

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5技法精粹>>

13位ISBN编号：9787302280484

10位ISBN编号：7302280487

出版时间：2012-4

出版时间：清华大学出版社

作者：开普林

页数：450

字数：975000

译者：涂颖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在孩童时，我们就被灌输了“以假乱真者永远成不了赢家”的观念，但在Photoshop领域，制作“以假乱真”效果的图片艺术家们却大获成功，备受推崇！

《中文版Photoshop CS5技法精粹：以假乱真的艺术（第6版）》在上一版的基础上作了全面更新，内容丰富，文笔优美流畅，配有精彩DVD光盘，堪称Photoshop知识宝库。

《中文版Photoshop CS5技法精粹：以假乱真的艺术（第6版）》详细列出每个项目的制作步骤，并列出行文心得、诀窍和建议，指导您高效地创作艺术精品。

本书涵盖Photoshop CS5“操控变形”、“凸纹”和“内容识别填充”等激动人心的新功能。相信您读后一定会有“相见恨晚”的感觉！

作者简介

作者：(英国)开普林(Steve Caplin) 译者：涂颖芳 Steve Caplin是一位卓越的图像艺术家和插画家，也是一名新闻记者，他所创作的蒙太奇作品模糊了幻想和现实的界限。Steve经常为全球各地报刊创作诙谐幽默的插图。

书籍目录

第1章 浑然天成的选区

- 1.1 选区制作基础知识
- 1.2 套索和魔棒
- 1.3 快速蒙版案例1：优化选区
- 1.4 快速蒙版案例2：提示与技巧
- 1.5 快速蒙版案例3：变换选区
- 1.6 “快速选择”工具
- 1.7 调整边缘：绒毛的选择
- 1.8 调整边缘：深入探索
- 1.9 功能更强大的“钢笔”工具
- 1.10 “钢笔”工具顺序连
- 1.11 “钢笔”工具实战演练
- 1.12 去除边缘
- 1.13 锁定和载入
- 1.14 查找和替换
- 1.15 利用数字修改颜色
- 1.16 画笔着色
- 1.17 插曲：完美设置有助于提高工作效率

第2章 变换和扭曲

- 2.1 “自由变换”工具
- 2.2 递进式重复旋转
- 2.3 “图像变形”工具简介
- 2.4 组合使用“图像变形”工具
- 2.5 透视图的仿制
- 2.6 用仿制工具制作特殊效果
- 2.7 操控变形：驯兽员
- 2.8 操控变形：手的抓握
- 2.9 图像变换实战演练
- 2.10 内容识别比例
- 2.11 内容识别填充案例1
- 2.12 内容识别填充案例2
- 2.13 插曲：自由职业艺术家

第3章 隐藏和显示

- 3.1 用图层模式制作纹理
- 3.2 图层蒙版案例1：交叠
- 3.3 图层蒙版案例2：柔和的边缘
- 3.4 图层蒙版案例3：平滑化
- 3.5 图层蒙版案例4：自动蒙版
- 3.6 图层混合案例1：炽热的火光
- 3.7 图层混合案例2：云中穿梭的飞机
- 3.8 插曲：手写板

第4章 图像调整

- 4.1 阴影和高光
- 4.2 学用“曲线”工具
- 4.3 用“曲线”工具匹配颜色

- 4.4 改变主体颜色
- 4.5 酌情改变色相和饱和度
- 4.6 多图层图像的改进
- 4.7 USM锐化
- 4.8 自然修复
- 4.9 插曲：职业生涯的起点
- 第5章 场景合成
- 5.1 位置决定一切
- 5.2 相对位置透露的互动关系
- 5.3 眼神说明一切
- 5.4 让背景元素返回前景
- 5.5 图像合成诀窍
- 5.6 人物和汽车
- 5.7 插曲：最终检查
- 第6章 研究透视
- 6.1 设定地平线
- 6.2 消失点简介
- 6.3 两点透视
- 6.4 三点透视
- 6.5 校正透视效果
- 6.6 修正广角物体
- 6.7 利用现有透视
- 6.8 解密麦田怪圈
- 6.9 箱体的堆叠
- 6.10 消失点滤镜案例1
- 6.11 消失点滤镜案例2
- 6.12 透视裁切
- 6.13 切开蛋糕
- 6.14 插曲：蒙太奇照片涉及的道德问题
- 第7章 光线和阴影
- 7.1 墙面和地面上的阴影
- 7.2 复杂的地面阴影
- 7.3 创建复杂阴影
- 7.4 透过窗户射进的光线
- 第8章 头像和身体
- 第9章 有光泽的表面
- 第10章 金属、木材和石头
- 第11章 纸张和织物
- 第12章 第三维度
- 第13章 超越现实
- 第14章 高级技术
- 第15章 打印输出和网上发布
- 附录A配书DVD光盘中thefullmontage的内容

章节摘录

版权页：插图： 1.1 选区制作基础知识 所有Photoshop作品的创作都是从制作选区开始的。

本节展示了一些基本的键盘快捷键，每位Photoshop用户都应该能够驾轻就熟地使用它们，让其成为自己的第二天性。

即便你讨厌学习快捷键命令，明智起见，为了你的工作效率着想也应该好好学习这些知识。

在激活了其他任意工具（当然不只是选择工具）时，使用步骤（8）所讲的快捷键可以临时访问“移动”工具。

这使我们在绘图、选择或打字的时候不必访问工具栏就能轻松地移动任意图层。

1.2 套索和魔棒 套索可能是数字绘画程序中出现的首个选择工具，它诞生于20年前，但时过境迁，今天的它已经不堪重任，远远称不上是理想的工具。

直接使用它来选择图像既笨拙又不精确，最好是用它来完善用其他方式制作的选区，我们将在本节看到具体的例子。

不过，套索工具有一个亮点，即描摹直线——这要感谢一个名不见经传的键盘快捷键。

在步骤6和步骤7中将看到这一技术。

在选择色调范围相似的区域时，“魔棒”是一个出色的多用途工具，它广泛用于去除简单的背景。但是它很容易“渗漏”到我们不想选择的区域，这就意味着我们必须密切关注实际选中了哪些区域，并做好事后修正的准备。

媒体关注与评论

本书无疑是Photoshop图书领域的巅峰之作_开门见山，妙趣横生，散发出迷人的艺术魅力。

——《黄果用户》杂志 引入入胜的培训教材，插图精美，寓教于乐，充满奇思妙想。

——Digital Media Artists Group (D-MAG ORG) 这是一本按Photoshop爱好者期待的风格撰写的上佳作品，难能可贵。

——Doug Nelson.Rctouchpro.com 书中各个项目的视觉效果令人拍案叫绝。

本书将带您提升Photoshop技能，轻松玩转数字世界！

——Photography Monthly Steve乐于传道授业，而且才能卓越——他经常为那些知名杂志

和刊物创作精美插图，这本身就印证和体现了他高超的水平和极丰富的经验。

——图形设计师Simon Gurney 本书教您创作和润色摄影作品，让您眼界大开。

——EPHOTOZINE.com

编辑推荐

《中文版Photoshop CS5技法精粹:以假乱真的艺术(第6版)》由(英国)开普林(Steve Caplin)编著,涂颖芳译。

您想源源不断地汲取创作灵感并极大地提高工作效率吗?

《中文版Photoshop CS5技法精粹:以假乱真的艺术(第6版)》将助您实现这一梦想,它凝聚了Photoshop大师Steve Caplin的宝贵创作经验,点明了最适当的工具、技巧和捷径,将指导您更加便捷高效地创作精美作品。

配书DVD光盘收录了教学视频以及供您磨练新技能的图像和免版税照片。

《中文版Photoshop CS5技法精粹:以假乱真的艺术(第6版)》讲解如何让本非照片的图像尽可能看上去像照片一样;从这个层面讲,它的意思是在摄影棚之外创作摄影作品。

《中文版Photoshop CS5技法精粹:以假乱真的艺术(第6版)》无疑是Photoshop图书领域的巅峰之作——开门见山,妙趣横生,散发出迷人的艺术魅力。

名人推荐

本书无疑是Photoshop图书领域的巅峰之作——开门见山，妙趣横生，散发出迷人的艺术魅力。

——《苹果用户》杂志 引人入胜的培训教材，插图精美，寓教于乐，充满奇思妙想。

——Digital Media Artists Group (D-MAG.ORG) 这是一本按Photoshop爱好者期待的风格撰写的上佳作品，难能可贵。

——Doug Nelson Retouchpro网书中各个项目的视觉效果令人拍案叫绝。

本书将带您提升Photoshop技能，轻松玩转数字世界！

——Photography Monthly Steve乐于传道授业，而且才能卓越——他经常为那些知名杂志和刊物创作精美插图，这本身就印证和体现了他高超的水平和极丰富的经验。

——图形设计师 Simon Gurney 本书教您创作和润色摄影作品，让您眼界大开。

——EPHOTOZINE网

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>