

## <<DV达人完全攻略>>

### 图书基本信息

书名：<<DV达人完全攻略>>

13位ISBN编号：9787302283768

10位ISBN编号：7302283761

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：吴毅

页数：310

字数：503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<DV达人完全攻略>>

### 内容概要

《dv达人完全攻略——视频创意、拍摄、剪辑、发布技巧及实例》从视频作品的制作流程入手，全面详尽地阐述了视频制作的前期筹划与准备、摄录器材的性能使用与选择、视频拍摄的方法与技巧、后期编辑系统的构成、视频作品的剪辑观念与特效制作方法、视频作品在不同媒介上的展示等内容，使得读者能够对制作个人的视频作品有一个全面的、系统的认知。

本书的编写主要考虑到广大初次接触视频制作的爱好者，书中的结构是按照视频制作的流程进行编写，读者可以按照本书的结构单元一步一步依次进行，最终完成个人视频作品的制作与展示。同时，本书也针对普通用户最常拍摄的题材，诸如婚礼、儿童、家庭聚会、旅行等，结合其创作特点进行讲解，并配合大量的实例与图示，以期获得通俗易懂、深入浅出的效果。此外，本书还兼顾一些资深视频爱好者的需要，在一些单元中增加了对更为专业和深入的问题的探讨，这些内容会使得读者的作品更加专业，也会对一些希望从事视频创作的爱好者有所帮助。

最后，本书的配套光盘中提供了视频拍摄技巧的教学视频，它对书中的一些内容进行了重要的补充。

## <<DV达人完全攻略>>

### 作者简介

吴毅，北京电影学院摄影学院教师，从事摄影教育近十年，主要研究方向为数字摄影与图像制作、色彩管理、数字视频剪辑。

曾出版《摄影色彩学与印前印后》、《数字摄影高品质制作教程》等书籍。

2006年至今担任《数码摄影》杂志“专家坐堂”栏目专栏作者，并在《商业摄影》等多家杂志发表摄影和视频相关文章。

## <<DV达人完全攻略>>

### 书籍目录

#### 第1章 无限的可能

- 1.1 影像制作史的简单回顾
- 1.2 视频制作的一般工作流程
- 1.3 如何学习
- 1.4 画面与声音
- 1.5 时间与空间

#### 第2章 合适的摄录工具

- 2.1 数码摄像机的基本结构
- 2.2 不同存储介质的数码摄像机
- 2.3 不同档次的数码摄像机
- 2.4 其他数码视频摄录设备
- 2.5 专业与消费——如何选择
- 2.6 配置适用的附件
- 2.7 录音设备的选择
- 2.8 摄录设备的维护
- 2.9 数码摄像机的视频规格

#### 应用示例

#### 第3章 拍摄前期的准备

- 3.1 确立拍摄对象与主题
- 3.2 寻找切入点与确立风格
- 3.3 预想拍摄流程
- 3.4 勘察拍摄场地
- 3.5 塑造人物
- 3.6 把握细节
- 3.7 结构故事
- 3.8 策划书：资金来源之路

#### 应用示例

#### 第4章 基础拍摄技巧

- 4.1 平稳握持摄像机
- 4.2 脚架的使用
- 4.3 保持画面的清晰
- 4.4 自动控制曝光
- 4.5 自动控制画面的色彩
- 4.6 常规的构图方式
- 4.7 控制画面的景深
- 4.8 镜头焦距对画面的影响
- 4.9 利用内置麦克风录制声音

#### 应用示例

#### 第5章 专业拍摄手法

- 5.1 不同景别的画面
- 5.2 风格各异的角度
- 5.3 镜头的运动
- 5.4 运用静态影像与空镜头
- 5.5 控制镜头的长度与速度
- 5.6 用电影的方式拍摄

## <<DV达人完全攻略>>

应用示例

### 第6章 奇妙的光线

- 6.1 光线的强度与性质
- 6.2 光线方向与形体塑造
- 6.3 光线的颜色
- 6.4 控制画面影调
- 6.5 独具风格的色彩
- 6.6 把握自然光线
- 6.7 现场光线的协调
- 6.8 利用照明灯具进行拍摄

应用示例

### 第7章 不可忽视的声音

- 7.1 声音的性质
- 7.2 视频作品中的声音
- 7.3 麦克风的收音

应用示例

### 第8章 高效的个人数字视频编辑系统

- 8.1 数字视频编辑系统硬件构成
- 8.2 数字视频编辑系统软件构成
- 8.3 pc与苹果 如何选择
- 8.4 家用视频编辑软件
- 8.5 专业视频编辑软件
- 8.6 后期制作流程
- 8.7 后期制作的相关基础知识
- 8.8 数字视频编辑系统性能的优化

应用示例

### 第9章 剪辑视频

- 9.1 剪辑的步骤
- 9.2 视频的采集与格式转换
- 9.3 剪辑的操作
- 9.4 剪辑的基本原则
- 9.5 修正色彩与曝光
- 9.6 转场的使用
- 9.7 特效的使用
- 9.8 字幕的制作
- 9.9 声音的剪辑

### 第10章 发布个人的视频作品

- 10.1 为作品制作母版影片
- 10.2 为作品制作视频光盘
- 10.3 为网络和移动设备制作视频文件
- 10.4 视频作品的包装与推广

### 第11章 总结：几类题材作品的拍摄与制作

- 11.1 制作会议记录视频
- 11.2 制作聚会视频
- 11.3 制作婚礼视频
- 11.4 制作旅行见闻
- 11.5 制作孩子的成长视频

## <<DV达人完全攻略>>

附录 常用术语

<<DV达人完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>