，视频特效，色彩校正与调色，键控抠像与模拟特效，动画辅助功能，视频的渲染与输出等基础知识，并通过后7个章节精选最常用、最实用的第三方插件特效、绚丽文字、梦幻光效及影视栏目包装案例进行技术剖析和操作详解。

随书附赠的多媒体dvd教学光盘中，不但提供了本书所有案例的视频教学文件和基础教学文件，还提供了所有案例的素材和结果源文件。让新手零点起飞并跨入高手行列。

本书适用于从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成人员，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学配套教材或上机实践指导用书。

<<100%彻底掌握After Effect>>

书籍目录

第1章 After Effects CS5 界面参数详解

- 1.1 After Effects CS5 工作界面
- 1.2 After Effects CS5 面板

第2章 After Effects CS5 素材管理与层

- 2.1 合成的创建与素材的整理
- 2.2 层的分类与操作方法
- 2.3 层的属性介绍
- 2.4 三维图层的基本属性

第3章 关键帧动画与文字动画

- 3.1 创建及查看关键帧
- 3.2 编辑关键帧
- 3.3 文字工具介绍
- 3.4 文字属性介绍

第4章 蒙版动画

- 4.1 认识蒙版
- 4.2 蒙版的绘制方法
- 4.3 编辑蒙版的节点
- 4.4 修改蒙版属性

第5章 视频特效

- 5.1 视频特效的编辑技巧
- 5.2 Blur&Sharpen(模糊与锐化)特效组
- 5.3 Distort(扭曲)特效组
- 5.4 Generate(创造)特效组
- 5.5 Noise&Grain(噪波和杂点)特效组
- 5.6 Perspective(透视)特效组
- 5.7 Stylize(风格化)特效组
- 5.8 Time(时间)特效组
- 5.9 Transition(切换)特效组

第6章 色彩校正与调色

- 6.1 视频特效的使用方法
- 6.2 Color Correction(色彩校正)特效组

第7章 键控技术与模拟特效

- 7.1 键控抠像——Keying(键控)
- 7.2 仿真特效——Simulation(模拟)

第8章 动画辅助功能

- 8.1 Wiggler(摇摆器)——制作随机动画
- 8.2 Motion Sketch(运动草图)
- 8.3 Smoother(平滑器)——制作飘零树叶
- 8.4 Tracker Motion(运动跟踪)
- 8.5 Puppet(木偶)

第9章 视频的渲染与输出

- 9.1 设置渲染工作区
- 9.2 渲染队列窗口参数详解
- 9.3 设置渲染模板
- 9.4 影片的输出

<<100%彻底掌握After Effect>>

第10章 常用的第三方插件特效

- 10.1 旋转空间动画
- 10.2 描边光线动画
- 10.3 流动的光边
- 10.4 扫光字动画

第11章 绚丽文字特效

- 11.1 极光文字动画
- 11.2 粒子文字动画
- 11.3 超级数字流
- 11.4 溶解文字
- 11.5 飞舞文字
- 11.6 波浪文字
- 11.7 爆炸文字效果
- 11.8 线条拼贴文字
- 11.9 气流文字效果
- 11.10 螺旋飞入文字

第12章 梦幻魔力光效

- 12.1 流光线条
- 12.2 蜿蜒的光带
- 12.3 舞动的精灵
- 12.4 扩散圆环效果
- 12.5 电光球特效
- 12.6 旋转光环
- 12.7 连动光线
- 12.8 星球光晕

第13章 《城市音乐在线》节目片花

- 13.1 导入素材与建立合成
- 13.2 制作音响合成动画
- 13.3 制作音乐在线动画

第14章 《music频道》id演绎

- 14.1 导入素材与建立合成
- 14.2 制作music动画
- 14.3 制作光线动画
- 14.4 制作光动画
- 14.5 制作最终合成动画

第15章 《理财指南》电视片头

- 15.1 导入素材
- 15.2 制作风车合成动画
- 15.3 制作圆环动画
- 15.4 制作镜头1动画
- 15.5 制作镜头2动画
- 15.6 制作镜头3动画
- 15.7 制作镜头4动画
- 15.8.制作镜头5动画
- 15.9 制作总合成动画

第16章 《中国古典风》栏目片头

- 16.1 制作场景1动画

<<100%彻底掌握After Effect>>

- 16.2 制作花条动画
- 16.3 制作白条动画
- 16.4 制作“中”、“国”文字动画
- 16.5 制作场景2动画
- 16.6 制作花图动画
- 16.7 制作白线动画
- 16.8 制作光晕动画
- 16.9 添加“占”、“典”文字动画
- 16.10 制作场景3动画
- 16.11 制作图01和图02动画
- 16.12 复制白条并制作动画
- 16.13 叠加光晕并制作动画
- 16.14 制作“风”文字动画
- 16.15 制作场景4动画
- 16.16 制作手写字动画
- 16.17 制作最终合成

<<100%彻底掌握After Effec>>

章节摘录

版权页：插图：

<<100%彻底掌握After Effec>>

编辑推荐

《100%彻底掌握After Effects CS5》资深After Effects培训专家为初学者量身定制，从零开始，由浅入深，知识点讲解与实际应用紧密结合，从基础入门到栏目包装，从影视特效到场景合成，整套制作过程完美呈现，让您快速成为栏目制作高手，4.2G、56个高清多媒体语音视频教学录像，降低学习难度、提高学习效率。

从新手到高手，从入门到精通。

多媒体教学实录56个视频教程，642分钟全程讲解。

Adobe影视制作培训师十年磨一剑。

适用于CS5 CS5.5版本。

<<100%彻底掌握After Effec>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>