

<<After Effects CS5基 >

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5基础教程>>

13位ISBN编号：9787302285786

10位ISBN编号：7302285780

出版时间：2012-8

出版时间：清华大学出版社

作者：杨雁，郁陶，李少勇 编著

页数：379

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等院校电脑美术教材：After Effects

CS5基础教程》在内容安排上按照软件学习规律和应用层面划分为11章，分别包括二维图形的创建与编辑、After Effects

CS5基础操作、图层与矢量图形、三维合成、关键帧动画与高级运动控制、文字与表达式、蒙板与蒙板特效、色彩控制与抠像特效、仿真特效、扭曲与透视特效、第三方插件与渲染输出。

本书的最大特点是内容实用，精选了最常用、最实用的案例技术进行讲解，这些案例不仅有代表性，而且还覆盖了当前的各种典型应用，读者从中学到的不仅仅是软件的使用，更重要的是用软件完成实际项目的方法、技巧和流程，同时也能从中获取视频编辑理论。

本书的第二大特点是轻松易学，步骤讲解非常清晰，图文并茂，一看就懂。

《高等院校电脑美术教材：After Effects

CS5基础教程》适用于大专院校相关专业的教材和参考用书，以及各类社会培训班的培训教材，同时也可供广大从事视频编辑的专业人员、广告设计人员、电脑视频设计制作人员以及多媒体制作人员使用。

书籍目录

第1章 二维图形的创建与编辑

1.1 后期合成技术的初步了解

1.1.1 后期合成技术概貌

1.1.2 线性编辑与非线性编辑

1.2 影视制作基础

1.2.1 影视色彩与常用图像基础

1.2.2 常用影视编辑基础术语

1.2.3 镜头的一般表现手法

1.3 After Effects CS5简介

1.3.1 After Effects CS5的系统要求

1.3.2 After Effects CS5的新增功能

1.4 After Effects CS5的安装与卸载

1.4.1 安装After Effects CS5

1.4.2 卸载After Effects CS5

1.5 After Effects CS5的启动与退出

1.5.1 启动After Effects CS5

1.5.2 退出After Effects CS5

1.6 思考与练习

第2章 After Effects CS5基础操作

2.1 After Effects CS5的工作界面

2.2 After Effects CS5的工作区和工具栏

2.2.1 [项目]面板

2.2.2 [合成]面板

2.2.3 [图层]面板

2.2.4 [时间线]面板

2.2.5 工具栏

2.2.6 [信息]面板

2.2.7 [音频]面板

2.2.8 [预览控制台]面板

2.2.9 [效果和预置]面板

2.2.10 [流程图]面板

2.3 界面的布局

2.4 个性化设置工作界面

2.4.1 改变工作界面中区域的大小

2.4.2 浮动或停靠面板

2.4.3 重置工作区

2.4.4 自定义工作界面

2.4.5 删除工作界面方案

2.4.6 为工作界面设置快捷键

2.5 初始化设置

2.5.1 项目设置

2.5.2 基本参数设置

2.6 项目操作

2.6.1 新建项目

2.6.2 打开已有项目

- 2.6.3 保存项目
- 2.6.4 关闭项目
- 2.7 合成操作
 - 2.7.1 新建合成
 - 2.7.2 合成的嵌套
- 2.8 在项目中导入素材
 - 2.8.1 导入素材的方法
 - 2.8.2 导入单个素材文件
 - 2.8.3 导入多个素材文件
 - 2.8.4 导入序列图片
 - 2.8.5 导入透明信息图像
 - 2.8.6 导入Photoshop文件
- 2.9 管理素材
 - 2.9.1 使用文件夹归类素材
 - 2.9.2 删除素材或文件夹
 - 2.9.3 替换素材
- 2.10 思考与练习
- 第3章 图层与矢量图形
 - 3.1 层的概念
 - 3.2 图层的基本操作
 - 3.2.1 创建层
 - 3.2.2 选择层
 - 3.2.3 删除层
 - 3.2.4 复制层与粘贴层
 - 3.3 层的管理
 - 3.3.1 调整层的顺序
 - 3.3.2 为层添加标记
 - 3.3.3 注释层
 - 3.3.4 显示 / 隐藏层
 - 3.3.5 重命名层
 - 3.4 层的模式
 - 3.5 层的基本属性
 - 3.6 层的栏目属性
 - 3.6.1 AN功能
 - 3.6.2 标签、#和图层名称
 - 3.6.3 开关
 - 3.6.4 模式
 - 3.6.5 注释
 - 3.6.6 键
 - 3.6.7 其他功能设置
 - 3.7 层的父级设置
 - 3.8 时间轴特效
 - 3.8.1 使用入点和出点控制框
 - 3.8.2 颠倒时间
 - 3.8.3 重置时间
 - 3.8.4 倒退播放
 - 3.8.5 伸缩时间

- 3.8.6 冻结帧
- 3.9 矢量图形
 - 3.9.1 绘制与编辑标准图形
 - 3.9.2 绘制自由路径图形
 - 3.9.3 填充与描边
 - 3.9.4 图形效果
- 3.10 上机实践：音乐播报片头
- 3.11 思考与练习
- 第4章 三维合成
 - 4.1 了解3D
 - 4.2 三维空间合成的工作环境
 - 4.3 生标体系
 - 4.4 3D层的基本操作
 - 4.4.1 创建3D层
 - 4.4.2 移动3D层
 - 4.4.3 缩放3D层
 - 4.4.4 旋转3D层
 - 4.4.5 质感选项属性
 - 4.4.6 3D视图
 - 4.5 灯光的应用
 - 4.5.1 创建灯光
 - 4.5.2 灯光类型
 - 4.5.3 灯光的属性
 - 4.6 摄像机的应用
 - 4.6.1 参数设置
 - 4.6.2 使用工具控制摄像机
 - 4.7 上机实践：挤出文字与开盒效果
 - 4.8 思考与练习
- 第5章 关键帧动画与高级运动控制
 - 5.1 关键帧的概念
 - 5.2 关键帧基础操作
 - 5.2.1 定位点设置
 - 5.2.2 创建图层位置关键帧动画
 - 5.2.3 创建图层缩放关键帧动画
 - 5.2.4 创建图层旋转关键帧动画
 - 5.2.5 创建图层淡入 / 淡出动画
 - 5.3 编辑关键帧
 - 5.3.1 选择关键帧
 - 5.3.2 移动关键帧
 - 5.3.3 复制关键帧
 - 5.3.4 删除关键帧
 - 5.3.5 改变显示方式
 - 5.4 动画控制
 - 5.4.1 关键帧插值
 - 5.4.2 使用关键帧辅助
 - 5.4.3 速度控制
 - 5.4.4 时间控制

5.4.5 动态草图

5.4.6 平滑运动

.....

第6章 文字与表达式

第7章 蒙板与蒙板特效

第8章 色彩控制与抠像特效

第9章 仿真特效

第10章 扭曲与透视特效

第11章 第三方插件与渲染输出

编辑推荐

《高等院校电脑美术教材：After Effects CS5基础教程》由AE专家倾情策划，精心编著；讲解系统详尽，图文并茂，制作精心；多个专业案例，教你玩转AE。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>