

<<Visual C++音频/视频技术开>>

图书基本信息

书名：<<Visual C++音频/视频技术与实战>>

13位ISBN编号：9787302279860

10位ISBN编号：7302279861

出版时间：2012-3

出版时间：清华大学出版社

作者：张玲玲

页数：614

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书由张玲玲编著，本书由浅入深地讲解了使用Visual c++2010开发音频和视频项目的基本知识，并通过示例来讲解具体的实现流程。

全书内容分为16章，详细讲解了使用各种软件 and 平台进行音频 / 视频多媒体编程的技术，以案例为对象展示实现过程，分析技术难点。

主要内容包括DirectSound音频开发、DirectShow / Vfw视频开发、MMX / SSE多媒体汇编编程、DM642

DSP音频和视频算法优化、MPEG . 4 / H . 264编码、CCS开发、XviDCODEC编码和解码。

本书系统地介绍了使用Visual c++2010进行流媒体编程的基本思路和方法，采用案例为主的叙述方式，将大量的理论和技术融入具体的案例剖析中。

书中采用的案例均来源于作者的实际开发工作，具有很好的实用价值，方便广大开发者在开发中进行参考或直接应用。

随书所附光盘包含书中示例的源文件，并包括示例讲解视频，便于读者加深对项目示例的理解。

本书内容丰富、结构安排合理、工程实用性强，能够为广大数字媒体或音频 / 视频开发人员、高等院校相关专业的课程设计、毕业设计提供参考，同时也可以作为科研单位、企业进行流媒体开发的技术指导用书。

书籍目录

第一篇 基础篇

第1章 音频/视频技术的现状

第2章 与MFC深情相拥

第二篇 DirectX篇

第3章 DirectSound, 天籁之音靠你实现

第4章 混音和3D音效编程

第5章 录制音频

第6章 DirectMusic音频开发

第7章 DirectShow来了

第8章 DirectShow核心技术分析

第9章 DirectShow基本应用

第10章 以VFW实现视频处理

第三篇 编码、解码篇

第11章 MMX带来新的体验

第12章 SSE编程

第13章 最流行的DM642

第14章 MPEG-4编/解码分析

第15章 H.264/AVC带来不一样的感觉

第四篇 综合实战篇

第16章 一切皆有可能——打造一个视频监控系统

参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>