

<<Canon EOS 5D Mark II>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark II风光摄影的探索>>

13位ISBN编号：9787302282358

10位ISBN编号：7302282358

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：马宏伟

页数：233

字数：403000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon EOS 5D Mark II>>

### 内容概要

《Canon EOS5D Mark II 风光摄影的探索》以一个摄影人真正使用的角度，全方位的分析 and 阐述了Canon EOS 5D

Mark II数码单反相机在风光摄影中的经验和技巧。

除了对5D Mark

II的器材构架、镜头选配、附件选配、菜单设置、用光技巧、构图技巧、色彩运用及场景实拍等内容进行了针对于风光摄影的细致讲解之外，更是对于在熟练掌握各种拍摄技巧的基础上，对于风光摄影中的各种特殊创作方式进行了探索，并以其举一反三、抛砖引玉。

《Canon EOS5D Mark II 风光摄影的探索》精选了上百幅使用Canon EOS 5D Mark

II拍摄的风光摄影作品，每一幅作品都提供了详尽的拍摄参数，以供读者参考。

本书不仅适合于Canon EOS 5D Mark

II相机用户，其中涉及到的经验、方法与技巧，也同样适合想提高摄影水平的各类用户。

## <<Canon EOS 5D Mark II>>

### 作者简介

马宏伟，  
中国民俗摄影协会会员，河北省摄影家协会会员。  
从事摄影20余年，多次在各种摄影比赛中获奖，逾百幅作品被省市级以上媒体选登，并担任多家专业摄影网站，包括佳友在线、橡树摄影网等的版主和特评等职务。  
多年来，一直使用佳能EOS单反相机进行创作，对佳能EOS单反相机驾轻就熟，具有深厚的技术功底和丰富的实践经验。  
其中，用佳能EOS单反相机创作的作品《回家》、《和谐》分别获2009年佳能“感动典藏”全国摄影大赛专业组铜奖和入围奖，作品《萱草花3》、《手持大白加近摄镜拍蜂》入围2008年佳能“爱美感动”全国摄影大赛总决赛。

书籍目录

第1章 什么是优秀的风光照片

1.1 优秀的风光照片要主题鲜明

1.1.1 主题鲜明是风光照片的灵魂

1.1.2 如何确定风光照片的主题

1.1.3 季节和气候的变更对主题的影响

1.1.4 抓住风光摄影的瞬息万变

1.2 优秀的风光照片要主体明确

1.2.1 风光照片主体与主题的关系

1.2.2 突出风光照片主体的三个要素

1.3 优秀的风光照片要画面简洁

1.3.1 风光摄影的减法原则

1.3.2 剔除无关元素和干扰元素

1.4 优秀的风光照片要善用技巧

1.4.1 变换视角打造不一样的氛围

1.4.2 动和静的辩证法

1.4.3 多重曝光获得艺术效果

1.4.4 包围曝光和高动态范围

第2章 风光摄影器材准备

第3章 风光摄影菜单设置

第4章 风光摄影用光探索

第5章 风光摄影构图探索

第6章 风光摄影色彩探索

第7章 风光摄影实拍探索

## 章节摘录

版权页：插图： 1.1.1主题鲜明是风光照片的灵魂 主题是一张照片的灵魂，作为摄影者来讲，主题就是自己对风光的理解，并通过运用恰当的摄影语言来明确地表达这种思想，有效地把这种思想转达给观者，引起观者的共鸣。

为了能够把这种情绪表达的到位，就要做到主题鲜明，一幅没有灵魂的风光照片必定会被人遗忘，甚至根本就不会被记住。

而一幅优秀的风光作品，要能够给人以或心情愉悦、或身临其境、或憧憬向往、或深刻感触等不同的感官刺激，要能够对观者产生巨大的吸引力。

比如下面这张风光照片，主题就很明确，让观者一眼就可以看出该照片所描写的主题是冬日云海日出的景观，云雾中亮部的橙红色以及阴影部的深蓝色，都表明这是日出时特有的色温效果，给出了拍摄的时间点；前景中几近光秃的枝干和挂满的雾凇，给出了拍摄的季节特征；云海里偶露峥嵘的山顶和岩石，给出了拍摄的地点特征。

构图、色彩和光影等的综合运用，使得观者有一种身临其境之感，大有前往拍摄地一览真容的冲动。

## <<Canon EOS 5D Mark II>>

### 编辑推荐

表达理性与知性的摄影秘技，挖掘相机潜能，留住绝美瞬间。

## <<Canon EOS 5D Mark II>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>