第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础及应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础及应用教程>>

13位ISBN编号：9787302285533

10位ISBN编号：7302285535

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：张军 等 著

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪高等学校规划教材·计算机应用：多媒体技术基础及应用教程》对多媒体技术及多媒体计算机系统做了翔实的阐述，对多媒体技术中的音频媒体技术、视频媒体技术、数据压缩技术、电视技术、流媒体技术和多媒体计算机网络技术、多媒体计算机通信等技术基础知识和基本原理进行了深入的讲解，并对多媒体常用硬件设备进行了全面系统的介绍，同时以AdobePhotoshop CS3和Macromedia Flash CS3软件为开发创作编辑平台，以实训项目方式深入系统地讲授了这两种软件的特点、项目创建与配置、素材采集与管理、创建与编辑系列、高级编辑技巧、动画的制作、抠像与合成、图像及动画的输出等内容。

《21世纪高等学校规划教材·计算机应用：多媒体技术基础及应用教程》既可以作为普通高等学校计算机、数字媒体技术、电化教育和信息管理与信息系统及其相关专业本科生的教材，也可以作为从事多媒体技术研究的工程技术人员和管理人员的参考书或培训教材。

书籍目录

第1章 绪论1.1 多媒体的基本概念1.1.1 多媒体和多媒体技术的含义1.1.2 多媒体技术的特性1.1.3 常见媒体的种类1.1.4 媒体的性质和特点1.2 多媒体技术的产生和发展1.3 多媒体技术研究的主要内容1.3.1 数据压缩技术1.3.2 多媒体专用芯片技术1.3.3 多媒体输入／输出技术1.3.4 多媒体系统软件技术1.4 多媒体技术的应用1.4.1 教育培训领域1.4.2 电子出版领域1.4.3 娱乐领域1.4.4 咨询服务领域-1.4.5 多媒体网络通信领域复习思考题第2章 听觉类媒体技术2.1 声音2.1.1 声波2.1.2 频率范围2.1.3 音量2.1.4 听觉系统的感知特性2.1.5 声道2.2 音频信号的数字化2.2.1 模拟信号与数字信号2.2.2 音频信号数字化方法2.2.3 声音质量2.3 数字音频技术与格式2.3.1 文件格式2.3.2 音频技术2.4 MIDI2.4.1 MIDI简介2.4.2 MIDI简史2.4.3 音乐生成方法2.4.4 MIDI系统2.4.5 通用MIDI2.5 音频编码2.5.1 简介2.5.2 波形编译码2.5.3 音源编译码2.5.4 混合编译码复习思考题第3章 视觉类媒体技术3.1 颜色3.1.1 光与色3.1.2 色彩的基本概念3.2 彩色空间的描述3.2.1 彩色空间基本原理3.2.2 彩色空间的表示及转换3.3 图的种类3.3.1 矢量图与点阵图3.3.2 灰度图与彩色图3.4 图像的基本属性3.4.1 分辨率3.4.2 像素深度3.4.3 γ校正3.5 图文件格式3.5.1 位图文件格式3.5.2 矢量图文件格式3.6 电视3.6.1 视觉滞留原理3.6.2 彩色电视3.6.3 数字电视3.6.4 高清电视3.6.5 电视显示技术3.7 视频及其数字化……第4章 多媒体数据压缩编码技术第5章 多媒体计算机硬件系统结构第6章 多媒体计算机软件系统结构第7章 流媒体与多媒体网络技术第8章 多媒体通信参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com