

<<数码摄影新视界>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影新视界>>

13位ISBN编号：9787302279495

10位ISBN编号：7302279497

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：张冠英

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影新视界>>

内容概要

《数码摄影新视界——数码摄影与数码暗房专业技法》全面讲解数码摄影的方法以及数码暗房专业技法，主要内容包括初识数码相机，数码相机的基本操作、分类和选购，数码摄影的构图技巧、曝光技巧、光线和色彩知识，数码摄影后期处理、数码照片基本处理、人像照片处理、风景照片处理，以及图片的合成处理与特殊效果。

《数码摄影新视界——数码摄影与数码暗房专业技法》内容丰富、图文并茂，结构清晰、讲解细致，既有专业的技术理论，又有实用的实战拍摄技巧，让读者在欣赏摄影作品的同时，对摄影知识和技巧拥有更为感性的认识。

《数码摄影新视界——数码摄影与数码暗房专业技法》既适合有一定摄影基础的摄影爱好者学习，也适合广大没有任何数码摄影经验的爱好者入门与进阶。

<<数码摄影新视界>>

书籍目录

第1章 数码单反摄影理论基础

对焦

拍摄模式

色温与白平衡

iso感光度及调节方法

影响景深的三要素

分辨率、格式和画质

第2章 用光指南

基本光质详解

摄影光线的方向和应用

创造性地利用光线

了解色温

人像用光

风景用光

第3章 构图技法

摄影构图从绘画而来

充分利用“黄金分割”和三分法

突出主体元素的四把利剑

把握摄影构图的平衡

把握摄影构图中的对比元素

不同视角带来的非凡感受

摄影构图中的线性表达

摄影构图中的形体表达

人像构图

风景构图

第4章 拍摄手法

人像肖像

旅行纪实

运动场景

户外景物

夜景拍摄

第5章 图像处理常用软件及基本应用

photoshop图像处理软件

acdsee看图软件

easv recovery图像恢复软件

adobe camera raw文件处理工具

其他图像处理软件

第6章 数码照片的处理

照片文件的打开

照片画面的旋转

照片画面的剪裁

照片明暗、反差的调节

曝光失误的补救

照片色彩的调节

照片尺寸, 分辨率的调节

<<数码摄影新视界>>

照片的保存

第7章 人像照片的处理

还原人像色彩

人像的美化处理

突出人像的主体

对人像照片进行艺术化处理

第8章 风景照片的处理

改变风光照片的颜色和光照

裁剪和拼接更加震撼的画面构图

快速修复风光照片上的瑕疵

对风光照片进行艺术化处理

第9章 图像的合成处理与特殊效果

合成处理

接片

特殊效果

章节摘录

版权页：插图：第5章 其他图像处理软件 光影魔术手 光影魔术手是由nEO iMAGING公司制作而成的，是一款对数码照片画质进行改善及效果处理的软件，其功能强大、操作简单、效果突出及易用，因而被大多数计算机爱好者追捧。

其最大的特点是使用者不需要太专业的图像处理技术，就可以制作出自己需要的图片。

下面将介绍这个软件的使用方法和各项功能。

双击打开“光影魔术手”图标，操作界面如右图所示。

操作界面的最上面为菜单栏；下面为工具栏，包含了各种常用的图片处理快捷按钮；中间部分为图片编辑区；操作界面的右侧为图片处理的一些调板，包含了基本调整、数码暗访、边框涂层、便捷工具及EXIF资料等调板。

下图为图片的快捷按钮，其功能一一给大家进行介绍。

“浏览”：单击“浏览”按钮，会打开全新的界面，界面中可以将计算机的文件夹及图片文件全部显示出来，方便用户的查找与使用。

“打开”：单击“打开”按钮，会弹出“打开”对话框，通过此对话框来打开需要的图片。

“保存”：用于保存图片的快捷按钮。

“另存为”：单击“另存为”按钮，会弹出“另存为”对话框，将图片存放到其他位置或重命名后存放到其他位置。

“撤销”：在作图的过程中，单击此按钮，可以返回上一步的操作。

“重做”：在作图的过程中，单击此按钮，将照片的所有操作全部撤销，还原成原图。

“对比”：在作图的过程中，单击此按钮，可以将处理完的图片与原图进行对比，让用户更方便地看到二者的不同之处。

“放大”：在作图的过程中，单击此按钮，可以放大图片。

“缩放”：在作图的过程中，单击此按钮，可以通过对图片高度与宽度的调整进行缩小和放大。

“旋转”：在作图的过程中，单击此按钮，可以对图片进行旋转，分别有自由旋转、90度顺时针、90度逆时针、转动180度及上下镜像和左右镜像。

“裁剪”：在作图的过程中，单击此按钮，可以随意对图片进行裁剪，也可以单击图标旁边“倒三角”按钮，有很多裁剪样式。

“曝光”：在作图的过程中，单击此按钮，可以自动对图片进行曝光。

“补光”：在作图的过程中，单击此按钮，可以自动对图片进行补光。

“反转片”：在作图的过程中，单击此按钮，可以对图片进行颜色修改，也可以单击图标旁边“倒三角”按钮，会有素淡人像、淡雅色彩、真实色彩、艳丽色彩及浓郁色彩5种选项。

“彩棒”：在作图的过程中，单击此按钮，图片会变成黑白色，再根据用户的需要来上色。

<<数码摄影新视界>>

编辑推荐

《数码摄影新视界:数码摄影与数码暗房专业技法》采用通俗易懂的语言全面介绍数码暗房摄影技巧,近400幅精美摄影作品透彻解读摄影技巧,带您快速迈进数码摄影的世界。

《数码摄影新视界:数码摄影与数码暗房专业技法》既适合有一定摄影基础的摄影爱好者学习,也适合广大没有任何数码摄影经验的爱好者入门与进阶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>